

Río Gallegos, 7 de abril de 2.000.

**VISTO:**

El Expediente N°02287-R-2000; y

**CONSIDERANDO:**

Que mediante el mismo se tramita la aprobación del plan de estudios de la Carrera de Profesorado en Nivel Inicial;

Que docentes de las Unidades Académicas de Río Turbio y San Julián presentan proyecto para su consideración;

Que a fin de elaborar la propuesta definitiva se contó con el asesoramiento de profesionales del área de todas las Unidades Académicas y con la consultora externa Lic. Gabriela Diker;

Que la Sra. Vicerrectora de la Universidad presenta observaciones y propuesta definitiva, donde constan fundamentos de la propuesta de modificación, perfil profesional, alcances del título a otorgar, denominación del título, duración de la carrera, estructura del plan de estudios, contenidos mínimos y/o propósitos de los espacios curriculares incluidos en el plan, plan de estudios, análisis comparativo con otras propuestas curriculares relacionadas con la formación de docentes para el nivel inicial, y cuadro comparativo de planes de estudios;

Que la Comisión de Formación de Grado, Concursos y Evaluación recomienda en su despacho aprobar el Plan de Formación Docente Profesorado en Nivel Inicial;

Que la presente se encuadra en el inciso f) del artículo 44º del Estatuto de la Universidad;

Que puesto a votación en acto plenario se aprueba por unanimidad;

**POR ELLO:**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1º:** APROBAR el Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Nivel Inicial, que como anexo I forma parte de la presente.

**ARTICULO 2º:** ELEVAR, a través de Secretaría General Académica, al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

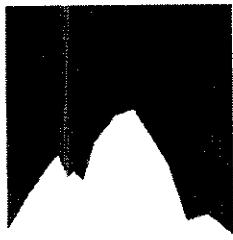
**ARTICULO 3º:** TOMEN RAZON Secretarías de Rectorado, Unidades Académicas, dese a publicidad y cumplido, ARCHIVESE.

Abog. Javier A. Stoessel  
a/c Secretaría Consejo Superior

Ing. Héctor Aníbal Billoni  
Rector

**RESOLUCION**

Nro. 062



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

## ANEXO I

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

#### CARRERA: PROFESORADO EN NIVEL INICIAL

**TITULO:** Profesor en Educación Inicial.

**DURACION:** tres años.

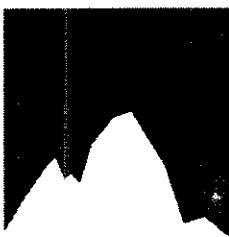
#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE DE LA EDUCACIÓN INICIAL

- Integrar equipos interdisciplinarios de trabajo con colegas, directivos y supervisores.
- Poseer conocimientos pertinentes de este ámbito específico de la educación institucionalizada.
- Poseer los saberes y las competencias necesarias para resolver situaciones de enseñanza que produzcan aprendizajes.
- Aceptar comprensivamente las culturas, costumbres, etnias y nacionalidades de los grupos de alumnos.
- Disposición permanente para el análisis, la reflexión y la actualización de la propia práctica profesional.
- Diseñar, implementar y evaluar las instancias curriculares institucionales y áulicas.
- Participar como agente transformador del medio sociocultural de la institución.
- Actitud de apertura que favorezca la comunicación entre los distintos actores de la comunidad educativa.
- Manifestar responsabilidad y sentido ético en el accionar profesional.

