

Río Gallegos, 8 de noviembre de 2005

**VISTO:**

El Expediente N° 05380-R-05; y

**CONSIDERANDO:**

Que se tramita por el mismo la creación de la carrera Guía de Turismo;

Que el proyecto académico se enmarca en el convenio suscripto entre el Gobierno de la Provincia de Santa Cruz, la Secretaría de Turismo de la Nación, la Administración de Parques Nacionales, la Municipalidad del El Calafate y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, para la implementación de la Escuela Superior de Turismo de El Calafate;

Que la oferta académica inicial de la Escuela de Turismo, estaría inicialmente comprendida por las carreras de Tecnicatura Universitaria en Turismo, Guía de Turismo y Licenciatura en Turismo;

Que el proyecto académico global contempla que los estudiantes puedan realizar un recorrido de materias comunes a las carreras del área y un trayecto de asignaturas específicas de la carrera elegida;

Que la propuesta curricular cuenta con evaluación de consultores externos, de acuerdo a la metodología establecida por el Consejo Superior;

Que la propuesta formativa que se presenta tiene en cuenta el marco complejo de la actividad turística, el que exige la integración de los aspectos básicos, aplicados, prácticos y éticos profesionales, desde una perspectiva interdisciplinaria que posibilite al futuro egresado desempeñarse con idoneidad ante diversas situaciones y contingencias de la realidad turística local en distintos niveles de terrenos;

Que el Secretario General Académico, mediante Nota N° 509/2005 considera que la propuesta se ajusta a los requerimientos técnicos para el reconocimiento oficial y validez nacional del título;

Que la presente tramitación se encuadra en el inciso f) del artículo 44 del Estatuto de la Universidad;

Que en acto plenario se aprueba por unanimidad la creación de la carrera Guía de Turismo y la aprobación de su plan de estudios;

**POR ELLO:**


**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL  
RESUELVE:**

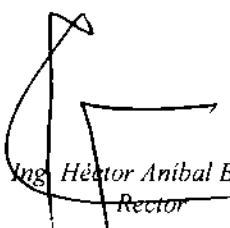
**ARTICULO 1°:** CREAR en el ámbito de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, la carrera Guía de Turismo.

**ARTICULO 2°:** APROBAR el Plan de Estudios de la carrera Guía de Turismo que como Anexo forma parte de la presente.

**ARTICULO 3°:** ELEVAR, a través de Secretaría General Académica, al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

**ARTICULO 4°:** TOMEN RAZON Secretarías de Rectorado, Unidades Académicas, dése a publicidad y cumplido, ARCHÍVESE.

  
Adela H. Muñoz  
Secretaría Consejo Superior

  
Ing. Héctor Aníbal Billoni  
Rector

## ANEXO

### **PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA GUIA DE TURISMO**

#### **TITULO: GUIA DE TURISMO**

El Plan de Estudios presenta como particularidad, dos orientaciones, a saber:

- a) Guía de Turismo Activo
- b) Guía de Montaña

#### **DURACION: 4 (CUATRO) AÑOS**

#### **CARGA HORARIA TOTAL: 2.730 Horas**

#### **FUNDAMENTACION DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS**

El turismo representa una de las actividades más importantes del hombre que facilita el enriquecimiento e intercambio cultural y social. Las sociedades y las culturas se identifican e intercambian bienes, en un proceso permanente de comunicación, en el que se destaca el valor de las relaciones interpersonales. La actividad turística es una cualidad de una sociedad del tiempo libre, que encuentra en ella una forma alternativa de recreación y uso de ese tiempo libre.

En los últimos años el crecimiento de la actividad turística en nuestro país hace prever la necesidad de formación de recursos humanos para el desarrollo de actividades profesionales que incluyen no sólo empresas prestadoras de servicios del sector privado, sino también organismos y entidades del sector público que tienen que ver con la conducción, orientación, transmisión y asistencia de la actividad turística, tanto en el plano nacional como el local.

El trabajo del Guía de Turismo esta vinculado estrechamente con el fenómeno comunicacional; es por definición un transmisor del patrimonio natural y cultural que trasciende lo meramente técnico laboral.

El marco complejo de la actividad turística exige una propuesta formativa que integre los aspectos básicos, aplicados, prácticos y éticos profesionales desde una perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria que posibilite al futuro egresado desempeñarse con idoneidad ante diversas situaciones y contingencias de la realidad turística local en distintos niveles de terrenos.

Nuestro País, y en especial la provincia de Santa Cruz como destino de la Patagonia, gozan del privilegio de poseer los más propicios paisajes para la práctica de actividades de turismo activo, tanto en terreno llano como en montaña.

El diseño se llevó a cabo pensando en la orientación de los alumnos hacia la formación del profesional con conciencia moral y responsabilidad conservacionista y social, intentando que esas actividades marchen juntas. Las orientaciones fueron diseñadas teniendo en cuenta que el alumno podrá elegir una u otra dependiendo de sus destrezas físicas y de la habilidad para escalar montañas o guiar en terreno llano.

Además se consideró que, en el país sólo existe una Institución que brinda capacitación para los profesionales de este tipo de turismo activo, que es La Escuela Provincial de Guías de Montaña y Trekking "Coronel Valentin Ugarte" en la provincia de Mendoza, y que otorga títulos terciarios de Guía de Alta Montaña y Trekking.

Nuestra Universidad ha firmado, en el año 2002, un Convenio de Colaboración con una Institución pionera en Europa en cuanto a la enseñanza del Montañismo, la Escuela de Alta Montaña dependiente de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. A través de este acuerdo, se buscará, lograr que la formación sea equivalente y se reconocida en los países europeos donde existen las figuras de Guía de Alta Montaña y Trekking.

#### **PERFIL DEL EGRESADO**

Se espera que el Guía en Turismo logre:

- Capacidad para actuar de acuerdo con los códigos de comportamiento social, empresarial y legal, adoptando las normas éticas y morales que la función exige. Asimismo tiene que comprender las distintas formas que adopta la actividad en los diferentes países.
- Capacidad para trabajar en el ámbito local, regional e internacional, actuando en diferentes niveles en el proceso de investigación, servucción, difusión, distribución y prestación de servicios para el tiempo libre que den respuesta a las necesidades

- de los visitantes, mediante un aprovechamiento integral de los recursos naturales y culturales.
- Capacidad para interpretar y transmitir las variables temporales y espaciales del medio que lo rodea como conocedor del patrimonio natural y cultural y transmisor de información correspondiente.
- Conocimiento para actuar como líder situacional respondiendo a las necesidades conductuales y comportamentales inherentes a los grupos, a través de la utilización de las técnicas de animación y recreación y comunicación que le competen.
- Capacidad para asumir la responsabilidad por la intermediación de los servicios turísticos respondiendo a la figura del organizador por la que fueron contratados sus servicios profesionales.
- Capacidad para conducir y organizar expediciones en zonas montañosas de cualquier dificultad.
- Capacidad para velar por la seguridad de su expedición en todo tipo de terreno montañoso, bajo cualquier condición climática.
- Conocimientos adecuados para colaborar permanentemente con la preservación de la naturaleza y controlar y hacer cumplir las normas vigentes en materia de Parques, Reservas y Áreas Protegidas, Legislación Ambiental y en general las que reglamentan o tienen relación directa con la actividad que ejerce.
- Conocimientos para asesorar en temas específicos a su actividad.
- Capacidad para realizar sus tareas en base a la valoración e identificación con la cultura regional. Valores éticos – filosóficos que fundamenten sus futuras actividades dentro de las actividades de montaña como ser respeto por la integridad y la vida de las personas, conciencia de riesgo, imaginación y prudencia.
- Capacidad para desempeñar su labor competentemente y con amplios márgenes de seguridad.

## **ALCANCES DEL TITULO**

El Guía de Turismo egresado de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral debe tener un comportamiento en la práctica profesional basado en principios éticos y propender al desarrollo sustentable cuidando la preservación del medio ambiente.

Se espera que el egresado logre:

- Diseñar, programar, ejecutar y evaluar actividades socioculturales en el tiempo libre, mediante la aplicación de técnicas de programación de circuitos, con la finalidad de vender opcionales a los turistas y aprovechar la participación de todas las comunidades del país en el proceso de desarrollo económico y social, haciendo conocer al visitante la ventajas que éstas ofrecen.
- Programar, organizar y ejecutar emprendimientos relacionados con actividades recreativas: lúdicas, festivas y culturales; poniendo énfasis en los aspectos preventivos y terapéuticos, favoreciendo la capacidad de las personas para disfrutar y desarrollarse en su tiempo libre.
- Ejecutar y evaluar actividades interpretativas en recursos naturales y culturales, entendiendo la interpretación como modalidad de educación ambiental no formal, que se realiza en el sitio en el que se encuentra el recurso original. Crea las condiciones para la protección de las áreas, dirigiendo la atención del público hacia zonas de mayor tolerancia de uso intensivo, contribuyendo así al mejoramiento ambiental de las mismas.
- Acompañar, orientar, transmitir informaciones a personas o grupos en visitas, excursiones y viajes, con conocimiento y respeto por sus creencias y cultura de origen adaptando su lenguaje e idioma a las características del grupo.
- Velar por la salud de los visitantes evitando situaciones de riesgo de vida que estén a su alcance, alterando orden del itinerario programado por la agencia, en caso de inconvenientes climáticos, o de cualquier orden, que atenten contra la seguridad del pasajero.
- Verificar y hacer cumplir al turista, las leyes, reglamentaciones y disposiciones en vigencia relacionadas con el quehacer turístico, el tránsito y todas otras norma de carácter general.
- Comunicar en forma inmediata la deficiencia que advierta en los servicios turísticos, conservación de atractivos y lugares de visita, sean de propiedad privada o del estado, a las autoridades competentes.

- Informar y hacer cumplir a los pasajeros normas elementales de conductas indicadas en condiciones generales en leyes nacionales, con la capacidad, previo aviso a la agencia contratante, de excluir a la(s) persona (s) que con sus actitudes atenten contra el normal desarrollo de la visita, excursión o viaje que se estén realizando (ebriedad, uso de narcóticos o drogas enervantes, o. Conductas faltas de ética.
- Informar sobre la seguridad en lugares cerrados, determinando los requisitos mínimos para cada lugar en particular.
- Informar sobre medicina del viajero, pasos a seguir, aspectos administrativos, legales y responsabilidades. Enfermedades preexistentes, accidentes, lista de centros asistenciales, según especialidades.
- Conducir y organizar expediciones en zonas de terreno llano y montañosas de cualquier dificultad.

