

Río Gallegos, 7 de abril de 2.000.

**VISTO:**

El expediente N°13.101-UARG-99; y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante el mismo se tramita la aprobación del nuevo plan de estudios de la Carrera de Profesorado en Letras;

Que se presenta proyecto donde consta fundamentación, antecedentes y justificación, objetivos, plan, características de la carrera, perfil profesional, objetivos y contenidos mínimos de los espacios curriculares contenidos en el plan, recursos humanos y previsiones presupuestarias que demanda su implementación;

Que dicho proyecto fue elaborado por la Comisión Curricular de Letras, la que se encuentra conformada con docentes de la Unidad Académica de Río Gallegos, con la participación de asesores de la Universidad y consultores externos, en el marco del Proyecto Fomec con el que se propende al mejoramiento de la enseñanza en el área Letras;

Que asimismo se presenta un plan de transición con el plan de estudio del Profesorado en Letras aprobado por Resolución del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Nros. 2312/92 y 2397/97, y a fojas 42 la homologación de los planes de estudio;

Que a fojas 39 se efectúa el análisis de los cambios introducidos en el plan a aprobar respecto del anteriormente vigente y a fojas 43 cuadro comparativo de los planes;

Que mediante Acuerdo N°621/99 del Consejo de Unidad de la Unidad Académica Río Gallegos, se avala la propuesta;

Que a fojas 33 obra informe del Secretario General Académico de la Universidad en el que manifiesta que la propuesta cumple con las disposiciones de los Documentos para la Concertación de la Secretaría de Programación y Evaluación Educativa – Serie A 11 en lo concerniente a carga horaria, y que se ajusta a la Resolución de Consejo Superior N°124/98 sobre espacios del Ciclo Básico y pautas para la elaboración de proyectos de formación docente;

Que la Comisión de Formación de Grado, Concursos y Evaluación recomienda en su despacho aprobar el plan de estudios del Profesorado en Letras y aprobar el plan de transición propuesto;

Que la presente se encuadra en el inciso f) del artículo 44° del Estatuto de la Universidad;

Que puesto a votación en acto plenario se aprueba por unanimidad;

**POR ELLO:**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°:** APROBAR el Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Letras, que como anexo I forma parte de la presente.

**ARTICULO 2°:** APROBAR el Plan de Transición que como anexo dos forma parte de la presente.

**ARTICULO 3º:** ELEVAR, a través de Secretaría General Académica, al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

**ARTICULO 4º:** TOMEN RAZON Secretarías de Rectorado, Unidades Académicas, dese a publicidad y cumplido, ARCHIVESE.

*Abog. Javier A. Stoessel*  
*a/c Secretaría Consejo Superior*

*Ing. Héctor Aníbal Billoni*  
*Rector*

**RESOLUCION**

**Nro. 060**

## ANEXO I

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

#### CARRERA: PROFESORADO EN LETRAS

**TITULO:** Profesor en Letras

**DURACION:** 4 (cuatro) años.

**CANTIDAD DE MATERIAS :** 32

#### OBJETIVOS DE LA CARRERA:

Que el alumno logre:

- Adquirir conocimientos que le permitan desarrollar su capacidad para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de su especialidad
- Sintetizar el interjuego teórico práctico en la docencia, la investigación y en los vínculos interpersonales que establezca
- Adquirir competencia en el uso de la estructura lingüística como fundamento de una comunicación eficaz.
- Desarrollar la capacidad estética y el juicio crítico a través del estudio y análisis de obras literarias.
- Transmitir el acervo literario occidental

#### ALCANCES DEL TITULO

- Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje del campo de la Lengua y la Literatura en el 3° nivel de la EGB, Educ. Polimodal y Nivel universitario, es decir en todos los niveles del sistema;
- Brindar asesoramiento pedagógico, profesional y técnico a organismos e instituciones oficiales y privadas, en los ámbitos propios de la especialidad.

#### PERFIL PROFESIONAL

El graduado deberá poseer:

- Conocimiento de los fundamentos teóricos de la educación en sus diversas dimensiones: sociológica, filosófica, pedagógica.
- Conocimiento del código lingüístico español e idoneidad en su uso.
- Capacidad para encarar críticamente el estudio de obras literarias pertenecientes a distintos contextos histórico culturales.
- Capacidad para generar propuestas de instrumentación conceptual y didáctica en las áreas de su competencia.