#### ALCANCES DEL TÍTULO

- Ejercer la docencia en los distintos establecimientos educativos de la Educación Inicial: Jardines de Infantes y Jardines Maternales, de orden público y privado.
- Diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos formales y no formales en la Educación Inicial.
- **Diseñar, implementar y evaluar proyectos de capacitación de recursos humanos en la Educación Inicial.**

062



# UNPA

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

## PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL

### ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

Condiciones de admisión al primer año: haber regularizado el Taller Inicial,

**Este espacio se desarrolla durante las 2 primeras semanas y tiene una carga horaria de 15 horas semanales. Su aprobación debe realizarse durante el primer año.**

1	Taller INICIAL	1er. C	15	30	
---	----------------	--------	----	----	--

### **PRIMER AÑO**

#### **PRIMER CUATRIMESTRE**

Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
2	Introducción al Conocimiento Científico	C	4	60	-
3	Análisis y Producción del Discurso	A	2	60	-
4	Aprendizaje	A	4	120	-
5	El Sujeto del Aprendizaje	A	3	90	-
6	Taller de Lenguajes Artísticos	A	3	90	-
7	Seminarios: Problemáticas de la Sociedad Contemporánea	C		75	-
8	Taller I: de Integración y Práctica Educativa	A	3 <sup>(1)</sup>	45	-

#### **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

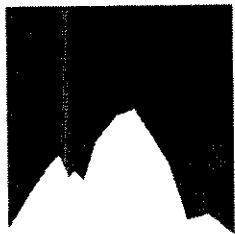
Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
9	Ciencia, Universidad y Sociedad	C	4	60	-
10	Problemática Educativa	C	6	90	-

**Carga Horaria total del Primer Año: 690 horas**

FF

V

062



# UNPA

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

## SEGUNDO AÑO

### PRIMER CUATRIMESTRE

Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
11	Institución Escolar	C	4	60	-
12	Enseñanza y Curriculum	C	6	90	4 - 10
13	Introducción a la Investigación Educativa	C	4	60	2
14	Iniciación a la lectoescritura y al cálculo	A	4	120	-
15	Didáctica en el Nivel Inicial	C	4	60	4
16	Taller II: La Problemática del Nivel Inicial	A	3 <sup>(1)</sup>	45	8 (*)

(\*) Para el cursado de este Taller es requisito estar cursando o haber aprobado, por lo menos el 50% de las asignaturas de cada cuatrimestre

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
17	Música en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	3	45	6
18	Análisis Político y Organizacional del Sistema Educativo	C	6	90	10
19	Plástica en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	3	45	6
20	Expresión Corporal y Educación Física en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	3	45	6

Carga Horaria total del Segundo Año: 660 horas

062



TERCER AÑO

**PRIMER CUATRIMESTRE**

Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
21	Lengua y Literatura en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	4	60	14 – 15
22	Matemática en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	4	60	14 – 15
23	Ciencias Sociales en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	4	60	15
24	Taller: Ciencias Naturales en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	4	60	15
25	Taller: Tecnología en el Nivel Inicial y su Didáctica	C	4	60	15
26	Taller III: de Integración de Didácticas del Nivel	C	4 (1)	30	12
27	Seminario-Taller: Elementos de Formación Ética y Ciudadana en el Nivel Inicial.	C	3	45	

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Nº de orden	Espacio curricular	Dedición	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
28	Taller Rol Docente y Lectura de la Práctica Docente	C	3	45	26
29	Seminario - Taller de Minoridad y Familia	C		40	
30	Residencia en el Nivel Inicial	C	8 (2)	120	(3)

Carga Horaria total del Tercer Año: 580 horas

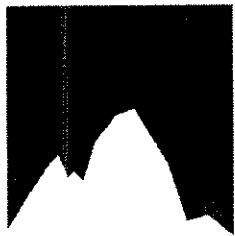
- (1) Se cursa cada 15 días.
- (2) Se consideran las horas presenciales en el aula del nivel
- (3) Para iniciar la Residencia, el alumno o alumna deberá tener aprobado Primer y Segundo Año de la Carrera y por lo menos el 50% de las asignaturas del Primer Cuatrimestre. El otro 50% deberá aprobarse antes de iniciar la Segunda Etapa del período de Residencia.