Los ámbitos previstos del desempeño profesional son los siguientes:

Empresas de servicios turísticos en instituciones empresariales y gubernamentales que reciben turistas y realizan para ellos circuitos turísticos de turismo activo.

Empresas, organismos e instituciones coordinadores y promotores de la actividad turística.

Centros académicos, participando en actividades de estudio e investigación referida a la industria del turismo activo y de montaña.

Forma independiente elaborando circuitos turísticos o guiando grupos.

## **CONSIDERACIONES GENERALES**

El Plan de Estudios tiene una duración de 8 (ocho) cuatrimestres con un total de 2730 horas.

Se trata de una Carrera de modalidad presencial (o semi-presencial) con un conjunto de asignaturas teórico prácticas, y actividades de práctica en terreno. El periodo de práctica no se concentra al final de la carrera, sino que alterna con los periodos teórico-prácticos para hacer posible una interacción entre la teoría y la práctica que enriquezca e integre ambos aspectos de la intervención profesional. De esta manera, el contacto con la realidad permite al estudiante reflexionar sobre el entorno laboral, analizar sus problemas y extraer conclusiones prácticas que se discuten con el docente de la práctica, con el tutor del lugar de trabajo, con sus pares y también con otros docentes del sistema formador. Así, el alumno estará en mejores condiciones de desempeñar sus funciones específicas.

Las áreas que conforman la currícula son desarrolladas por equipos docentes integrados por especialistas de cada una de las disciplinas. Estos equipos trabajan conjuntamente, con objetivos en común, estructurando sus clases a partir de ejes integradores, con experiencias en el terreno (salidas a la naturaleza) compartidas y trabajadas desde el marco teórico de cada disciplina.

Las clases, se orientan hacia la observación, expresión, lectura, crítica y aplicación de los contenidos. Se suministran teóricamente los elementos fundamentales de las disciplinas, sus métodos y técnicas de modo que se posibilite la solución de situaciones nuevas. Esto a su vez, se aplica luego, intensificando los trabajos fuera del aula.

La formación de los Guías está compuesta por dos instancias- A y B- que en algunos casos se desarrollan en forma simultánea:

La instancia A proporcionará al estudiante el pasaje por núcleos temáticos teórico-prácticos, siendo un período de adquisición de conocimientos que den fundamento a su actividad específica. La metodología didáctica utilizada en las asignaturas será activa y contemplará trabajos en pequeños grupos, talleres, método del caso, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, discusión, exposiciones de los profesores, presentaciones de experiencias, etc. Asimismo, las asignaturas prácticas estarán apoyadas por diversos talleres: Taller I Interacción Grupal y Técnicas Comunicativas, y Talleres II y III Competencias y Técnicas Profesionales, que acentúan la adquisición de habilidades y destrezas de los estudiantes.

La instancia B es el área de la práctica técnica específica. Está conformada por la Práctica Profesional I, II y III, que tendrá la modalidad de práctica en terreno obligatoria y supervisada. El objetivo de esta instancia es permitir la transferencia de los aprendizajes a situaciones profesionales contextualizadas en una o más Áreas Protegidas.

Con todo esto, la práctica, acompaña al estudiante durante todo el período académico y brinda instrumentos que favorecen su contacto con la realidad. Asimismo, el taller instrumenta las campañas, que son experiencias breves y supervisadas de todo el grupo acompañado por docentes, guardaparques y otros profesionales de las áreas protegidas. Se realizarán Presentaciones, que son encuentros de los practicantes con el coordinador de la Práctica y otros actores del sistema en la sede de la carrera para realizar autoevaluaciones parciales de la práctica de residencia, reflexionar sobre los conocimientos logrados, hacer ajustes de la marcha del proceso, etc.

En cuanto a la Práctica Profesional, se trata de una práctica en terreno durante un período prolongado, que cada estudiante realizará en forma individual o en pequeños grupos en una o más áreas protegidas. De este modo se cumplirá la meta de abordar problemáticas nuevas que enriquezcan la formación. Estas prácticas están coordinadas por el Profesor del Taller de Práctica y serán asistidas por un tutor perteneciente al Área Protegida. Durante su transcurso, el practicante llevará un Dossier en el que registrará sus actividades y reflexionará sobre su propia intervención. Periódicamente los alumnos realizarán informes de sus actividades.

### **ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

El Plan presenta 28 (veintiocho) espacios curriculares.

La proporción de tiempo previsto en la currícula a cada área de formación es la siguiente:

Formación Específica, 14 asignaturas, 52.75 % del tiempo

Formación en Humanidades, 6 asignaturas, 16.48 % del tiempo

Formación en Metodología, 2 asignaturas, 4.40 % del tiempo

Formación en Idioma, 6 asignaturas, 26.37 % del tiempo

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### Primer Año

Orden	Asignaturas	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
-------	-------------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

#### Primer Cuatrimestre

01	Introducción al Turismo	C	4	60	--
02	Procesos Históricos	A	4	60	--
03	Patrimonio Turístico: Circuitos I	A	4	60	--
04	Análisis y Producción del Discurso	A	2	30	--
05	Inglés I	A	4	60	--
06	Otro Idioma I	A	4	60	--
07	Taller I: Interacción Grupal y Competencias Comunicativas.	A	5	75	--

#### Segundo Cuatrimestre

08	Geografía	C	4	60	--
09	Práctica Profesional I	C	3	45	--
02	Procesos Históricos	A	4	60	--
03	Patrimonio Turístico: Circuitos I	A	4	60	--
04	Análisis y Producción del Discurso	A	2	30	--
05	Inglés I	A	4	60	--
06	Otro Idioma I	A	4	60	--
07	Taller I: Interacción Grupal y Competencias Comunicativas.	A	5	75	--

### SEGUNDO AÑO

Orden	Asignaturas	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
-------	-------------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

#### Primer Cuatrimestre

10	Antropología	C	6	90	01 - 02
11	Introducción al Conocimiento Científico	C	4	60	--

12	Inglés II	A	4	60	05
13	Otro Idioma II	A	4	60	06
14a	Taller II: Competencias y técnicas profesionales para turismo activo I	A	4	60	07
14b	Taller II: Competencias y Técnicas Profesionales para Trekking en Montaña I	A	4	60	07
15a	Práctica Profesional II	A	4	60	09
15b	Práctica Profesional II	A	4	60	09

### Segundo Cuatrimestre

16	Ciencia, Universidad y Sociedad	C	4	60	--
17	Ecología	C	3	45	03
18	Legislación Turística, Patrimonial y Ambiental	C	4	60	01 – 03
12	Inglés II	A	4	60	05
13	Otro Idioma II	A	4	60	06
14a	Taller II: Competencias y técnicas profesionales para turismo activo I	A	4	60	07
14b	Taller II: Competencias y Técnicas Profesionales para Trekking en Montaña I	A	4	60	07
15a	Práctica Profesional II	A	4	60	09
15b	Práctica Profesional II	A	4	60	09

### TERCER AÑO

Orden	Asignaturas	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
-------	-------------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

### Primer Cuatrimestre

19	Parques Nacionales, Áreas Protegidas y Uso Público	C	4	60	03 – 17
20	Ética y Deontología Profesional	C	4	60	04 – 16

21	Interpretación Ambiental y del Patrimonio: Circuitos II	C	4	60	03 – 10- 17
22	Sociología	C	4	60	02 – 10
23	Inglés III	A	4	60	12
24	Biología y Turismo	A	6	90	08-17

#### Segundo Cuatrimestre

25	Conservación de los Recursos Turísticos	C	4	60	18 – 19 – 21
26	Otro Idioma III	C	8	120	13
23	Inglés III	A	4	60	12
24	Biología y Turismo	A	6	90	08-17

#### CUARTO AÑO

Orden	Asignaturas	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
-------	-------------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

#### Primer Cuatrimestre

27a	Practica Profesional III	A	6	90	15 a
27b	Práctica Profesional III	A	6	90	15b
28a	Taller III: Competencias y Técnicas Profesionales para Turismo Activo II	A	6	90	14 a
28b	Taller III: Competencias y Técnicas Profesionales para Trekking II	A	6	90	14b

#### Segundo Cuatrimestre

27	Practica Profesional III	A	6	90	15 a
28a	Taller III: Competencias y Técnicas Profesionales para Turismo Activo II	A	6	90	14 a
28b	Taller III: Competencias y Técnicas Profesionales para Trekking II	A	6	90	14b

**TOTAL DE HORAS: 2.730**



## ESTRUCTURA CURRICULAR POR AREAS

### AREA MATERIAS ESPECIFICAS

Código	Asignatura	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
	Introducción al Turismo	C	4	60
	Patrimonio Turístico. Circuitos I	A	4	120
	Parques Nacionales, Áreas Protegidas y Uso Público	C	4	60
	Interpretación Ambiental y del Patrimonio. Circuitos II	C	4	60
	Legislación Turística, Patrimonial y Ambiental	C	4	60
	Ecología	C	3	45
	Conservación de Recursos Turísticos	C	4	60
	Biología y Turismo	A	6	180
	Práctica Profesional I	C	3	45
	Práctica Profesional II	A	4	120
	Práctica Profesional III	A	6	180
	Taller I	A	5	150
	Taller II	A	4	120
	Taller III	A	6	180
<b>CARGA HORARIA TOTAL AREA MATERIAS ESPECIFICAS</b>				<b>1440</b>

### AREA HUMANIDADES

Código	Asignatura	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
	Geografía	C	4	60
	Procesos Históricos	A	4	120
	Análisis de Producción del Discurso	A	2	60
	Antropología	C	6	90
	Ciencia Universidad y Sociedad	C	4	60
	Sociología	C	4	60
<b>CARGA HORARIA TOTAL AREA HUMANIDADES</b>				<b>450</b>

### AREA METODOLOGÍA

Código	Asignatura	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
	Introducción al Conocimiento Científico	C	4	60
	Ética y Deontología Profesional	C	4	60
<b>CARGA HORARIA TOTAL AREA METODOLOGÍA</b>				<b>120</b>

### ÁREA IDIOMAS

Código	Asignatura	Dedicación	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
	Inglés I	A	4	120
	Inglés II	A	4	120
	Inglés III	A	4	120
	Otro Idioma I	A	4	120
	Otro Idioma II	A	4	120
	Otro Idioma III	C	8	120
<b>CARGA HORARIA TOTAL AREA IDIOMAS</b>				<b>720</b>

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR ÁREAS**

Áreas	Carga Horaria	Porcentual
Área de Materias Específicas	1440	52.75%
Área de Humanidades	450	16.48%
Área Metodología	120	4.40%
Área de Idiomas	720	26.37%
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>2730</b>	<b>100%</b>



## CONTENIDOS MINIMOS

### 1. INTRODUCCIÓN AL TURISMO

**Objetivos:** Comprender al turismo como fenómeno social y su relación con el tiempo libre y la recreación; como así también la estructura básica general del mercado turístico, y al turista como elemento dinámico del sistema.