4

## ESTRUCTURA CURRICULAR

ORDEN	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
-------	-------------	-----------------------	---------------------	----------------

### PRIMER AÑO

#### Primer Cuatrimestre

1	Introducción al Conocimiento Científico	4	64	
2	Análisis y Producción del Discurso (Anual)	2 Anual	32	
3	Teoría y Análisis Literario	6	96	
4	Literaturas de masas	4	64	
5	Gramática Española	6	96	

#### Segundo Cuatrimestre

6	Problemática Educativa	6	96	
7	Ciencia Universidad y Sociedad	4	64	
	Análisis y Producción del Discurso	2	32	
8	Lingüística I	6	96	5
9	Literatura Griega I	6	96	3

### SEGUNDO AÑO

#### Primer Cuatrimestre

10	Aprendizaje (Anual)	4 Anual	64	
11	Literatura Griega II	6	96	9
12	Lengua y Cultura Latinas I	6	96	5
13	Lit. Española I	4	64	3

#### Segundo Cuatrimestre

	Aprendizaje	4	64	
13	Literatura Francesa	6	96	3
14	Lengua y Cultura Latinas II	6	96	12
15	Taller de Escritura	4	64	3-13
16	Literatura Española II	4	64	13

### TERCER AÑO

#### Primer Cuatrimestre

17	Enseñanza y Currículum	6	96	6- 10
18	Literatura Española III	4	64	16
19	Literatura Latinoamericana I	6	96	16
20	Lingüística II	6	96	8

#### Segundo Cuatrimestre

21	Análisis Político y Organizacional del Sistema Educativo	6	96	6
22	Literatura Argentina I	6	96	19
23	Seminario de Teoría Literaria		50 hs. total	3
24	Literatura Latinoamericana II	6	96	19

### CUARTO AÑO

#### Primer cuatrimestre

25	Didáctica Especial	6	96	17
26	Literatura Inglesa y Norteamericana	6	96	13
27	Seminario de Lingüística		50 hs. total	15
28	Literatura Argentina II	6	96	22

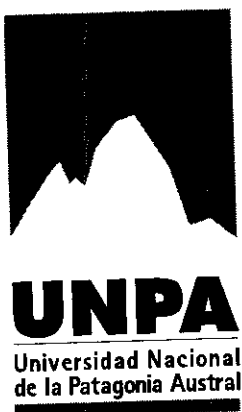
#### Segundo cuatrimestre

29	Taller de Práctica Docente	12	192	25
30	Seminario de Literatura		50 hs. total	23
31	Historia de la Lengua	6	96	15

Aprobar un examen de traducción de idioma moderno (Inglés o Francés) en el transcurso de la carrera

11

0



## **CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS.**

### **ÁREA CICLO BÁSICO COMÚN**

#### **INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO ( 4 hs, cuatrimestral)**

Filosofía, Ciencia y Epistemología.  
Clasificación de las ciencias.  
Estructura y validez de las teorías científicas.  
Nuevas posturas en ciencia.

#### **CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD ( 4 hs, cuatrimestral)**

Las Universidades : modelos, sentidos y objetivos.  
Estructuras y organizaciones. Las principales funciones : docencia, investigación, extensión y gestión.  
Relaciones entre Universidad, Estado y Sociedad Civil.  
Universidades e historia argentina : su papel económico, social, político y cultural.  
Ciencia y Región Patagónica, posibilidades y limitaciones.

#### **ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO. ( 2 hs, anual)**

- a) Análisis y comprensión del discurso : nociones básicas de teoría de la comunicación y de la enunciación, de semántica y pragmática.
- b) Análisis y producción del discurso :  
Operaciones de planificación del texto como unidad semántico-pragmática.  
Del plan global a la puesta en texto : cohesión y coherencia.  
La arquitectura de la frase, del párrafo, del texto.  
Normativa : problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo.

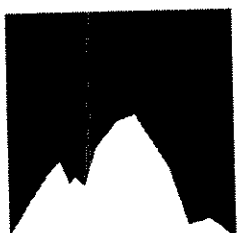
### **ÁREA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA.**

#### **PROBLEMÁTICA EDUCATIVA ( 6 hs, cuatrimestral)**

Enfoques críticos, no críticos y reproductivistas en educación. Paradigmas.  
Sociedad y educación : la función social de la escuela.  
Currículum, diversidad cultural e ideológica.  
Cambio educativo, desarrollo profesional y culturas institucionales.