CARGA HORARIA TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS: 1960 HS. (Incluye Taller Inicial)

11

062

10/07/09



# UNPA

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

## CONTENIDOS MÍNIMOS Y/O PROPÓSITOS DE LOS ESPACIOS CURRICULARES INCLUIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

### 1. TALLER INICIAL

Duración: dos semanas

Total en horas: 30

Acreditación: promocional

**Propósitos:**

Este espacio se caracteriza por ser un ámbito de aprendizaje que permite pasar por un proceso grupal, crítico y analítico en el que todos interactúan con determinados aspectos de la realidad.

En este sentido es intención del taller constituirse en una instancia que permita:

- Un acercamiento a la realidad educativa de manera tal de iniciar un proceso de reflexión sobre las motivaciones presentes en la elección profesional;
- Poner en crisis, revisar y analizar la experiencia formativa previa acumulada y la, génesis de sus matrices de aprendizaje como alumnos en su trayectoria por el sistema educativo;
- Revisar miradas y rutinas escolares construidas a lo largo de la socialización escolar previa. De esta manera se pretende desnaturalizar lo obvio abordando distintos niveles de reconstrucción de dicha mirada;
- Analizar concepciones e imaginarios acerca del rol;
- Situarse como individuo y grupo en situación desde una lógica que permita el conocimiento personal, grupal e institucional. Esto implicaría posibilitar un aprendizaje desde lo conceptual, lo perceptivo y lo vivencial.

El propósito final, es comenzar a construir una mirada crítica y reflexiva sobre la realidad educativa como objeto complejo, y constituirse como dispositivo para el recorte de las dimensiones de análisis que se recuperarán en los espacios curriculares del primer año y a lo largo de la carrera, centralmente desde el campo de formación general.

### PRIMER AÑO

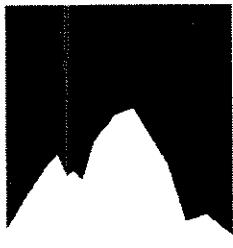
### 2. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

**Propósitos:**

Introducir a los alumnos en el conocimiento de los elementos intervenientes en la problemática científica, diferenciando las distintas líneas de pensamiento de los temas que se abordan, reconociendo a la ciencia como un producto cultural de la civilización de un tiempo y un espacio histórico determinado e inserto en la sociedad de la que nace y a la cual transforma.

**Contenidos Mínimos:**

- Filosofía, ciencia, epistemología.
- Clasificación de las ciencias.
- Estructura y validez de las teorías.
- Nuevas posturas sobre la ciencia.



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

### **3. ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO**

#### **Propósitos:**

**Ampliar las competencias lectoras y de producción, a fin de mejorar sus desempeños como estudiantes universitarios.**

**Permitir la reflexión, la interpretación y la producción de mensajes, teniendo en cuenta la situación comunicativa**

- **Análisis y comprensión del discurso: Nociones básicas de Teoría de la comunicación y de la enunciación. Semántica. Pragmática.**
  - **Análisis y producción del discurso: operaciones de planificación del texto: cohesión y coherencia. La arquitectura de la frase, del párrafo, del texto.**
- Normativa: problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo.**

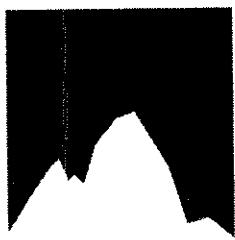
### **4. APRENDIZAJE**

- **Dimensiones del aprendizaje: biológica, psicológica, social y filosófico-antropológica.**
- **Factores que influyen en el aprendizaje. Tipos de aprendizaje.**
- **Teorías del aprendizaje: paradigmas asociacionistas y constructivistas. Tendencias actuales.**
- **Aprendizaje y escolaridad: conciliaciones y conflictos.**
- **Desarrollo de las etapas de formación de la personalidad: análisis integral de los aspectos intervenientes: sociales, psicológicos, afectivos, cognitivos, desde distintos marcos teóricos.**

