

Caleta Olivia, 13 de diciembre de 2006

VISTO:

El Expediente N° 13.101-UARG-99; y

CONSIDERANDO:

Que mediante el mismo se tramita la propuesta de modificación al plan de estudios de la Carrera de Profesorado en Letras (Código 001), aprobado por Resolución Nro. 060/00-CS-UNPA y su modificatoria Resolución Nro. 195/02-CS-UNPA;

Que la Directora de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras, elabora proyecto de modificación que tiende al mejoramiento de la enseñanza en el área Letras y aprovechamiento de los recursos;

Que en el mismo consta fundamentación, antecedentes y justificación, avalado por la Secretaría Académica de la UARG para las modificaciones que se proponen.

Que las propuesta contempla las características de las carreras, perfiles profesionales, objetivos, y recursos humanos.

Que mediante Acuerdo N° 095/06 del Consejo de Unidad de la Unidad Académica Río Gallegos, se autoriza, con carácter de excepción para el Ciclo Académico 2006, cambios de cuatrimestres de asignaturas incluidas en esta propuesta de modificación.

Que el señor Decano de la UARG por Nota 706/UARG/06 eleva la propuesta al Secretario General Académico de la Universidad a efectos de dar continuidad al trámite de estos actuados.

Que analizada la documentación se resume que:

- 1.- se proponen introducir modificaciones en los espacios curriculares, contenidos mínimos y en el sistema de correlatividades previsto en el Plan de Estudios de la Carrera Profesorado en Letras vigente (Resolución N° 060/00-CS-UNPA y su modificatoria Resolución N° 195/02-CS-UNPA);
- 2.- los cambios propuestos no conllevan modificaciones, respecto al Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Letras aprobado por Resolución N° 06/00-CS-UNPA y su modificatoria Resolución N° 195/02-CS-UNPA, en:
 - el perfil del egresado;
 - los alcances del título; y en,
 - los Objetivos de cada Área de Formación;
 - la carga horaria mínima
 - los años de extensión previstos en el diseño original

Que la Secretaría General Académica de la Universidad no antepone observación alguna, destacando que no es alterada las calificaciones como carrera de grado;

Que a fojas 245/255 presenta la Secretaría General Académica el proyecto definitivo, donde constan, objetivos de la carrera, alcances del título, perfil profesional, estructura del diseño curricular, tabla de homologación entre planes de estudio del Profesorado en Letras vigente y del Profesorado en Letras con las modificaciones que se tratan en la presente.

Que la Comisión Docencia, Concursos y Evaluación del Consejo Superior recomienda en su despacho aprobar el plan de estudios del Profesorado en Letras y apro-

UNPA

Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

bar la tabla de homologación propuesta;

Que puesto a votación en acto plenario se aprueba por unanimidad el despacho de Comisión ;

POR ELLO:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
RESUELVE :**

ARTICULO 1º: APROBAR el Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Letras, que como Anexo I forma parte de la presente, en reemplazo del Plan de Estudios de la Carrera de Profesorado en Letras aprobado por Resolución Nro. 060/00-CS-UNPA y su modificatoria Resolución Nro. 195/02-CS-UNPA.

ARTICULO 2º: APROBAR la tabla de Homologación entre los planes de Estudio de la Carrera del Profesorado en Letras aprobada por Resolución Nro. 060/00-CS-UNPA y su modificatoria Resolución Nro. 195/02-CS-UNPA y la Carrera de Profesorado en Letras aprobada por el Artículo 1º de la presente y que como Anexo II de esta, forma parte.

ARTICULO 3º: ELEVAR, a través de Secretaría General Académica, al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

ARTICULO 4º: TOMEN RAZON Secretarías de Rectorado, Unidades Académicas, dése a publicidad y cumplido, ARCHÍVESE.