#### **APRENDIZAJE (4 hs, anual)**

4



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

Dimensiones del aprendizaje : biológica, psicológica, social y filosófico- antropológica.  
Factores que influyen en el aprendizaje. Tipos de aprendizaje.  
Teorías del aprendizaje : paradigmas asociacionistas y constructivistas.  
Tendencias actuales.  
Aprendizaje y escolaridad : conciliaciones y conflictos.  
Desarrollo de etapas de formación de la personalidad : análisis integral de los aspectos  
intervinientes : sociales, psicológicos, afectivos, cognitivos, desde distintos marcos  
teóricos.

### **ENSEÑANZA Y CURRICULUM** **( 6 hs, cuatrimestral)**

Teorías de la enseñanza : paradigmas y supuestos epistemológicos.  
Modelos didácticos. Evaluación : concepciones y enfoques.  
Teorías implícitas del profesor.  
Fundamentos del curriculum. Teorías curriculares. Niveles de concreción curricular. El  
curriculum oculto.  
Diseño y desarrollo curricular.  
Materiales curriculares. Innovaciones curriculares. Proyectos institucionales.

### **ANALISIS POLITICO Y ORGANIZACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO.** **( 6 hs, cuatrimestral)**

Estado, poder político y sociedad civil.  
Modelos históricos y organización del sistema educativo.  
Caracterización del nivel.  
Función social, cultural, política y económica del sistema educativo.  
Marco normativo : análisis y perspectivas.  
Política, planeamiento y administración.  
Modelos organizacionales.  
Organización de centros educativos : descentralización y democracia.

### **DIDACTICA ESPECIAL** **( 6 hs, cuatrimestral)**

Estrategias metodológicas para la planificación, conducción y evaluación del proceso de  
enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### **TALLER DE PRACTICA DOCENTE**

**( 12 hs, cuatrimestral)**

Observaciones: Asignatura común a todos los profesorados  
Su desarrollo deberá ajustarse al Reglamento de Taller de práctica Docente de la UNPA:  
Estará integrada por dos instancias complementarias:

- a) Encuentros semanales de Orientación y Seguimiento de la experiencia al que  
concurrirán todos los participantes del Taller.
- b) Actividades de observación y práctica de la enseñanza en instituciones educativas de  
nivel medio y/o superior.

El Taller articulará tres instancias progresivas: periodo de observación, periodo de  
prácticas iniciales discontinuas y periodo de residencia.

ES COPIA

360

7/11

## ÁREA DE LITERATURA

### LITERATURA DE MASAS ( 4 hs, cuatrimestral)

Sociedad y cultura de masas. Géneros de la literatura de masas.  
La literatura policial. La ciencia ficción.  
La literatura de terror.  
Otros géneros : la novela sentimental, la literatura infantil.

### LITERATURA ESPAÑOLA I (4 hs, cuatrimestral)

Géneros y temas de la literatura española medieval.  
Panorama de las principales manifestaciones medievales de las literaturas europeas :  
*Chanson de Roland*, Beowulf, Chaucer, Boccaccio.  
La épica española. Cantares de gesta.  
El cuento medieval : D. Juan Manuel.  
El *Libro del Buen Amor*.  
La *Celestina*.

### LITERATURA ESPAÑOLA II (4 hs, cuatrimestral)

La literatura española del Renacimiento y el Barroco.  
La novela picaresca.  
El nacimiento de la novela moderna. El Quijote.  
El teatro y la lírica del Siglo de Oro español.

### LITERATURA ESPAÑOLA III (4 hs, cuatrimestral)

Movimientos y autores relevantes de la literatura española de fines del siglo XIX y del siglo XX : generación del 98, novela naturalista, generación del 27, la narrativa actual.

### LITERATURA LATINOAMERICANA I (6 hs, cuatrimestral)

Literaturas indígenas precolombinas.  
Narrativa hispanoamericana en el período comprendido entre los Siglos XVI y XIX, en relación con las formas europeas del mismo período. La poesía del Barroco.  
Crónicas. Nacimiento de la novela latinoamericana. Romanticismo, realismo y naturalismo.  
El modernismo.