### **5. EL SUJETO DEL APRENDIZAJE**

#### **TRAMO COMÚN AL PROFESORADO NIVEL INICIAL Y EGB:**

- **Cultura y aprendizaje. Historicidad del concepto de infancia. Deconstrucción del mismo. El conocimiento de los códigos sociales lingüísticos. Desarrollo del lenguaje. La representación infantil del mundo físico, biológico y social.**
- **Lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz en la niñez. Formación de vínculos. Interrelaciones: el grupo de pares y el equipo. Su dinámica y organización. Los grupos familiares, escolares y de amigos.**
- **El desarrollo psico-sexual.**
- **La socialización infantil. La moral en el infancia. Principios y valores éticos. El pensamiento infantil. Representaciones infantiles, convivencia y normativa escolar. Participación y autonomía en las decisiones. La infancia en la comunidad y en la sociedad. Homogeneidad y heterogeneidad en el mundo infantil. Discriminación y estereotipos. Diferentes productos culturales destinados a la infancia.**



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

#### **TRAMO DIFERENCIADO POR NIVEL:**

A fin de asegurar el conocimiento específico del sujeto del Nivel, se organizarán ciclos de seminario, o talleres, a implementarse en el desarrollo de la cursada.

#### **6. TALLER DE LENGUAJES ARTÍSTICOS**

##### **Propósitos:**

Constituirse en un espacio de valoración de los Lenguajes Artísticos como vías de expresión y comunicación, del impulso creador, la sensibilidad y emoción propias para poder apreciar estos aspectos en sus alumnos.

Conocer el alcance y pertinencia de los Lenguajes Artísticos en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Desarrollar competencias básicas a fin de poder articular la enseñanza de los lenguajes Artísticos con otras áreas del conocimiento escolar.

Valoración de la producción en distintas culturas, espacios y tiempos, recuperando particularmente las del entorno local, regional y nacional.

En cuanto a su organización se propone que se diseñe un tramo común de cursada para todos los alumnos y un tramo diferenciado donde el alumno pueda optar por una de las áreas que integra el conjunto de los Lenguajes Artísticos.

- Los lenguajes artísticos. Dimensiones histórico sociales, estéticas, comunicacionales y educativas.
- Percepción, apreciación y recepción de las producciones artísticas.
- La producción artística en diferentes contextos culturales.
- Los lenguajes artísticos, musical, corporal, visual y su relación con el aprendizaje escolar

#### **7. SEMINARIOS: PROBLEMÁTICAS DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

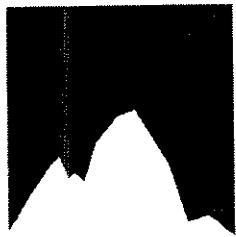
##### **Propósitos:**

Abordar el tratamiento de temáticas de actualidad, desde las dimensiones: política, económica, histórica y sociocultural, para aproximarse a la comprensión de la sociedad en la que vivimos y posibilitar su enlace con los marcos contextuales educativos.

Ofrecer a los futuros docentes herramientas para analizar críticamente los cambios del mundo de hoy, a fin de contar con elementos para repensar el sentido de la educación, las finalidades del Sistema Educativo y el lugar de la Escuela en la sociedad actual.

A partir de los propósitos establecidos para este espacio, organizar ciclos de seminarios optativos de los cuales los alumnos deberán acreditar por lo menos tres de ellos, cubriendo la carga horaria mínima establecida (75hs.) Se sugieren entre otras temáticas, las siguientes:

- Procesos de globalización y sus impactos en los distintos sistemas de la actividad social.
- Desterritorialización de la cultura y nuevos consumos culturales.
- Concentración económica y exclusión social.
- Regímenes políticos y nuevo orden mundial.



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

#### **8. TALLER I: DE INTEGRACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA**

**Duración:** Anual

**Total en horas:** 45

**Acreditación:** Promocional

La denominación de este taller pretende situarse como “espacio” curricular, como “territorio”, “zona” en el cual transitan articuladamente y en tensión constante, la teoría y la práctica.