**Contenidos Mínimos:** Marco conceptual para el estudio del fenómeno turístico. Tipos de turismo. Evolución del concepto del tiempo libre. Formas de Tiempo Libre en el orden internacional. El rol del Tiempo libre en la sociedad actual. Orígenes y evolución histórica del fenómeno turístico en la sociedad. Principales países emisores de turismo. El turismo internacional. Problemática actual del turismo. El sistema turístico, sus componentes, estructura y funcionamiento. La actividad turística como instrumento del sistema. El turista como elemento dinámico del sistema. Principales motivos del viaje, criterios de comportamiento en relación al viaje. Tipología de los turistas. Mercados: tipos, teorías. La demanda turística, concepto, caracterización, cuantitativa; medición del turismo internacional y doméstico, métodos, estacionalidad. Caracterización cualitativa, variables. Perfil de la demanda. Tendencias pasadas y perspectivas de la demanda de viajes. La oferta turística, concepto, características y particularidades. Inventario, clasificación y evaluación.

### 2. PROCESOS HISTÓRICOS

**Objetivos:** Ubicar al profesional dentro del contexto histórico nacional e internacional, abordando la historia desde un enfoque sistémico. Comprender el accionar dinámico en que se desenvuelve el fenómeno turístico de acuerdo a los hechos históricos acaecidos.

**Contenidos Mínimos:** La revolución industrial. Transformaciones económicas, sociales y políticas. Fundamentos ideológicos del liberalismo. La cuestión social y las propuestas doctrinarias para su superación. La integración económica del mundo. La era colonial. La concepción sudamericana. El pensamiento jesuítico. Las ideas políticas y económicas del Iluminismo borbónico. Las ideas de la revolución. Monarquismo. República. Iluminismo e historicismo en la Confederación rosista. La generación del 37. El sistema euro céntrico y el equilibrio geopolítico: Formación y consolidación de los Estados nacionales. La división internacional del trabajo y la inserción de América Latina y Argentina. El pensamiento liberal en la organización Nacional. La generación del 80. El Positivismo. La reacción antipositiva. Las ideas del Centenario. Los conflictos sociales. La crisis del Liberalismo Conservador. Nacionalismo y Autoritarismo. Connotaciones culturales, políticas, sociales y económicas del Neocolonialismo. La transformación tecnológica, social ideológica. El sistema multilateral de pagos. La crisis del mundo Euro céntrico. La primera Guerra Mundial, la revolución rusa. La crisis de la economía capitalista. La Gran Depresión, la cuestión social. El mundo bipolar. La segunda Guerra Mundial, su proyección en América Latina y Argentina. Los bloques económicos y los Organismos regionales políticos, económicos y militares. Estructuras sociales y mentales. Categorías de la vida social, el hombre medio y los hombres representativos. Las elites. La marginalidad. El proceso de descolonización. Los no alineados. Sociedad y economías periféricas. La posguerra fría. Renovación y cambio de las estructuras. Políticas. Innovación tecnológica y científica. La globalización económica. Bloques regionales y mega bloques. El MERCOSUR. Paradigmas sociales y exclusiones.

### 3. PATRIMONIO TURÍSTICO. CIRCUITOS TURÍSTICOS I

**Objetivos:** Ubicar al alumno dentro del contexto del patrimonio turístico de los principales centros y los circuitos turísticos que surgen a raíz de sus atractivos.

**Contenidos Mínimos:** Patrimonio. Concepto y Clasificación. Patrimonio Natural. Folklore Argentino. Patrimonio Turístico de los principales centros mundiales. Patrimonio Turístico Argentino y Patagónico. Cultura y Patrimonio. Patrimonio tangible e intangible. Estrategias de uso y conservación. Gestión de calidad. Controles cuantitativos y cualitativos. Legislación. Circuitos turísticos.

### 4. ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO

**Objetivos:** Facilitar la apropiación por parte de los alumnos de las categorías conceptuales, a través de los abordajes de textos, la resolución de trabajos prácticos orales, escritos y la producción de informes específicos.

**Contenidos Mínimos:** Análisis y comprensión del discurso: nociones básicas de teoría de la Comunicación y de la Enunciación. Semántica. Pragmática. Análisis y producción

del discurso. Operaciones de planificación del texto como unidad semántica – pragmática. Del plan global a la puesta en texto, cohesión y coherencia. La arquitectura de la frase, párrafo y texto. Normativa: problemas de gramaticalidad, de adecuación y estilo.

## **5. INGLÉS I**

**Objetivos:** Proporcionar al alumno el material necesario para su desenvolvimiento en la actividad profesional en el idioma inglés. Lograr que se familiarice con esta lengua extranjera de modo que vaya adquiriendo su dominio tanto escrito como oral.

**Contenidos Mínimos:** Números cardinales y ordinales. La hora. Fecha. Presente. Pasado. Futuro simple. Presente perfecto. Presente continuo. Futuro inmediato. Reglas de cortesía. Expresiones interrogativas. Expresiones que indican preferencia. Diversos grados de obligación. Imperativo para instrucciones. Preposiciones de lugar y movimiento. Sugerencias. Comparativos y superlativos. Introducción a: lenguaje indirecto, voz pasiva, oraciones condicionales tipo I y sus variantes.

## **6. OTRO IDIOMA I**

**Objetivos:** Proporcionar al alumno el material necesario para su desenvolvimiento en la actividad profesional en un segundo idioma extranjero, (a determinar). Lograr que se familiarice con esta lengua de modo que vaya adquiriendo su dominio tanto escrito como oral.

**Contenidos Mínimos:** Números cardinales y ordinales. La hora. Fecha. Presente. Pasado. Futuro. Reglas de cortesía. Expresiones interrogativas. Expresiones que indican preferencia. Diversos grados de obligación. Imperativo para instrucciones. Preposiciones de lugar y movimiento. Sugerencias. Comparativos y superlativos. Introducción a: lenguaje indirecto, voz pasiva, oraciones condicionales.

## **7. TALLER I: INTERACCIÓN GRUPAL Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**

**Objetivos:** El taller está concebido para que el alumno adquiera habilidades y competencias en las técnicas de dinámica de grupos, y conocimientos sobre la comunicación.

**Contenidos Mínimos:** Sistemas de comunicación. Conducción de grupos, liderazgo, dominio de grupos. Interacción con grupos de personas, manejo de las responsabilidades frente a los grupos, respecto de la normativa vigente. Interacción entre la comunidad local y grupos de turistas. Respetar y hacer respetar el paisaje y los recursos naturales, por su naturaleza de bien perecedero. Se harán ejercicios de juegos de roles. Sobre situaciones de riesgo, sobre discusiones entre pasajeros y la actitud mediadora del guía, sobre discusiones entre el guía y algún pasajero, sobre diferencias entre pasajeros y prestadores de servicios. Se harán ejercicios de juegos de roles para internalizar, situaciones en las que el guía debe tomar decisiones de responsabilidad, aunque el pasajero no este de acuerdo con ellas. Estos ejercicios estimularán al estudiante en la teoría de la comunicación y la dinámica de los grupos, para poder entender cómo actúa cada tipo de grupo, según su constitución, origen, objetivos de la visita, grado de cultura y situación económica. De la misma manera entenderá los códigos del liderazgo, cómo nace y se hace un líder, porqué el guía tiene que tener aptitudes de líder, porqué es una virtud que no se delega.

## **8. GEOGRAFÍA**

**Objetivos:** Introducir al alumno en el estudio de la geografía a fin de reconocer el medio en el que el turismo se desarrolla, ya que la geografía influye tanto en la diagramación de los circuitos como así también en los comportamientos de las poblaciones receptoras y emisoras del turismo.

**Contenidos Mínimos:** El Territorio. La Geografía una ciencia para el Turismo. El relieve. La Argentina Oceánica. Los climas. El medio Natural. La población. Regiones geográficas. El sistema político argentino. La distribución poblacional y la economía.

## **9. PRACTICA PROFESIONAL I**

**Objetivos:** Integrar conocimientos adquiridos en la carrera realizando una aplicación práctica en alguna organización pública o privada.

**Contenidos Mínimos:** Guía de uno o varios grupos a uno o varios Parques Nacionales en dos idiomas.



## **10. ANTROPOLOGÍA**

**Objetivos:** Introducir al alumno en la antropología, presentando esta ciencia para la interpretación e investigación del sistema turístico desde un abordaje antropológico.

**Contenidos Mínimos:** Caracterización de la Antropología como ciencia. Situación histórica y conocimiento en Antropología. El modelo antropológico clásico. Naturaleza y cultura Bases biológicas y sociales de la evolución humana. Concepto de cultura en Antropología. La Antropología y el Turismo. Acercamiento, tipologías y definiciones. El sistema turístico: generalidades y especificidades para antropólogos.

## **11. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO**

**Objetivos:** Propiciar formación epistemológica a los alumnos para que puedan apropiarse de las teorías y tipos de razonamientos que estas produzcan. Desarrollar la autonomía personal, reflexión intelectual y capacidad para la toma de decisiones y la innovación.

**Contenidos Mínimos:** Filosofía, ciencia y epistemología. Clasificación de las ciencias. Estructura y validez de las teorías. Nuevas posturas sobre las ciencias.

## **12. INGLÉS II**

**Objetivos:** Profundizar el conocimiento del idioma y su dominio tanto escrito como oral para su desenvolvimiento en la actividad profesional.

**Contenidos Mínimos:** Futuro inmediato. Preposiciones que indican tiempo. Oraciones condicionales: Tipo I (extensión) II y III sus variaciones. Expresiones utilizadas al presentar una queja. Uso de "enough"/"too" con sustantivos y adjetivos. Voz pasiva: en tiempos simples perfectos y continuos. Pasiva con verbos defectivos. Presente simple para describir itinerarios. Presente perfecto. Uso de "for/since". Marco referencial de vocabulario. Promoción de una ciudad o región del país. Ventajas y posibles desventajas del turismo en el país. Vacaciones tradicionales y de nuevas tendencias. El turismo activo: vocabulario relacionado. Planificación de itinerarios. Itinerarios según requerimientos especiales del cliente. Alquiler de equipos deportivos y de autos. Entrevistas laborales. Currículum Vitae. Verbos atípicos "modales" y expresiones equivalentes. Infinitivo perfecto en todas sus variables. Construcciones impersonales. Tiempos compuestos. Perfectos Progresivos. Prefijos y Sufijos. Lenguaje indirecto aplicado a conductas. Proposición / partícula adverbial. Diferentes categorías de adjetivos. Uso de pronombres relativos. Marco y referencias del vocabulario.

