

1999-Año de la Exportación

**Caleta Olivia, 15 de setiembre de 1999.**

**VISTO:**

El Expediente N° 00221-UNPA-96 y

**CONSIDERANDO:**

Que por el mismo se tramita la apertura de carreras de Profesorado en Arte con orientación en Música, de Profesorado en Arte con orientación en Danzas y de Profesorado en Arte con orientación en Artes Visuales;

Que la Coordinación del Programa de Validación de Títulos y Determinación de Incumbencias dependiente de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria realizó observaciones sobre el alcance del título de Profesorado en Arte con orientación en Danzas (aprobado por Resolución N° 189-CS-96), su denominación, contenido del proyecto institucional, prácticas docentes y sobre la presentación del diseño curricular;

Que dichas observaciones fueron analizadas por la Unidad Académica Caleta Olivia, produciendo una propuesta al respecto y elevándola a Secretaría General Académica;

Que por Resolución N° 143-CS-97 se modificó parcialmente la Resolución N° 189-CS-96;

Que la Unidad Académica de Caleta Olivia eleva a Secretaría General Académica una propuesta de modificación de la carga horaria de las asignaturas por considerar insuficiente la vigente, teniendo en cuenta los contenidos mínimos y el perfil planteados;

Que las modificaciones propuestas son elevadas al Consejo Superior para su tratamiento;

Que la Comisión de Formación de Grado, Concursos y Evaluación produce despacho favorable;

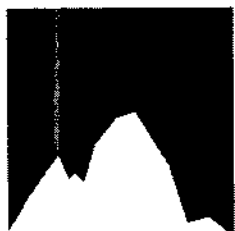
Que puesto a votación, en acto plenario se aprueba por unanimidad;

**POR ELLO:**

**EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°:** MODIFICAR la Estructura del Plan de Estudios y la carga horaria de la carrera de Profesorado en Arte con orientación en Danza, aprobado por Resoluciones Nros. 189/96 y 143/97, conforme a lo detallado en el anexo único de la presente.

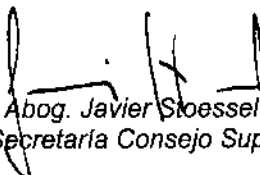
**ARTICULO 2°:** ELEVAR las presentes actuaciones a Secretaría General Académica a fin de proseguir los trámites correspondientes por ante el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

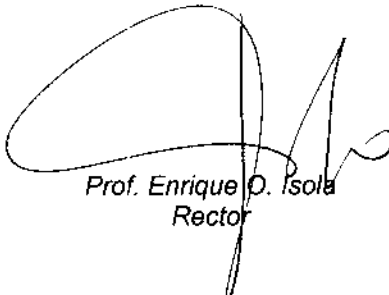


**UNPA**  
Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

1999-Año de la Exportación

**ARTICULO 3º:** TOMEN RAZON Secretarías de Rectorado, Unidades Académicas, dése a publicidad y cumplido, ARCHIVESE.

  
Abog. Javier Stoessel  
a/c Secretaría Consejo Superior

  
Prof. Enrique O. Isola  
Rector

**RESOLUCION**

**Nro**

**155**

*En ...*

**ANEXO**

**Estructura del plan de estudios**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

TITULO: PROFESOR EN ARTE CON ORIENTACION EN DANZA

**CONDICIONES DE INGRESO:**

Podrán acceder a esta carrera:

- Maestros de Danza o título equivalente que acrediten una formación previa mediante planes de estudio con una duración de 1800 horas como mínimo.
- Otros docentes del área artística con orientación afín que cumplan las condiciones aprobadas por la UNPA y establecidas por una comisión de admisión, constituida a tal efecto.

**PLAN DE ESTUDIOS**

Cod.	Asignaturas		Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Correlatividad
	<b>PRIMER AÑO</b>				
01	Didáctica y Pedagogía	A	4	128	
02	Estética y Comunicación	1C	4	64	
03	Teorías Contemporáneas del Aprendizaje	1C	4	64	
04	Seminario: Música en el lenguaje audiovisual	1C	2	32	
05	Apreciación Musical	2C	4	64	
06	Lenguaje Corporal	2C	4	64	
07	Seminario: Historia Socio-cultural	2C	2	32	
	<b>SEGUNDO AÑO</b>				
08	Expresión Corporal	1C	4	64	
09	Epistemología e Investigación educativa	1C	4	64	
10	Gestión institucional	1C	4	64	
11	Composición Coreográfica	1C	4	64	
12	Sensopercepción	1C	4	64	
13	Técnicas de la Danza contemporánea	2C	4	64	
14	Taller literario	2C	2	32	
15	Producción Interdisciplinaria	2C	2	32	
16	Escenografía	2C	4	64	
17	Trabajo Final	2C		80	

**CARGA HORARIA TOTAL: 1040 HS. (\*)**

(\*) Es requisito de ingreso acreditar 1800 hs. de formación en el área musical y poseer experiencia docente en la misma.