El concepto de integración alude entonces a dos cruces:

- a) vertical, en tanto posibilita el enlace, anudamiento y resignificación de conceptos, categorías de análisis abordados en los distintos espacios curriculares que favorecen la comprensión de la complejidad del hecho educativo (esto no implica forzar integraciones o pretender la integración de todo lo visto y analizado por los alumnos)
- b) horizontal, en tanto a través de los primeros acercamientos a la realidad educativa y de los trabajos de campo se pretende objetivar la realidad educativa y las prácticas que entraña la misma.

Puede decirse que este taller tiene como objetivo, por un lado introducir al alumno, futuro docente, en un campo reflexivo y en la necesidad de analizar desde múltiples variables y áreas de conocimiento, la realidad y práctica educativa y por el otro, favorecer un trabajo articulado y conjunto de los docentes desde los ejes formativos de este plan.

**Contenidos Orientativos:**

- Herramientas de relevamiento, análisis e interpretación de información.

El diseño de los trabajos a realizarse en este taller deberán facilitar o propiciar un acercamiento a la realidad educativa y al perfil docente en proceso de construcción, del nivel para el cual se forma.

#### **9. CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

- La Ciencia como producción social.
- La Universidad moderna como organización del conocimiento: modelos y sentidos.
- Relaciones entre la Universidad, la Sociedad y el Estado.
- La Universidad desde una perspectiva histórica.
- Ciencia y proyectos universitarios en la Región Patagónica.

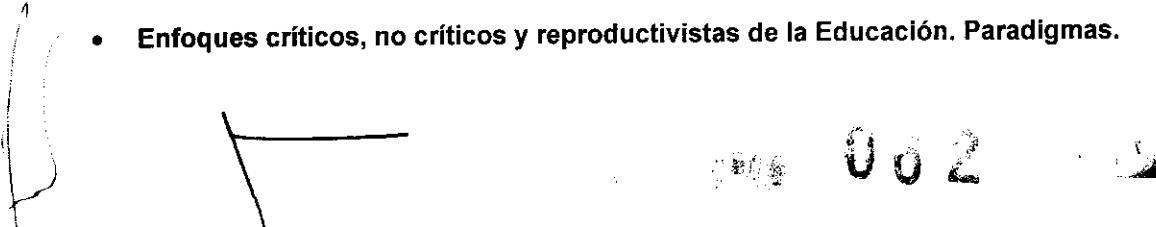
#### **10. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

**Propósitos:**

Analizar y comprender aspectos de la realidad educativa actual dentro del contexto nacional y latinoamericano.

**Contenidos Mínimos:**

- Enfoques críticos, no críticos y reproductivistas de la Educación. Paradigmas.





**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

- Sociedad y Educación: la función social de la escuela.
- Cambio educativo, desarrollo profesional y culturas institucionales.
- Currículum: diversidad cultural e ideológica.

## SEGUNDO AÑO

### 11. INSTITUCIÓN ESCOLAR

#### **Propósitos:**

Brindar un espacio para reflexionar y adquirir fundamentos para comprender el complejo campo de las instituciones donde desarrollarán la tarea cotidiana de la docencia.

Comprender los tipos de cultura institucional reconociendo problemas y fortalezas.

Contar con herramientas básicas que posibiliten estrategias de participación en los procesos de consolidación, transformación y producción cultural de las instituciones.

#### **Contenidos Mínimos:**

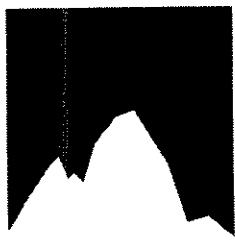
- Historia de la institución escolar, el proceso de configuración. Dimensiones de análisis.
- Cultura y estilo institucional.
- Contrato fundacional.
- Estructura, funcionamiento, roles y funciones de los actores. Sistemas de normas y comunicación.
- Psicología de las instituciones
- Hacia una definición del campo. Lo instituido y lo instituyente.
- El poder y el conflicto: diferencias conceptuales y de paradigmas.
- Autogestión. Procesos de planificación institucional; distintos enfoques.