## **13. OTRO IDIOMA II**

**Objetivos:** Profundizar el conocimiento de un segundo idioma extranjero ( a determinar) y su dominio tanto escrito como oral para su desenvolvimiento en la actividad profesional.

**Contenidos Mínimos:** Preposiciones que indican tiempo. Oraciones condicionales. Expresiones utilizadas al presentar una queja. Voz pasiva: en tiempos simples perfectos y continuos. Presente simple para describir itinerarios. Presente perfecto. Marco referencial de vocabulario. Promoción de una ciudad o región del país. Vacaciones tradicionales y de nuevas tendencias. El turismo activo: vocabulario relacionado. Planificación de itinerarios. Itinerarios según requerimientos especiales del cliente. Alquiler de equipos deportivos y de autos. Entrevistas laborales. Currículum Vitae. Verbos atípicos "modales" y expresiones equivalentes. Construcciones impersonales. Tiempos compuestos. Prefijos y Sufijos. Lenguaje indirecto aplicado a conductas. Proposición / partícula adverbial. Diferentes categorías de adjetivos. Uso de pronombres relativos. Marco y referencias del vocabulario.

## **14 a TALLER II COMPETENCIAS TÉCNICAS PROFESIONALES PARA GUÍA DE TURISMO ACTIVO**

**Objetivos:** Que el alumno conozca, y sobre todo se entrene en técnicas básicas que debe manejar el guía de turismo activo.

**Contenidos Mínimos:**

**Meteorología:** Atmósfera: Composición. Capas. Impacto de la actividad humana. Variación de la presión y la temperatura con la altura. Atmósfera estándar. Radiación: Radiación solar. Constante solar. Absorción atmosférica. Albedo. Radiación terrestre. Radiación atmosférica. Balance radiactivo. Intensificación del efecto invernadero. Sensibilidad térmica de la nieve. Efectos sobre el clima de los movimientos de la Tierra. Radiación ultravioleta. Efectos nocivos. Protección. Temperatura del aire: Temperatura. La medida de la temperatura. Variaciones de la temperatura. Temperatura del suelo. Gradiente térmico horizontal. Gradiente térmico

vertical. La isoterma de 0° C. La isoterma de 0° C y nivel de helada. La isoterma de 0° C y el límite de las nevadas. La isoterma de -10° C y la predicción del riesgo de aludes. Inversión térmica. Presión: Definición. Variaciones de la presión. Altimetro. Correcciones. El altímetro para pronósticos locales. Viento: Definición. Instrumentos de medida. Unidades. Las fuerzas del viento y la dirección resultante. Vientos en altura. Circulación en las proximidades de un relieve. Ondas de montaña. Otros efectos del viento. Brisas. Vientos locales. La humedad y las nubes: La humedad. Medida de la humedad. Variaciones de la humedad. Nubes. Nubes según su génesis. Partes de una nube. Las nubes según su altura. Géneros de nubes. Circulación general atmosférica: Célula de Hadley. Efecto de la rotación de la Tierra. Célula ecuatorial o del alisio. Célula polar. Célula intermedia. Monzones. Chorro polar. Índice de circulación. Frente polar. Borrascas ondulatorias y familias de borrascas. Chorro subtropical. Chorro ecuatorial. Masas de aire y frentes: Frentes. Oclusión. Ciclones y anticiclones: anticiclones o altas. Borrascas. Altas y bajas relativas. Precipitaciones: Ciclo hidrológico. Los movimientos verticales. Las precipitaciones. Medida de la precipitación. Nevada e isoterma de 0° C. Deformaciones de los sistemas frontales. Efecto orográfico en las precipitaciones. Tormentas. Redes de vigilancia. Riesgos de las precipitaciones. Análisis y predicción del tiempo: Análisis. Predicción. Los modelos de predicción. El predictor último y definitivo eslabón. Vigilancia meteorológica. Extensión temporal de las predicciones. Escalas meteorológicas. El usuario y la predicción.

Situaciones típicas: Anticiclón invernal. Baja térmica. Situación de Norte, Noreste, Este, Sur, Suroeste, Oeste, Noroeste.

**Anexo:** Medidas de protección contra la radiación ultravioleta. Instrumentos de medida. Escala Beaufort. Tablas de sensación térmica. Normas de protección contra el rayo. Terminología del pronóstico meteorológico. Cómo acceder a la información de los servicios del Instituto Nacional de Meteorología.

**Equipo y Material:** Tejidos: Tratamientos y acabados. Rellenos térmicos. Tejidos térmicos. Características del equipo y material: Vestuario: Definición. Causas de la pérdida del calor corporal. Teoría de las capas. Protección de la cabeza. Protección de las manos. Protección de los pies. El equipo: La mochila. La bolsa de dormir. La funda de vivac. La colchoneta aislante. La tienda de campaña. Hornillos. La linterna frontal. La cantimplora. Los bastones de trekking. Material de reparaciones. Material y equipo a llevar.

**Orientación y Cartografía:** Principios de cartografía: Elementos geográficos. Las Proyecciones. Las Coordenadas. La Escala. El Mapa: Tipos. El mapa topográfico: La confección. Partes de un mapa topográfico. Curvas de nivel. Tintas hipsométricas, sombreados y roquedos. Distancias. La pendiente. Toponimia y rotulación de mapas topográficos. Leyenda e información marginal. Cuidados del mapa. Orientación: Concepto. Rosa de los vientos. Orientación por medios naturales. Orientación del mapa. Material de orientación. Utilización de la brújula: Descripción pormenorizada de las partes de una brújula tipo SILVA. Declinación magnética. Inclinación magnética. Concepto de rumbo. Marcar un rumbo definido. Tomar rumbo a un objeto. Determinar la orientación de una pendiente. Navegación básica. Rodeo de obstáculos. Utilización conjunta de plano y brújula: Orientación del plano con la brújula. Concepto de Azimut. Calcular la dirección de marcha entre dos puntos. Identificar un punto del terreno en el plano con ayuda de la brújula. Buscar un punto sobre el terreno identificado en el plano. Determinar la posición (triangulación). Técnicas y tácticas de orientación: Lectura sobre el pulgar y el doblado del mapa. Orientación somera. Orientación precisa. Técnica de simplificación. Táctica de elección de la ruta. Navegación con mala visibilidad. Preparación de la ruta: Trazar el itinerario. Elementos que permiten trazar nuestro itinerario. Ficha técnica del itinerario. Elaboración de un perfil del itinerario.

Normativa internacional de senderos: Señalización de senderos.

#### **Técnicas de Acampada y Vivac:**

Introducción. Legislación. La acampada: Dónde instalar la carpa. Cómo montar una tienda. El Vivac: El Vivac planificado. El Vivac imprevisto. Animación y Comunicación. Conceptos generales. El grupo de montaña. Roles dentro del grupo. El líder. Etapas en la formación de grupos. El técnico deportivo en montaña.

### **TALLER II: TÉCNICAS Y COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA EL GUÍA DE MONTAÑA**

**Objetivos:** Practicar las técnicas y los sistemas de seguridad básicos enseñados en la teoría de la especialidad de montaña escalando con seguridad y realizando el gesto deportivo adecuado.

#### **Contenidos Mínimos:**

**Meteorología:** Atmósfera. Composición. Capas. Impacto de la actividad humana. Variación de la presión y la temperatura con la altura. Atmósfera estándar. Radiación:

Radiación solar. Constante solar. Absorción atmosférica. Albedo. Radiación terrestre. Radiación atmosférica. Balance radiactivo. Intensificación del efecto invernadero. Sensibilidad térmica de la nieve. Efectos sobre el clima de los movimientos de la Tierra. Radiación ultravioleta. Efectos nocivos. Protección. Temperatura del aire: Temperatura. La medida de la temperatura. Variaciones de la temperatura. Temperatura del suelo. Gradiente térmico horizontal. Gradiente térmico vertical. La isoterma de 0° C. La isoterma de 0° C y nivel de helada. La isoterma de 0° C y el límite de las nevadas. La isoterma de -10° C y la predicción del riesgo de aludes. Inversión térmica. Presión: Definición. Variaciones de la presión. Altimetro. Correcciones. El altímetro para pronósticos locales. Viento: Definición. Instrumentos de medida. Unidades. Las fuerzas del viento y la dirección resultante. Vientos en altura. Circulación en las proximidades de un relieve. Ondas de montaña. Otros efectos del viento. Brisas. Vientos locales.

La humedad y las nubes: La humedad. Medida de la humedad. Variaciones de la humedad. Nubes. Nubes según su génesis. Partes de una nube. Las nubes según su altura. Géneros de nubes. Circulación general atmosférica: Célula de Hadley. Efecto de la rotación de la Tierra. Célula ecuatorial o del alisio. Célula polar. Célula intermedia. Monzones. Chorro polar. Índice de circulación. Frente polar. Borrascas Frentes. Ondulatorias y familias de borrascas. Chorro subtropical. Chorro ecuatorial. Masas de aire y frentes: Oclusión. Ciclones y anticiclones: anticiclones o altas. Borrascas. Altas y bajas relativas. Precipitaciones: Ciclo hidrológico. Los movimientos verticales. Las precipitaciones. Medida de la precipitación. Nevada e isoterma de 0° C. Deformaciones de los sistemas frontales. Efecto orográfico en las precipitaciones. Tormentas. Redes de vigilancia. Riesgos de las precipitaciones. Análisis y predicción del tiempo: Análisis. Predicción. Los modelos de predicción. El predictor último y definitivo eslabón. Vigilancia meteorológica. Extensión temporal de las predicciones. Escalas meteorológicas. El usuario y la predicción. Situaciones típicas: Anticiclón invernal. Baja térmica. Situación de Norte, Noreste, Este, Sur, Sudoeste, Oeste, Noroeste.

**Anexo:** Medidas de protección contra la radiación ultravioleta. Instrumentos de medida. Escala Beaufort. Tablas de sensación térmica. Normas de protección contra el rayo. Terminología del pronóstico meteorológico. Cómo acceder a la información de los servicios del Instituto Nacional de Meteorología.

**Equipo y Material:** Tejidos: Tratamientos y acabados. Rellenos térmicos. Tejidos térmicos. Características del equipo y material: Vestuario: Definición. Causas de la pérdida del calor corporal. Teoría de las capas. Protección de la cabeza. Protección de las manos. Protección de los pies El equipo: La mochila. La bolsa de dormir. La funda de vivac. La colchoneta aislante. La tienda de campaña. Hornillos. La linterna frontal. La cantimplora. Los bastones de trekking. Material de reparaciones. Material y equipo a llevar.