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

**LITERATURA LATINOAMERICANA II**  
**(6 hs, cuatrimestral)**

La producción narrativa hispanoamericana del siglo XX. La poesía de las vanguardias.  
Obras y autores representativos de los países de habla hispana.  
Vinculación con las formas de la narrativa europea y norteamericana.

**LITERATURA ARGENTINA I**  
**(6 hs, cuatrimestral)**

Producción literaria argentina del siglo XIX.  
Apropiación de las formas europeas del mismo período.  
Romanticismo. Realismo. Naturalismo.

**LITERATURA ARGENTINA II**  
**(6 hs, cuatrimestral)**

Autores argentinos del siglo XX representativos de las variedades genéricas : cuento, novela, lírica, dramaturgia.

**LITERATURA FRANCESA**  
**(6 hs, cuatrimestral)**

Clasicismo. El teatro.  
El romanticismo francés.  
La novela realista. El naturalismo.  
Estéticas de fines del siglo XIX. Las manifestaciones de vanguardia.

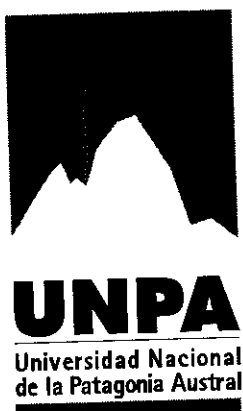
**LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA**  
**(6 hs, cuatrimestral)**

Estudio de los períodos fundamentales de la literatura inglesa.  
El teatro isabelino. La novela histórica. El realismo.  
La novela inglesa contemporánea.  
El cuento norteamericano. La novela norteamericana contemporánea.

**ÁREA DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

**LITERATURA GRIEGA I**  
**( 6 hs, cuatrimestral)**

Problemática de los géneros discursivos.  
El discurso narrativo.  
El mito. Principales interpretaciones. Mito y poesía.  
Oralidad y escritura. La épica oral.  
Los poemas homéricos : *Iliada* y *Odisea*.



## **LITERATURA GRIEGA II** **( 6 hs, cuatrimestral)**

El sistema del teatro griego. Tragedia y comedia. La relación texto-representación.  
Teatro y sociedad en la *polis*. La Atenas del siglo V.  
Aproximación semiótica a la obra de Esquilo, Sófocles y Eurípides.  
La comedia política como forma teatral : Aristófanes.  
La comedia nueva.

## **LENGUA Y CULTURA LATINA I** **( 6 hs, cuatrimestral)**

Conocimiento de la lengua latina clásica en sus aspectos morfológico y sintáctico.  
Traducción aplicada a los textos originales. Relación con su contexto histórico cultural.

## **LENGUA Y CULTURA LATINA II** **( 6 hs, cuatrimestral)**

Profundización del conocimiento del latín clásico. Traducción de textos literarios.  
Análisis filológico literario.  
La literatura latina. La épica latina : *Eneida*. Proyecciones del mundo clásico en la tradición literaria occidental.

## **ÁREA DE ESTUDIOS TEÓRICOS**

### **TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO** **( 6 hs, cuatrimestral)**

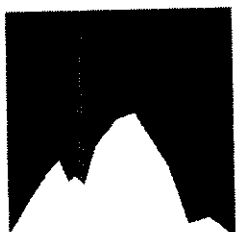
Ejes problemáticos fundamentales en el campo de la teoría literaria.  
Principales corrientes y obras teóricas.  
Iniciación y práctica del análisis de textos literarios en relación con los itinerarios metodológicos que corresponden a cada una de las teorías revisadas.

### **SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA** **(50 hs)**

Tratamiento específico de un problema, obra teórico- crítica o teoría.  
Cuestiones metodológicas relativas a la investigación literaria orientada por un eje teórico.  
El contenido es variable en cada año académico.

## **ÁREA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS**

### **LINGÜÍSTICA I**



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

**(6 hs, cuatrimestral)**

Visión general del fenómeno lingüístico. El objeto de la lingüística; su relación con otras ciencias. Análisis histórico de las principales corrientes. Análisis de la lengua como sistema: Fonología. Morfología. Semántica.  
Introducción a la Sociolingüística y a la Pragmática.

### **SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA**

**(50 hs)**

Desarrollo en profundidad de un contenido específico, a partir de la diversidad de corrientes .