### 12. ENSEÑANZA Y CURRICULUM

#### **Contenidos Mínimos:**

- Teorías de la Enseñanza: paradigmas y supuestos epistemológicos.
- Modelos didácticos: componentes.
- Evaluación: concepciones y enfoques.
- Teorías implícitas del profesor.
- Fundamentos del currículum. Teorías curriculares. Niveles de concreción curricular.
- El currículum oculto.
- Diseño y desarrollo curricular.
- Materiales curriculares. Innovación curricular.
- Proyectos institucionales.





**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

### **13. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

#### **Propósitos:**

Si bien se espera que, desde el comienzo de la carrera los estudiantes se inicien en el conocimiento y utilización de algunas herramientas básicas de la investigación educativa, tales como la recolección, organización y elaboración de información, producción de informes y otras estrategias de comunicación, se pretende que este E.C. les brinde elementos que les posibiliten convertirse en usuarios críticos de trabajos de investigación, desarrollar actitudes investigativas y brindarles un marco teórico, que les otorgue competencias para incorporarse más adelante como pasantes en trabajos de investigación.

- La investigación científica como objeto de estudio: enfoques epistemológicos.
- Del sentido común a la perspectiva científica.
- El objeto de la ciencia y el objeto de la investigación.
- Tipos de investigación. La investigación educativa. El proyecto de investigación.
- Tradiciones y nuevas perspectivas metodológicas.
- Mecanismos de transferencia a la sociedad.

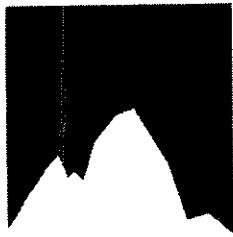
### **14. INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA Y AL CÁLCULO**

- Génesis de la lectoescritura.
- Conocimiento físico, lógico matemático y social.
- Evolución de la lógica matemática.
- Noción previas al concepto de número.
- Método tradicionales de lectoescritura.
- Psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectoescritura.
- Proceso de adquisición de lectoescritura.
- Concepciones teóricas de la lectura.
- Adquisición del código alfabético y el lenguaje escrito. Sus implicaciones didácticas.

### **15. DIDÁCTICA EN EL NIVEL INICIAL**

- Didáctica en el Nivel Inicial. El aprendizaje en el niño. Aportes de las teorías de aprendizaje.
- La práctica escolar en el Nivel Inicial. Modelo didáctico. Currículum: ejes del aprendizaje infantil. El juego y el contexto escolar.
- Intervención didáctica. La planificación. Articulación con la E.G.B.
- La formación del docente. Su rol en el nivel.
- Observación en Instituciones del nivel: Jardines maternales y jardines de infantes.
- Criterios para la selección y organización de los contenidos. Estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje y recursos escolares.
- Evaluación y acreditación.

*[Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page.]*



#### 16. TALLER II: LA PROBLEMÁTICA DEL NIVEL INICIAL

Atendiendo a las especificaciones del Taller I, éste avanza en los procesos de integración y objetivación de la realidad educativa y de la práctica, en consecuencia los ejes a trabajarse deben responder a:

- Integración de conceptos de las asignaturas en curso acercándose a la especificidad del nivel
- Realización de trabajos de campo y/u observaciones más focalizadas a las problemáticas del nivel.
- Elaboración y evaluación de diseños de microexperiencias
- Desarrollo y evaluación de microexperiencias.

#### 17. MÚSICA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA.

- La música como forma de expresión.
- El juego y la música.
- Estrategias didácticas para la enseñanza de la música.
- Criterios para la selección, organización y secuenciación de los contenidos de la música en el Nivel Inicial.
- Criterios de evaluación.
- Tendencias actuales.