**Técnicas de progresión:** Biomecánica de la marcha: El movimiento en la marcha. Músculos y articulaciones implicados en la marcha por montaña. El equilibrio. El equipo también ayuda. Ritmo: Zona de actividad. Evaluación de tiempo y distancias. Gasto energético. Descansos, avituallamiento e hidratación. Condiciones del terreno y climáticas. El peso que transportamos. Control del ritmo en grupos. Técnicas generales de progresión: Pautas generales. Técnica general de ascenso. Técnica general de descenso. Elección del itinerario. Técnicas específicas según el tipo de terreno: Pendientes de hierba. Terrenos de vegetación espesa. Pedreras. Caos de bloques. Ríos. Progresión en grupo: Pautas generales para la progresión en grupo. Progresión en grupo en pendientes de hierba. Progresión en grupo en pedreras. Progresión en grupo en caos de bloques. Progresión en grupo en pendientes de terreno rocoso. Didáctica de las Técnicas de Progresión: Bases de la progresión por montaña. La sesión. Los contenidos de la enseñanza: Adaptar la motricidad. Dominar las emociones.

**Orientación y Cartografía:** Principios de cartografía. Elementos geográficos. Las Proyecciones. Las Coordenadas. La Escala. El Mapa: Tipos. El mapa topográfico: La confección. Partes de un mapa topográfico. Curvas de nivel. Tintas hipsométricas, sombreados y roquedos. Distancias. La pendiente. Toponimia y rotulación de mapas topográficos. Leyenda e información marginal. Cuidados del mapa. Orientación: Concepto. Rosa de los vientos. Orientación por medios naturales. Orientación del mapa. Material de orientación. Utilización de la brújula: Descripción pormenorizada de las partes de una brújula tipo SILVA. Declinación magnética. Inclinación magnética. Concepto de rumbo. Marcar un rumbo definido. Tomar rumbo a un objeto. Determinar la orientación de una pendiente. Navegación básica. Rodeo de obstáculos. Utilización conjunta de plano y brújula: Orientación del plano con la brújula. Concepto de Azimut. Calcular la dirección de marcha entre dos puntos. Identificar un punto del terreno en el plano con ayuda de la brújula. Buscar un punto sobre el terreno identificado en el plano. Determinar nuestra posición (triangulación). Técnicas y tácticas de orientación: Lectura sobre el pulgar y el doblado del mapa. Orientación somera. Orientación precisa. Técnica de simplificación. Táctica de elección de la ruta. Navegación con mala visibilidad.

Preparación de la ruta: Trazar el itinerario. Elementos que permiten trazar nuestro itinerario. Ficha técnica del itinerario. Elaboración de un perfil del itinerario. Normativa internacional de senderos: Señalización de senderos.

**Técnicas de Acampada y Vivac** Introducción. Legislación. La acampada: Dónde instalar la carpa. Cómo montar una tienda. El Vivac: El Vivac planificado. El Vivac imprevisto. Animación y Comunicación Conceptos generales. El grupo de montaña. Roles dentro del grupo. El líder. Etapas en la formación de grupos. El técnico deportivo en montaña.

**Trekking Multiformación deportiva estival.** Técnicas básicas de progresión y seguridad en escalada (roca natural). Técnicas básicas de progresión y seguridad en barrancos. Técnicas básicas de montañismo. Orientación básica en montaña, mapa y brújula. Conocimiento del medio de montaña. Material aportado por el alumno: Vestimenta apropiada (guantes, gorro, ropa cómoda, impermeable y de abrigo). Botas de montaña /trekking (fuertes e impermeables). Anteojos de sol, crema protectora y crema de labios. Mochila de 45 litros.

Arnés, pies de gato, mosquetones, cintas exprés, crampones, piolet, casco y brújula (optativo)

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**Multiformación deportiva invernal.** Equipo y material básico de montaña invernal. Fundamentos básicos de la marcha por terreno nevado. Técnicas básicas de cramponaje y manejo de piolet. Marcha con raquetas en terreno nevado. Conocimiento del medio nivoso. Orientación. Material aportado por el alumno: Vestimenta apropiada (prendas de abrigo, anorak, pantalón impermeable). Botas de montaña para nieve (plásticas, media montaña impermeables) Paranieves (polainas), gorro, guantes (dos pares), anteojos de sol, crema solar protectora y crema de labios. Mochila de 45 litros. Arnés, pies de gato, mosquetones, cintas exprés, crampones, piolet, casco y brújula (optativos)

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**En Terreno Nevado.** Lectura e interpretación de mapas y guías de montaña. Material y equipo de media montaña. Progresión sobre terreno cubierto de media montaña. Fundamentos básicos del uso del piolet y crampones. Fundamentos de seguridad en terrenos nevados. Utilización de brújula y el altímetro. Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada: pantalón y anorack impermeables, guantes, paranieves y prendas de abrigo. Piolet, crampones y arnés (opcional). Botas de media montaña/trekking (suela rígida para crampones)

Mochila de 45 litros. Anteojos de sol, crema protectora, brújula y crema de labios.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**Escalada Nivel I** Material y equipo básico de escalada. Nudos elementales: encordamiento, auto- seguro, aseguramiento, cinta plana, unión de cuerdas y bloqueo. Maniobras básicas de cuerda: aseguramiento, rapel y descensos poleados.

Repertorio gestual del escalador. Reuniones: material a utilizar y triangulaciones. Conocimiento sobre el medio: Los tipos de roca y la adaptación de la técnica. Croquis y reseñas: Lectura e interpretación. Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada para la escalada (ligera y que permita amplitud de movimientos) y abrigo (anorak). Pies de gato (imprescindibles). Arnés descensor (optativo) Dos mosquetones de seguro tipo HMS placa de freno, casco y cuerda de escalada de 60 m. 10.5 mm. (optativo)

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 4 alumnos

**Técnicas de Esquí de Montaña Nivel I** Objetivo: Conocer la técnica de ascenso y descenso y el medio natural para realizar actividades de corta duración y nivel de dificultad moderado. Nivel deportivo mínimo: Esquiar en paralelo en pista pisada. Contenidos: Material y equipo de esquí de montaña: características y cuidados. Técnica de progresión con esquís. Técnica de progresión sin esquís (andinismo básico). Técnica de descenso con esquís: virajes adaptados al tipo de nieve y pendientes moderadas. Nivología y aludes. Manejo básico de los elementos de seguridad: ARVA, pala y sonda. Interpretación de croquis y reseñas de esquí de montaña. Material aportado por el alumno: Material de esquí de montaña (botas, esquís, pieles y cuchillas). Piolet, crampones y detector de víctimas de avalancha (ARVA)

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor/ 6 alumnos

**Radiocomunicaciones** Conceptos Básicos. Normativa general. Las ondas: Frecuencia. Cómo se propagan las ondas VHF. Equipo de radiocomunicaciones: Componentes. Equipos PR portátil. Utilización de equipos portátiles. Lenguaje radiotelefónico: Normas generales. Procedimiento radiotelefónico. Códigos Radiotelefónicos. Factores que influyen en las Radiotransmisiones: Factores que influyen en el alcance. Formas de



mejorar las transmisiones en función de los obstáculos del terreno. Repetidores. Recomendaciones. Prevención y Socorro Prevención en montaña: Peligros objetivos. Peligros subjetivos. Seguridad durante la actividad: Planificación. Socorro en montaña: Grupos de socorro profesionales. Actuación del Socorro en Montaña. Accidentes. Solicitar ayuda. Helitransporte. Técnicas de auto socorro En Escalada Objetivo: Practicar y asimilar las maniobras básicas del autosocorro en pared con medios de fortuna. Nivel deportivo mínimo: Como primero de cuerda superar el V + en vías equipadas y no equipadas y el A 1 en escalada artificial. Contenidos: Material para el autosocorro. Nudos especiales: confección y aplicación. Maniobras especiales de cuerda. Técnicas de contrapesos – polipastos. Rapel poleado. Primeros auxilios de fortuna. Material aportado por el alumno: Arnés, descensor, pies de gato, casco, cintas exprés, juego de fisureros, friends, clavos variados, tres mosquetones de seguro HMS, cordinos de 7 mm/1,5 m (3 unidades), tres mosquetones simétricos, maza de escalada, estribos, cintas de reunión, cinta plana de diferentes longitudes y cuerda (9mm y 60 m).

**Relación profesor / alumnos:**

1 profesor/4 alumnos

En terreno Glaciar para andinistas Objetivo: Practicar y asimilar las técnicas y maniobras fundamentales del autosocorro andino en terreno glaciar. Nivel deportivo mínimo: Disponer de la técnica elemental de progresión andina y montaje de reuniones en terreno nevado. Contenidos: Material deportivo y de autosocorro de andinismo. Características de los glaciares. Nudos autobloqueantes: confección funcionamiento y aplicación. Polipastos: características, confección y funcionamiento. ARVA: funcionamiento y utilización. Material a aportar por el alumno: Casco, tornillos de hielo (3), piolet, martillo piolet, crampones, arnés, cordino de 7 mm/1,5 m (3), cordinos de 7 mm de diferentes longitudes (1m, 75 cm), cinta plana (2 m), mosquetones de seguro uno tipo HMS (4), cintas exprés (6), cinta plana de reunión y mosquetones simétricos. Puños bloqueadores, poleas y cuerda (9 mm y 60 m) (optativos).

En Terreno Glaciar para esquiadores de montaña Objetivo: Practicar las maniobras de autosocorro en grietas y protocolos de búsqueda y comportamiento ante avalanchas. Nivel deportivo mínimo: Esquiar en paralelo en todo tipo de nieves y conocer el montaje de reuniones en nieve y hielo. Contenidos: Material deportivo y de autosocorro de esquí de montaña. Nudos autobloqueantes: confección y funcionamiento. Primeros auxilios ante un accidentado en una avalancha. ARVA: analógicos y digitales. Material aportado por el alumno: Casco, tornillos de hielo (3), piolet, crampones, arnés, cordino de 7 mm/1,5 m (3), mosquetones de seguro uno tipo HMS (4), cinta plana de reunión y mosquetones simétricos. Puños bloqueadores y poleas (optativos). Cuerda (9 mm y 60 m, o longitud inferior) (optativo).

Relación profesor / alumno:

1 profesor/6 alumnos

**Historia del montañismo:** Los orígenes del montañismo El montañismo como deporte. La época del andinismo. Expediciones al Fitz Roy. El montañismo en Argentina.