### **GRAMÁTICA ESPAÑOLA**

**(6 hs, cuatrimestral)**

Estudio de la estructura oracional atendiendo a los niveles de organización de la lengua : fonológico, morfológico, sintáctico y semántico desde el enfoque estructuralista.  
Conceptos básicos para el abordaje de una gramática textual.

### **LINGÜÍSTICA II**

**(6 hs, cuatrimestral)**

El enfoque de la lengua a partir del texto. Teoría de la enunciación.  
Las últimas tendencias: Gramática textual. Análisis del discurso.  
Lingüística crítica.

### **HISTORIA DE LA LENGUA**

**(6 hs, cuatrimestral)**

Nociones de lingüística histórica, proceso de romanización y surgimiento de las lenguas romances.  
La evolución histórica del español.  
El español actual en América y en Argentina.

### **TALLER DE ESCRITURA**

**(4 hs, cuatrimestral)**

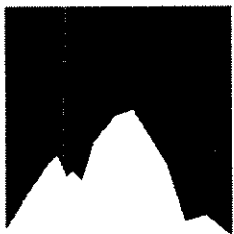
Aproximación a la práctica de la escritura.  
Producción de distintos tipos de textos a través de la aplicación de recursos de construcción y de estructuras textuales básicas.  
Transferencia de los conocimientos teóricos a una práctica concreta continua.

Handwritten signature or mark.

## ANEXO II

### PLAN DE TRANSICIÓN ENTRE LOS PLANES DE ESTUDIO: PROFESORADO EN LETRAS (RESOLUCIONES MCYE 2312/92 Y 2397/97) – PROFESORADO EN LETRAS (Res. 060/CS/00)

PROFESORADO EN LETRAS (Res. 060/CS/00)	EQUIVALENCIAS	PROFESORADO EN LETRAS (Resoluciones MCYE 2312/92 y 2397/97)
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	TOTAL	INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO	TOTAL	TALLER DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO	TOTAL	TEORÍA LITERARIA Y DE LOS DISCURSOS
LITERATURA DE MASAS	TOTAL	LITERATURA DE MASAS
GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	TOTAL	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	TOTAL	PROBLEMÁTICA EDUCATIVA
CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	TOTAL	CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
LINGÜÍSTICA I	TOTAL	LINGÜÍSTICA
LITERATURA GRIEGA I	TOTAL	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
APRENDIZAJE	TOTAL	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
LITERATURA GRIEGA II	TOTAL	GÉNEROS DEL TEATRO I
LENGUA Y CULTURA LATINAS I	TOTAL	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA
LITERATURA ESPAÑOLA I	PARCIAL <u>Complemento:</u> El Cuento Medieval: Don Juan Manuel. El Libro del Buen Amor. Arcipreste de Hita. La Celestina	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
LITERATURA FRANCESA		
LENGUA Y CULTURA LATINAS II	TOTAL	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
LINGÜÍSTICA II		
LITERATURA ESPAÑOLA II	PARCIAL <u>Complemento:</u> Lírica del Siglo de Oro Español.	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II GÉNEROS DEL TEATRO I
ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM	TOTAL	DIDÁCTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA III		
LITERATURA LATINOAMERICANA I	PARCIAL <u>Complemento:</u> Literaturas Indígenas Precolombinas. Poesía del Barroco Americano. Nacimiento de la Novela Americana	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II GÉNEROS DE LA LÍRICA
TALLER DE ESCRITURA	TOTAL	TALLER DE COMPOSICIÓN
ANÁLISIS POLÍTICO Y ORGANIZACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO	TOTAL	POLÍTICA EDUCATIVA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
LITERATURA ARGENTINA I	PARCIAL <u>Complemento:</u> Lírica Argentina del Siglo XIX.	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II
SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA	TOTAL	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO
LITERATURA LATINOAMERICANA II	TOTAL	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III GÉNEROS DE LA LÍRICA
DIDÁCTICA ESPECIAL	TOTAL	DIDÁCTICA GENERAL DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA		
SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA		
LITERATURA ARGENTINA II	TOTAL	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III GÉNEROS DEL TEATRO II GÉNEROS DE LA LÍRICA
TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE	TOTAL	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE
SEMINARIO DE LITERATURA		
HISTORIA DE LA LENGUA	TOTAL	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

15