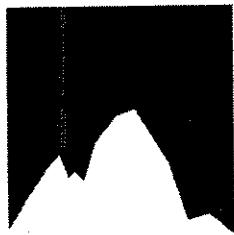
#### 18. ANÁLISIS POLÍTICO Y ORGANIZACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO

##### Contenidos Mínimos:

- Estado, poder político, economía y sociedad civil.
- Modelos históricos y organización del Sistema Educativo.
- Función social, cultural, política y económica del Sistema Educativo.
- Categorías de análisis. Democratización.
- Marco normativo: análisis y perspectivas.
- Política, planeamiento y administración.
- Modelos organizacionales.
- Organización de centros educativos; descentralización y democracia.

#### 19. PLÁSTICA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA.

- La plástica como forma de expresión.
- El juego y la plástica.
- Estrategias didácticas para la enseñanza de la plástica.
- Criterios para la selección, organización y secuenciación de los contenidos de la plástica en el Nivel Inicial.
- Criterios de evaluación.
- Tendencias actuales.



**20. EXPRESIÓN CORPORAL Y EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA.**

- La Educación Física como forma de expresión.
- El juego y la expresión corporal.
- Estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Física y la expresión corporal.
- Criterios para la selección, organización y secuenciación de los contenidos de la expresión corporal y la educación física en el Nivel Inicial.
- Criterios de evaluación.
- Tendencias actuales.

**TERCER AÑO:**

**21. LENGUA Y LITERATURA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA**

- Conceptos básicos de Lengua y Literatura.
- La producción de conocimientos en el campo de la Lengua y Literatura.
- Modelos de enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Tendencias didácticas actuales.
- Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos en el Nivel Inicial.
- Elaboración de propuestas pedagógico – didácticas para el Nivel Inicial, su puesta en práctica y su evaluación.

**22. MATEMÁTICA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA**

- Conceptos básicos de la Matemática.
- La producción de conocimientos en el campo de la Matemática.
- Modelos de enseñanza de la Matemática.
- Tendencias didácticas actuales.
- Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos en el Nivel Inicial.
- Elaboración de propuestas pedagógico – didácticas para el Nivel Inicial, su puesta en práctica y su evaluación.

**23. CIENCIAS SOCIALES EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA**

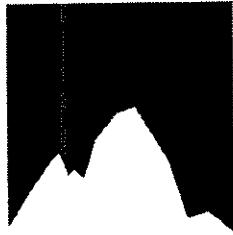
- Conceptos básicos de las Ciencias Sociales.
- La producción de conocimientos en el campo de las Ciencias Sociales.
- Modelos de enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Tendencias didácticas actuales.
- Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos en el Nivel Inicial.

4

2013

000

111



- Elaboración de propuestas pedagógico – didácticas para el Nivel Inicial, su puesta en práctica y su evaluación.

#### **24. Taller: CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA**

##### **Acreditación: PROMOCIONAL**

- Conceptos básicos de las Ciencias Naturales.
- La producción de conocimientos en el campo de las Ciencias Naturales.
- Modelos de enseñanza de las Ciencias Naturales.
- Tendencias didácticas actuales.
- Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos en el Nivel Inicial.

Elaboración de propuestas pedagógico – didácticas para el Nivel Inicial, su puesta en práctica y su evaluación.

#### **25. TALLER: TECNOLOGÍA EN EL NIVEL INICIAL Y SU DIDÁCTICA**

##### **Acreditación: PROMOCIONAL**

- Conceptos básicos de la Tecnología.
- La producción de conocimientos en el campo de la Tecnología.
- Modelos de enseñanza de la Tecnología.
- Tendencias didácticas actuales.
- Criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos en el Nivel Inicial.
- Elaboración de propuestas pedagógico – didácticas para el Nivel Inicial, su puesta en práctica y su evaluación.