## **15. PRACTICA PROFESIONAL II**

**Objetivos:** Integrar conocimientos adquiridos en la carrera realizando una aplicación práctica en una agencia de viajes, cumpliendo la función de guía.

**Contenidos Mínimos:** Distintas guías a grupos de turistas nacionales y extranjeros en terreno llano o montañoso según corresponda, y con distintos grados de dificultades a determinar por el docente.

## **16. CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD**

**Objetivos:** Brindar apertura para el abordaje de la complejidad que supone la revolución científica y tecnológica en el marco de la globalización, tal que permita la reflexión sobre las problemáticas de la articulación regional de las instituciones dedicadas al conocimiento y las condiciones de desarrollo sustentable. Comprender las condiciones políticas, ideológicas, sociales, institucionales y organizativas, en la que se produce y difunde el conocimiento científico.

**Contenidos Mínimos:** La ciencia como producción social. La universidad moderna como organización del conocimiento: modelos y sentidos. Relaciones entre la Universidad, la Sociedad y el Estado. La universidad desde una perspectiva histórica. Ciencia y proyecto universitario en la región patagónica.

## **17. ECOLOGÍA**

**Objetivos:** Comprender la estructura integral básica de los distintos componentes del ecosistema, a fin de permitir la reflexión sobre la problemática de la articulación del uso turístico de los recursos y las condiciones de desarrollo sustentable.

154

**Contenidos Mínimos:** Ecología: Marco conceptual. Ecología y evolución. El organismo y su ambiente. Condiciones ambientales. Nicho ecológico. Recursos. Dispersión demográfica. Ciclos de vida. Evolución histórica de la Ecología. Elementos Abióticos. El medio aéreo. El medio Acuático. El sustrato. La energía. El biotopo. Elementos Bióticos. Las células como unidades ecológicas. La Especie. La población. La comunidad. Biogeografía. La distribución de las especies. Dinámica de las poblaciones. Composición de las poblaciones. Crecimiento de una población. Relaciones intraespecies. Elementos integrados. El ecosistema. Los biomas terrestres. Ecología Trófica. Cadenas y redes alimentarias. Relaciones interespecíficas. Competencias. Depredación. Simbiosis. Relación General con el medio. La adaptación. La evolución. Dinámica de los ecosistemas. Ecología humana. El hombre y la biosfera. Huellas humanas en el aire. El turismo y su relación con la Ecología. Impactos en el medioambiente. Interacciones : Competencia intraespecífica. Regulación poblacional. Factores claves. Competencia Interestpecífica. Predación

Historias de vida: parásitos y enfermedades. Mutualismo. Descomponedores. Manejo de poblaciones y control de plagas. Ecología de comunidades: Biodiversidad. Estructuración. Flujo de energía y materia a través de comunidades. Patrones de riquezas de especies.

## **18.LEGISLACIÓN TURÍSTICA, PATRIMONIAL Y AMBIENTAL**

**Objetivos:** Presentar la problemática referente a las distintas normas que rigen la actividad turística preferentemente en lo que se refiere al patrimonio y al medio ambiente.

**Contenidos Mínimos:** La ciencia del derecho. La Norma. Las ramas del Derecho. Teorías y Escuelas del Derecho. El derecho público. La Constitución Nacional. Organización del Gobierno Nacional. Estado. Formas de Estado y formas de gobierno. Estructura, fines y funciones. Derecho Constitucional. Derecho Administrativo. Acto Administrativo. Derecho Civil y Comercial. Persona jurídica y física. Sociedades, obligaciones y contratos civiles y comerciales.

El turismo como objeto del Derecho. Legislación Turística: Concepto y contenido. Caracteres. Relación con otras ramas del Derecho. Fuente de la Legislación Turística. Perfil de las relaciones contractuales en el sector turístico. Sistemas de responsabilidad jurídica. El derecho comercial aplicable a la actividad turística. Normas del derecho Laboral y Fiscal aplicables a la actividad turística. Los convenios colectivos. El transporte terrestre, fluvial y marítimo. Su régimen legal Contrato de transporte de personas y equipajes. Responsabilidad. Límites. Contrato de Cruceros. El transporte aéreo. Régimen legal. El contrato de Turismo. Su regulación en el derecho interno y en el derecho internacional. Responsabilidades. El organizador de viajes. El intermediario. La empresa hotelera. Su regulación jurídica. El contrato de hospedaje. Derechos y obligaciones. Responsabilidades del hotelero. EL Estado y sus instrumentos jurídicos de gestión en la actividad turística. Los contratos administrativos. La licitación pública. El Servicio público. Contrato de concesión de servicios públicos y áreas protegidas. Ejercicio del poder de policía sobre las actividades turísticas. Régimen legal del fomento administrativo para la actividad turística. Régimen jurídico sobre ingresos, permanencia y salida de turistas y equipaje. Régimen jurídico de los recursos ambientales y culturales protegidos. Régimen jurídico de las prestaciones turísticas en los nuevos contextos regionales.

## **19. PARQUES NACIONALES, AREAS PROTEGIDAS Y USO PUBLICO**

**Objetivos:** Dotar al alumno del conocimiento y la comprensión del manejo de las Áreas Protegidas, abordados desde el enfoque sistémico. Comprender el accionar dinámico en que se desenvuelve el turismo en áreas protegidas. Pautas para su desarrollo. La ocupación humana y el manejo de los recursos en las áreas protegidas.

**Contenidos Mínimos:** Marco conceptual. Importancia. Categorías de Manejo. Áreas Protegidas de jurisdicción nacional, provincial, municipal, privadas. Parques Nacionales. Áreas Protegidas y Uso Público. Conflictos, compatibilización, prioridades, zonificación. Planes de Manejo. Criterios para determinar la efectividad del manejo de las áreas protegidas. Descripción de las 34 áreas protegidas del país. Superficie, límites, objetivos de creación y áreas de uso público de: Iguazú, Glaciares, Tierra del Fuego, Nahuel Huapi, Lanín, Alerces, Lago Puelo, Monumento Natural Bosque Petrificado y Talampaya. Principales senderos y actividades permitidas en cada una de ellas. Reconocimiento Geográfico, especies de flora y fauna más relevantes. Características geológicas, geomorfologías, hidrológicas y climáticas más relevantes, Principales atractivos naturales y culturales. Régimen legal de Parques Nacionales, Monumentos Naturales y Reservas Naturales. Normas de conducta de bajo impacto. Reglamentos más relevantes. Turismo en áreas protegidas. Pautas para su desarrollo. La ocupación humana y el manejo de los recursos en las áreas protegidas.

Aspectos jurídicos, administrativos y técnicos de las áreas protegidas. Conceptos de Unidad de Conservación y Sistema Provincial de Conservación. Introducción a la evaluación de Impacto Ambiental.

## **20. ETICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL**

**Objetivos:** Crear en el futuro profesional, conciencia de responsabilidad en el ejercicio de su profesión, entendiendo que no tiene el carácter de tal por el simple hecho de recibir un título que lo certifica; el ser profesionales dignos representa la excelencia, gravedad, decoro que tiene la persona y el respeto consigo mismo.

**Contenidos Mínimos:** Deberes y derechos de los profesionales del área del turismo. Normativa vigente para el desempeño público y privado de la función. Deontología. Conciencia turística. Responsabilidad en el cuidado de los recursos. Responsabilidades y deberes en la función pública. Deberes para con los pasajeros. Derechos profesionales. Calidad profesional y cualidades éticas. Idoneidad y aptitud. La fe pública. Principios básicos que competen al profesional en turismo: la integridad, objetividad, independencia, responsabilidad, confidencialidad, observar las disposiciones normativas, competencia y actualización profesional, difusión y colaboración, respeto entre colegas y conducta ética.

## **21. INTERPRETACIÓN AMBIENTAL Y DEL PATRIMONIO: CIRCUITOS II**

**Objetivos:** Integrar los conocimientos del ambiente geográfico y del patrimonio que lo compone, con los aspectos que influyen en ellos, a fin de estar capacitado para interpretar los fenómenos que en él se producen, como base para la planificación y gestión del sitio turístico.

**Contenidos Mínimos:** En el espacio destinado a los circuitos turísticos los contenidos deberán hacer referencia a la cuestión física del medio ambiente, a los aspectos climatológicos, según la estación del año, promedio de precipitaciones anuales, rutas, estaciones de servicios, paradores, alojamientos, servicios en general para los turistas. Tipo y clasificación de los principales atractivos que existen en el circuito que justifiquen su diseño, como así también conocimiento de la flora y fauna de la ruta elegida. El proceso de comunicación en la interpretación. La interpretación como instrumento de gestión. Los medios interpretativos: Publicaciones, servicios, señales y carteles, exhibiciones, itinerarios y senderos interpretativos. Los centros de visitantes. Planificación interpretativa. Evaluación de la interpretación. Turismo y medio ambiente. Impactos ambientales del turismo. Programas de interpretación en espacios naturales protegidos. Programas de interpretación en centro arqueológicos, históricos y monumentales. La gestión del patrimonio histórico y cultural. Turismo Cultural.

## **22. SOCIOLOGÍA**

**Objetivos:** Dotar al alumno de la comprensión de la sociología en el marco histórico, filosófico e ideológico, estudiando los diferentes tipos de sociedades desde distintos enfoques. Con estas herramientas, podrá gestionar y planificar actividades turísticas que atiendan las necesidades y deseos de las comunidades tanto emisoras como receptoras del turismo.

**Contenidos Mínimos:** La Sociología como ciencia. Enfoque epistemológico. Origen de la Sociología. Marco histórico, filosófico e ideológico. La cuestión de los paradigmas. Teoría del conflicto y del equilibrio. Los iniciadores. Comte. Durkheim. El positivismo, Max Weber, Talcott Parsons. El marxismo y la Sociología. Cultura y sociedad. Diferentes enfoques. Aculturación, transculturación, relativismo y cultura. La historia de la cultura. La construcción social de la realidad. La producción de universos simbólicos. Los imaginarios sociales. La cuestión de la ideología. La estratificación social. La cuestión de las clases sociales: enfoques interpretativos. Modelos de acumulación capitalista y dinámica de la estructura social: interpretaciones estructurales e históricas. La crisis de los paradigmas. La sociedad posindustrial. América Latina: Modernidad tardía ~ posmodernidad periférica: estado del debate. Globalización y cambio social. El impacto de las nuevas tecnologías en la organización del trabajo, la redefinición del espacio- tiempo, la comunicación. Impactos socioculturales del turismo. Corrientes de opinión.