#### **26. TALLER III: DE INTEGRACIÓN DE DIDÁCTICAS DEL NIVEL**

Para cursar este taller es requisito estar cursando, por lo menos el 50% de las asignaturas del Primer Cuatrimestre del Tercer Año.

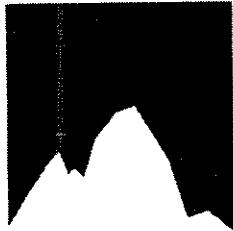
- Observación e interpretación de situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- Elaboración, ejecución y evaluación de diseños de experiencias de enseñanza integradores.
- Desarrollo y evaluación de primeros desempeños

#### **27. Seminario- Taller: ELEMENTOS DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

##### **Acreditación: PROMOCIONAL**

Se sugieren los siguientes ejes, la formulación y desarrollo deberán dar cuenta de su íntima relación con el Nivel inicial

- La educación de los valores.



- La educación para la democracia.
- La educación para el pensamiento crítico.
- La filosofía para niñas/ños.
- La enseñanza de los derechos humanos.
- La prosocialidad.
- Programas de acción solidaria y de compromiso escuela-comunidad.

#### **28. TALLER ROL DOCENTE Y LECTURA DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

- Análisis, reflexión y evaluación de la práctica en la etapa de residencia.
- Análisis e integración de los siguientes ejes en las situaciones de la práctica docente:
  - La intervención del docente en la búsqueda de la calidad y equidad educativa.
  - Dimensiones profesional, social y ética de la tarea docente.
  - El rol del docente ante la diversidad cultural y social del grupo de alumnos.
  - El rol docente, la enseñanza y el proceso de aprendizaje de los alumnos.

#### **29. SEMINARIO – TALLER MINORIDAD Y FAMILIA.**

**Brindar a los futuros docentes las herramientas conceptuales desde el cual pensar la diversidad con respecto al trabajo y relación con las familias.**

**Comprender e interpretar las demandas y necesidades de los niños desde un contexto familiar con relación a la función del docente y de la escuela.**

**Reflexionar sobre sus propias concepciones y la incidencia de las mismas en la relación con sus alumnos y con el contexto familiar.**

##### **Contenidos Mínimos**

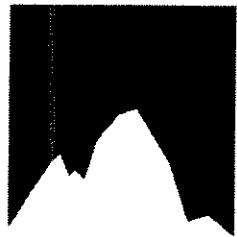
- Diversidad del concepto de familia según los contextos y clases sociales.
- Nuevos modelos familiares. Debates actuales.
- Roles de la mujer, del varón y de los hijos. La noción de género y sus implicancias.
- Las expectativas y relaciones entre familia y escuela.
- Problemáticas de la infancia y el accionar docente: diferenciación entre señales de alarma y aspectos secundarios. Tipos de intervención y pasos a seguir, trabajo en red la articulación con instituciones jurídicas.

#### **30. RESIDENCIA EN EL NIVEL INICIAL**

**La residencia se desarrollará en dos etapas:**

**Etapa 1: Inserción institucional, observación áulica y desarrollo de prácticas evaluables y no evaluables. En este momento deberá considerarse prioritariamente:**

- Diagnóstico institucional y de sala, análisis e interpretación del acontecer del Nivel Inicial.



**UNPA**

Universidad Nacional  
de la Patagonia Austral

- **Planificación, puesta en práctica y evaluación de situaciones de aprendizaje, para los distintos momentos de la jornada.**
- **Organización del espacio físico de la institución.**

**Etapa 2: Desarrollo de prácticas intensivas evaluables asumiendo responsabilidad plena sobre el conjunto de la enseñanza.**

- **Transferencia simultánea de conocimientos a la realidad áulica.**
- **Contenidos y experiencias de forma integrada.**
- **Actitud crítica, reflexiva y responsable frente al desempeño de la profesión docente.**