## **23. INGLES III**

**Objetivos:** Continuar en la profundización del conocimiento del idioma y su dominio tanto escrito como oral para su desenvolvimiento en la actividad profesional, integrando cada vez más conocimientos relacionados a su tarea específica.

**Contenidos Mínimos:** Expresiones para formular opiniones. Comparación de adjetivos: Formas irregulares. Profundización de los grados de obligación. "Tag questions" uso de

los números. Intención y decisión espontáneas: "will" Voz pasiva. Verbos. Modales seguidos de infinitivo perfecto. Futuro continuo y perfecto. Lenguaje indirecto: Usos especiales. Expresiones utilizadas para indicar tamaño y dimensiones. Oraciones condicionales en todas sus variantes. Marco referencial de vocabulario. Intercambio de información sobre una visita guiada. Su planificación. Indicaciones generales de la ciudad a los turistas. Trámites especiales. Descripción de paisajes. Relatos de aspectos culturales de la región. Atención al pasajero. Mediación en conflictos con el agente de viajes, con el prestador de servicios, con el hotelero. Mediación por cuestiones legales entre el pasajero y la autoridad competente. Atención al pasajero en casos de urgencias médicas. Primeros auxilios. Medidas de seguridad. Causas de incendio. Venta de bebidas alcohólicas. Consumo de drogas. Seguros.

#### **24. BIOLOGÍA Y TURISMO**

**Objetivos:** Comprender la estructura integral básica de los componentes biológicos del paisaje y su relación con el turismo, a fin de permitir la reflexión sobre la problemática de la articulación del uso turístico de los recursos y las condiciones de desarrollo sustentable, fijando los conceptos mediante secciones teóricas y prácticas, y realizando visitas de reconocimiento de especies y estrategias de la biología de la conservación.

**Contenidos Mínimos:** La Biología y el método científico. Principales generalizaciones de las ciencias biológicas. El mundo biológico y los vegetales. El mundo biológico y los animales. Evolución. El turismo y la biología. Conductas animales como resultado del impacto turístico. Los vegetales y la presencia del hombre. Teoría de los sistemas. Complejidad de la relación Biología – Turismo. Interdependencia. Introducción a la botánica patagónica. Morfología de la vegetación en Patagonia. Factores del medio físico: suelo, agua, precipitaciones, viento, luz. Importancia de la vegetación. Descripción e identificación de las especies más abundantes de la zona. Características. Adaptación de las especies. Descripción de las comunidades vegetales. Biología de la conservación. Conceptos básicos, aspectos ecológicos, insularización y aislamiento. Efectos sobre la diversidad, fragilidad, resistencia, homeostasis, efectos de borde. Teoría de Islas. Evaluación de Impacto Ambiental: conceptos y procedimientos, indicadores de impacto. Diversidad biológica. Valoración. Distribución geográfica. Factores que inciden en la alta diversidad. Extinción natural y antrópica. Zoología patagónica: Vertebrados: características generales, clasificación, biología, ecología, distribución. Biogeografía. Peces continentales: Características generales. Biología, ecología, problemas de conservación. Aves: características generales. Aves de la región. Aves costeras, aves marinas. Biología, ecología, problemas de conservación. Mamíferos: Biología, ecología, problemas de conservación. Mamíferos marinos: principales adaptaciones para la vida en el mar: características generales del medio y su relación con los mamíferos. Principales adaptaciones morfológicas para la vida marina. Desarrollo de los sentidos. Adaptaciones reproductivas. Cetáceos y Pinnípedos: Principales características, con énfasis en los grupos que se distribuyen en la Argentina. Técnicas de estudio: características generales y problemáticas de las investigaciones vinculadas a la fauna. Botánica patagónica: Introducción. Morfología de la vegetación en Patagonia. Factores del medio físico: suelo, agua, precipitaciones, viento, luz. Importancia de la vegetación. Descripción e identificación de las especies más abundantes de la zona. Características adaptativas de las especies. Descripción de las comunidades vegetales. Biología de la conservación. Conceptos básicos, aspectos ecológicos, insularización y aislamiento. Efectos sobre la diversidad, fragilidad, resistencia, homeostasis, efectos de borde. Teoría de Islas. Evaluación de Impacto Ambiental: conceptos y procedimientos, indicadores de impacto.

#### **25. CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS**

**Objetivos:** Que el alumno entienda que en su profesión deberá tener como grandes principios el de la sostenibilidad como eje para el desarrollo turístico y el de la dinamización turística del patrimonio cultural y natural. Promover la recuperación y conservación del patrimonio turístico y su puesta en valor desde la perspectiva de la sostenibilidad.

**Contenidos Mínimos:** Concepto de recurso. Concepto de recurso turístico. Valoración de los recursos turísticos. Recursos Turísticos Naturales y Culturales. Patrimonio: Concepto, Clasificación y categorización. Características. Tipología. La protección del medioambiente y de las áreas arqueológicas y paleontológicas. La cultura y el folklore como recurso de explotación turística. Evaluación de impactos. Saturación. Capacidad de carga. Valor de la escasez. La intangibilidad de los recursos naturales y culturales. Normas de protección de los recursos turísticos. Adaptabilidad para el uso turístico. Legislación comparada. Actividades permitidas y no permitidas en espacios protegidos. El patrimonio turístico. El espacio turístico. Relaciones entre los elementos del espacio turístico. El turista como observador. El ambiente natural. Concepto de paisaje. Calidad

del paisaje. Tipos de paisaje. Componentes sensoriales del paisaje. Atractivos naturales y culturales. Uso intensivo. Atractivos naturales y culturales de uso restringido. Efectos del turismo sobre el medio físico. Dinámica demográfica y estructura de la población activa. Efectos económico-espaciales. La conservación de los recursos naturales como política de desarrollo sustentable del turismo. Conservación y desarrollo. Protección, Preservación. Organismos internacionales, nacionales, provinciales y locales dedicados a la conservación.

Tratados internacionales para la conservación. CITES, Antártico, Patrimonio Mundial, Especies migratorias, Humedales (Ramsar). Biodiversidad, etc. Estrategia Mundial para la conservación: conceptos básicos, importancia y urgencias. Estrategias nacionales, regionales y locales. Aspectos administrativos, técnicos y legales básicos. Problemas fundamentales, uso y abuso, desgaste físico de los recursos, especies exóticas. Consecuencias de la introducción de especies. Pesca y caza de especies exóticas. Especies problema(plagas o dañinas) Especies amenazadas Manejo del Recurso Forestal. Los recursos forestales a nivel mundial, nacional y provincial. Perfil general de las principales formaciones forestales. Manejo y Conservación. Legislación en materia forestal. Manejo del fuego.

## **26.OTRO IDIOMA III**

**Objetivos:** Continuar en la profundización del conocimiento del idioma y su dominio tanto escrito como oral para su desenvolvimiento en la actividad profesional, integrando cada vez más conocimientos relacionados a su tarea específica.

**Contenidos Mínimos:** Expresiones para formular opiniones. Comparación de adjetivos: Formas irregulares. Profundización de los grados de obligación. "Tag questions" uso de los números. Intención y decisión espontáneas: "will" Voz pasiva. Verbos. Modales seguidos de infinitivo perfecto. Futuro continuo y perfecto. Lenguaje indirecto: Usos especiales. Expresiones utilizadas para indicar tamaño y dimensiones. Oraciones condicionales en todas sus variantes. Marco referencial de vocabulario. Intercambio de información sobre una visita guiada. Su planificación. Indicaciones generales de la ciudad a los turistas. Trámites especiales. Descripción de paisajes. Relatos de aspectos culturales de la región. Atención al pasajero. Mediación en conflictos con el agente de viajes, con el prestador de servicios, con el hotelero. Mediación por cuestiones legales entre el pasajero y la autoridad competente. Atención al pasajero en casos de urgencias médicas. Primeros auxilios. Medidas de seguridad. Causas de incendio. Venta de bebidas alcohólicas. Consumo de drogas. Seguros.

## **27.PRACTICA PROFESIONAL III**

**Objetivos:** Integrar conocimientos adquiridos en la carrera realizando una aplicación práctica en una agencia de viajes, cumpliendo la función de guía.

**Contenidos Mínimos:** Distintas guías a grupos de turistas nacionales y extranjeros en terreno llano o montañoso según corresponda, y con distintos grados de dificultades a determinar por el docente.

## **TALLER III COMPETENCIAS TÉCNICAS PROFESIONALES PARA GUÍA DE TURISMO ACTIVO**

**Objetivos:** Que el alumno conozca la teoría, pero sobre todo se entrene en técnicas más avanzadas que debe manejar el guía de turismo activo.

**Contenidos Mínimos:**

**Técnicas de progresión:** Biomecánica de la marcha: El movimiento en la marcha. Músculos y articulaciones implicados en la marcha por montaña. El equilibrio. El equipo también ayuda. Ritmo: Zona de actividad. Evaluación de tiempo y distancias. Gasto energético. Descansos, avituallamiento e hidratación. Condiciones del terreno y climáticas. El peso que transportamos. Control del ritmo en grupos. Técnicas generales de progresión: Pautas generales. Técnica general de ascenso. Técnica general de descenso. Elección del itinerario.

Técnicas específicas según el tipo de terreno: Pendientes de hierba. Terrenos de vegetación espesa. Pedreras. Caos de bloques. Ríos. Progresión en grupo: Pautas generales para la progresión en grupo. Progresión en grupo en pendientes de hierba. Progresión en grupo en pedreras. Progresión en grupo en caos de bloques. Progresión en grupo en pendientes de terreno rocoso. Didáctica de las Técnicas de Progresión: Bases de la progresión por montaña. La sesión. Los contenidos de la enseñanza: Adaptar la motricidad. Dominar las emociones.

**Trekking. Multiformación deportiva estival:** Técnicas básicas de progresión y seguridad en escalada (roca natural). Técnicas básicas de progresión y seguridad en barrancos. Conocimiento del medio natural, y sobre todo del terreno patagónico. Material

aportado por el alumno: Vestimenta apropiada (guantes, gorro, ropa cómoda, impermeable y de abrigo). Botas de montaña/trekking (fuertes e impermeables) Anteojos de sol, crema protectora y crema de labios. Mochila de 45 litros.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 10 alumnos

**Multiformación deportiva invernal:** Equipo y material básico invernal. Fundamentos básicos de la marcha por terreno nevado. Técnicas básicas de cramponaje y manejo de piolet. Marcha con raquetas en terreno nevado. Conocimiento del medio nivoso. Orientación. Material aportado por el alumno: Vestimenta apropiada (prendas de abrigo, anorak, pantalón impermeable). Botas para nieve (plásticas, media montaña impermeables) Paranieves (polainas), gorro, guantes (dos pares), anteojos de sol, crema solar protectora y crema de labios. Mochila de 45 litros.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 10 alumnos

**Orientación con GPS:** Lectura de mapas. Sistemas de coordenadas y toma de coordenadas. El GPS: características básicas y mantenimiento. Utilización del GPS: Iniciación. Introducción de datos. Orientación, etc. Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada (ropa cómoda, impermeable y abrigo). Botas de media montaña/trekking (fuertes e impermeables). Anteojos de sol, crema protectora, brújula y crema de labios. Mochila de 45 litros.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 10 alumnos

**Escalada Nivel I:** Material y equipo básico de escalada. Nudos elementales: encordamiento, autoseguro, aseguramiento, cinta plana, unión de cuerdas y bloqueo. Maniobras básicas de cuerda: aseguramiento, rapel y descensos poleados. Repertorio gestual del escalador. Reuniones: material a utilizar y triangulaciones. Conocimiento sobre el medio: Los tipos de roca y la adaptación de la técnica. Croquis y reseñas: Lectura e interpretación.

Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada para la escalada (ligera y que permita amplitud de movimientos) y abrigo (anorak). Pies de gato (imprescindibles). Arnés descensor (optativo) Dos mosquetones de seguro tipo HMS placa de freno, casco y cuerda de escalada de 60 m. 10.5 mm. (optativo)

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**Radiocomunicaciones:** Conceptos Básicos. Normativa general. Las ondas: Frecuencia. Cómo se propagan las ondas VHF. Equipo de radiocomunicaciones: Componentes. Equipos PR portátiles.

Utilización de equipos portátiles. Lenguaje radiotelefónico: Normas generales. Procedimiento radiotelefónico. Códigos Radiotelefónicos. Factores que influyen en las Radiotransmisiones: Factores que influyen en el alcance. Formas de mejorar las transmisiones en función de los obstáculos del terreno. Repetidores. Recomendaciones.

**Prevención y Socorro:** Prevención. Peligros objetivos. Peligros subjetivos. Seguridad durante la actividad. Planificación. Socorro. Grupos de socorro profesionales. Actuación del Socorro. Accidentes. Solicitar ayuda. Helitransporte.

**Técnicas de Autosocorro en Terreno Glaciar:** Practicar y asimilar las técnicas y maniobras fundamentales del autosocorro en terreno glaciar. Nivel deportivo mínimo: Disponer de la técnica elemental de progresión andina y montaje de reuniones en terreno nevado. Contenidos: Material deportivo y de autosocorro. Características de los glaciares. Nudos autobloqueantes: confección funcionamiento y aplicación. Polipastos: características, confección y funcionamiento. ARVA: funcionamiento y utilización. Material a aportar por el alumno: Casco, tornillos de hielo (3), piolet, martillo piolet, crampones, arnés, cordino de 7 mm/1,5 m (3), cordinos de 7 mm de diferentes longitudes (1m, 75 cm), cinta plana (2 m), mosquetones de seguro uno tipo HMS (4), cintas exprés (6), cinta plana de reunión y mosquetones simétricos. Puños bloqueadores, poleas y cuerda (9 mm y 60 m) (optativos).

### **TALLER III: TÉCNICAS Y COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA EL GUÍA DE MONTAÑA**

**Objetivos:**

**Contenidos Mínimos:**

**Orientación en Montaña. Mapa y Brújula.** Material y equipo de montañismo. Lectura e interpretación de mapas cartográficos. Cálculo de distancias y desniveles. Utilización de la brújula y el altímetro. Técnicas básicas de marcha por terreno de montaña variado. Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada (ropa cómoda, impermeable y

abrigo) Botas de media montaña/trekking (fuertes e impermeables). Anteojos de sol, crema protectora, brújula y crema de labios. Mochila de 45 litros.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**Orientación con GPS.** Lectura de mapas. Sistemas de coordenadas y toma de coordenadas. El GPS: características básicas y mantenimiento. Utilización del GPS: Inicialización. Introducción de datos. Orientación, etc. Material aportado por el alumno: Vestimenta adecuada (ropa cómoda, impermeable y abrigo). Botas de media montaña/trekking (fuertes e impermeables). Anteojos de sol, crema protectora, brújula y crema de labios. Mochila de 45 litros.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos

**Escalada Nivel II** Objetivo: Escalar como primero de cuerda recorridos no equipados o parcialmente equipados empleando el material específico de escalada de autoprotección y progresión en artificial. Nivel mínimo: Superar el V+/6ª en vías equipadas como primero de cuerda. Contenidos: Equipo y material deportivo específico de escalada. Reuniones: tipos y montaje. Movimiento de la cordada en vías de más de un largo de cuerda. Emplazamiento de material de autoprotección. Técnicas de escalada artificial. Emplazamiento de anclajes fijos. Interpretación y confección de reseñas.

Material aportado por el alumno: Arnés, pies de gato, descensor, tres mosquetones de seguro tipo HMS, casco de escalada, un juego de fisureros, un juego de friends, clavos variados, maza, estribos, ganchos, cintas de reunión (2), cordinos de 7 mm/1,5 m, cintas planas de diferentes longitudes (reunión y alargamiento) y cintas exprés. Cuerda de escalada 10,5 mm (60m).

**Relación profesor / alumno**

1 profesor / 3 alumnos

**Escalada de Grandes Paredes** Objetivo: Asimilar las técnicas, maniobras de cuerda y sistemas de progresión más comúnmente utilizadas en la escalada de grandes paredes. Nivel deportivo mínimo: Superar como primero de cuerda dificultades de V+ y A1+ en vías desequipadas y el 6ª en vías equipadas. Contenidos: Material y equipo deportivo específico. Logística y estrategia de una ascensión. El vivac, montaje e instalación de hamacas. Reuniones: tipos y montaje. Movimientos por cuerdas fijas: ascenso, descenso y diagonales. Maniobras especiales de cuerda: péndulos, izado de petates, etc. Escalada artificial: utilización de probadores, pitonaje, colocación de plomos y uñas. Interpretación de croquis y reseñas (sistema europeo/americano). Sistemas de progresión de la cordada (2 o más integrantes). Material aportado por el alumno: Material básico de escalada: arnés, pies de gato, descensor, casco de escalada, mosquetones de seguro tipo HMS uno mínimo, cintas exprés, un juego de fisureros, un juego de friends, clavos variados, uñas (2), cintas de reunión (2), cordino de 7 mm/1,5 m (2), maza de escalada, cintas planas de longitud variable, estribos (2), fifi, probadores y puños bloqueadores (2). Cuerda de escalada (utilización en simple, 10,5 mm. Y 60 m.). Frontal y material de vivac (saco de dormir, colchoneta, etc.) Hamaca, petate y guindola (optativos).

**Relación profesor / alumnos:**

1 profesor / 2 alumnos

**Escalada en Hielo** Objetivo: Asimilar las técnicas y maniobras necesarias para progresar como primero de cuerda por pendientes de hielo de inclinación comprendida entre los 70° y los 85°. Nivel deportivo mínimo: Escalada I y II y Escalada de grandes paredes. Contenidos: Material y equipo deportivo específico para la escalada en hielo. Preparación y mantenimiento del equipo. Reuniones en hielo: montaje y características. El aseguramiento de la escalada en hielo. Técnicas de progresión: frontal y piolet tracción. Sistemas de emplazamiento de tornillos. El rapel sobre hielo: sistemas. Graduaciones y croquis de escalada en hielo. Material aportado por el alumno: Arnés, descensor, casco de escalada, mosquetones de seguro y uno tipo HMS, cintas exprés, cintas disipadoras, un juego de fisureros, friends, cintas de reunión (2), cordino de 7 mm/1,5 m (2), cintas planas de longitud variable (3), tornillos de hielo (4), piolets técnicos, crampones, cuerda de escalada (9 mm, 60 m), sistema de aseguramiento con cuerda doble.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor/4 alumnos los dos primeros días y 1 profesor/2 alumnos los tres últimos días.

**Técnicas de Andinismo:** Objetivo: Asimilar las técnicas y maniobras de cuerda necesarias para la progresión con eficacia y seguridad por rutas andinas que requieran la utilización de la cuerda de manera continuada. Nivel deportivo mínimo: Tener Escalada I y II y Trekking en Terreno Nevado. Contenidos: Conocimiento del medio andino. Material y equipo deportivo básico para el andinismo. Técnicas de progresión en medio alpino. Autodetención sobre terreno nevado. Técnica de cramponaje y manejo del piolet. Rapel en terreno nevado. Progresión con raquetas de nieve. Introducción a la orientación.



Interpretación de croquis y reseñas. Montaje de reuniones en nieve, hielo y roca. Progresión y seguridad por terreno nevado de fuerte pendiente. Encordamiento glaciar y rescate en grietas. Introducción al piolet tracción. Introducción a la escalada en terreno mixto. Material aportado por el alumno: arnés, descensor, casco de escalada, mosquetones de seguro y uno mínimo tipo HMS, cintas exprés, un juego de fisureros, friends, clavos variados, cintas de reunión (2), cordino de 7 mm/1,5 m (2), cintas planas de longitud variable (3), tornillos de hielo (2 mínimo), piolet, crampones, martillo piolet, frontal de cuerda de escalada (9 mm, 60 m). Botas de alpinismo (plásticas o cuero) y paranieves. Vestimenta invernal (anorak, guantes (2 pares), pasamontañas, pantalón impermeable, etc.), mochila de 40 litros y cantimplora. Anteojos y crema solar.

**Relación profesor / alumnos:**

1 profesor / 4 alumnos los dos primeros días y 1 profesor / 2 alumnos los tres últimos días.

**Técnicas de Esquí de Montaña Nivel II** Objetivo: Asimilar las técnicas y el conocimiento del medio necesario para realizar recorridos de esquí de montaña de todo tipo de dificultad y duración. Nivel deportivo mínimo: Viraje paralelo en todo tipo de nieves. Contenidos: Material y equipo: reparación y preparación. Técnicas de descenso: virajes adaptados a las pendientes moderadas y fuertes. Optimización del manejo de los elementos de seguridad: utilización de ARVA analógico y digital. Anclajes en nieve – hielo, empleando material de alpinismo o esquí de montaña. Pasamanos y rapel con esquís. Material aportado por los alumnos: Material de esquí de montaña (incluir cuchillas). Piolet, crampones, ARVA y pala. Arnés, descensor, dos mosquetones de seguro y cintas de reunión.

**Relación profesor / alumno:**

1 profesor / 5 alumnos.