Abog. Juan Cruz Expósito
a/c Secretaria Consejo Superior

Ing. Néctor Aníbal Billoni
Rector

ANEXO I

UNIVERSIDAD: NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

CARRERA: PROFESORADO EN LETRAS

TITULO: Profesor en Letras

DURACION: 4 (cuatro) años

CANTIDAD DE MATERIAS: 31

OBJETIVOS DE LA CARRERA:

Que el alumno logre:

- Adquirir conocimientos que le permitan desarrollar su capacidad para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de su especialidad
- Sintetizar el interjuego teórico práctico en la docencia, la investigación y en los vínculos interpersonales que establezca
- Adquirir competencia en el uso de la estructura lingüística como fundamento de una comunicación eficaz.
- Desarrollar la capacidad estética y el juicio crítico a través del estudio y análisis de obras literarias.
- Transmitir el acervo literario occidental

ALCANCES DEL TITULO:

- Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje del campo de la Lengua y la Literatura en el 3º nivel de la EGB, Educ. Polimodal y Nivel universitario, es decir en todos los niveles del sistema;
- Brindar asesoramiento pedagógico, profesional y técnico a organismos e instituciones oficiales y privadas, en los ámbitos propios de la especialidad.

PERFIL PROFESIONAL:

El graduado deberá poseer:

- Conocimiento de los fundamentos teóricos de la educación en sus diversas dimensiones: sociológica, filosófica, pedagógica.
- Conocimiento del código lingüístico español e idoneidad en su uso.
- Capacidad para encarar críticamente el estudio de obras literarias pertenecientes a distintos contextos histórico culturales.
- Capacidad para generar propuestas de instrumentación conceptual y didáctica en las áreas de su competencia.

ESTRUCTURA CURRICULAR

CARRERA: PROFESORADO EN LETRAS

Duración: 4 (cuatro) años

ORDEN	Código	ASIGNATURAS	Cuat.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
-------	--------	-------------	-------	-----------------------	---------------------	----------------

PRIMER AÑO:

1º CUATRIMESTRE:

1	1107	Introducción al Conocimiento Científico	C	4	64	-
2	901	Análisis y Producción del Discurso	A	2	64	-
3	1018	Teoría y Análisis Literario	C	6	96	-
4	1019	Literaturas de Masas	C	4	64	-
5	1234	Gramática Española	C	6	96	-

2º CUATRIMESTRE:

6	1122	Problemática Educativa	C	6	96	-
7	1108	Ciencia Universidad y Sociedad	C	4	64	-
8	1020	Lingüística I	C	6	96	1234
9	1021	Literatura Griega I	C	6	96	1018

SEGUNDO AÑO:

1º CUATRIMESTRE:

10	0903	Aprendizaje (Anual)	A	4	128	-
11	1022	Literatura Griega II	C	6	96	1021
12	1023	Lengua y Cultura Latinas I	C	6	96	1234
13	1564	Literatura Española I	C	6	96	1018

2º CUATRIMESTRE:

14	1025	Literatura Francesa	C	6	96	1018
15	1026	Lengua y Cultura Latinas II	C	6	96	1023
16	1027	Taller de Escritura	C	4	64	1021 - 1564
17	1610	Literatura Española II	C	6	96	1564

TERCER AÑO:

1º CUATRIMESTRE:

18	0929	Enseñanza y Currículum	C	6	96	1122 0903
19	1030	Literatura Latinoamericana I	C	6	96	1610
20	1031	Lingüística II	C	6	96	1020

2º CUATRIMESTRE:

21	0967	Análisis Político y Organizacional del Sistema Educativo	C	6	96	1122 1108
22	1032	Literatura Argentina I	C	6	96	1030
23	1033	Seminario de Teoría Literaria	C	-	50	1018 1022 1610

24	1034	Literatura Latinoamericana II	C	6	96	1030
----	------	-------------------------------	---	---	----	------

CUARTO AÑO:

1º CUATRIMESTRE:

25	1267	Didáctica Especial	C	6	96	0929 1030 1031 1032
26	1035	Literatura Inglesa y Norteamericana	C	6	96	1025 1610
27	1036	Seminario de Lingüística	C	-	50	1031
28	1037	Literatura Argentina II	C	6	96	1032

2º CUATRIMESTRE:

29	1284	Taller de Práctica Docente	C	12	192	1034 1267
30	1038	Seminario de Literatura	C	-	50	1033 1267 1037
31	1039	Historia de la Lengua	C	6	96	1020 1026 1027

- Aprobar un examen de traducción de idioma moderno (Inglés o Francés) en el transcurso de la carrera.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS

01- INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Filosofía, Ciencia y Epistemología.
Clasificación de las ciencias.
Estructura y validez de las teorías científicas.
Nuevas posturas en ciencia.

02- ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO.

a) Análisis y comprensión del discurso : nociones básicas de teoría de la comunicación y de la enunciación, de semántica y pragmática.
b) Análisis y producción del discurso :
Operaciones de planificación del texto como unidad semántico-pragmática.
Del plan global a la puesta en texto : cohesión y coherencia.
La arquitectura de la frase, del párrafo, del texto.
Normativa : problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo.

03- TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO

Ejes problemáticos fundamentales en el campo de la teoría literaria.
Principales corrientes y obras teóricas.
Iniciación y práctica del análisis de textos literarios en relación con los itinerarios metodológicos que corresponden a cada una de las teorías revisadas.

04- LITERATURA DE MASAS

Sociedad y cultura de masas. Géneros de la literatura de masas.
La literatura policial. La ciencia ficción.
La literatura de terror.
Otros géneros : la novela sentimental, la literatura infantil.

05- GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Estudio de la estructura oracional atendiendo a los niveles de organización de la lengua : fonológico, morfológico, sintáctico y semántico desde el enfoque estructuralista.
Conceptos básicos para el abordaje de una gramática textual.

06- PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

Enfoques críticos, no críticos y reproductivistas en educación. Paradigmas.
Sociedad y educación : la función social de la escuela.
Currículum, diversidad cultural e ideológica.
Cambio educativo, desarrollo profesional y culturas institucionales.

07- CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Las Universidades : modelos, sentidos y objetivos.
Estructuras y organizaciones. Las principales funciones : docencia, investigación, extensión y gestión.
Relaciones entre Universidad, Estado y Sociedad Civil.
Universidades e Historia Argentina : su papel económico, social, político y cultural.
Ciencia y Región Patagónica, posibilidades y limitaciones.

08- LINGÜÍSTICA I

Visión general del fenómeno lingüístico. El objeto de la lingüística; su relación con otras ciencias. Análisis histórico de las principales corrientes. Análisis de la lengua como sistema: Fonología. Morfología. Semántica.
Introducción a la Sociolingüística y a la Pragmática.

09- LITERATURA GRIEGA I

Problemática de los géneros discursivos.

El discurso narrativo.

El mito. Principales interpretaciones. Mito y poesía.

Oralidad y escritura. La épica oral.

Los poemas homéricos : *Ilíada* y *Odisea*.

10- APRENDIZAJE

Dimensiones del aprendizaje : biológica, psicológica, social y filosófico- antropológica.

Factores que influyen en el aprendizaje. Tipos de aprendizaje.

Teorías del aprendizaje : paradigmas asociacionistas y constructivistas.

Tendencias actuales.

Aprendizaje y escolaridad : conciliaciones y conflictos.

Desarrollo de etapas de formación de la personalidad : análisis integral de los aspectos intervinientes : sociales, psicológicos, afectivos, cognitivos, desde distintos marcos teóricos.

11- LITERATURA GRIEGA II

El sistema del teatro griego. Tragedia y comedia. La relación texto-representación.

Teatro y sociedad en la *polis*. La Atenas del siglo V.

Aproximación semiótica a la obra de Esquilo, Sófocles y Eurípides.

La comedia política como forma teatral : Aristófanes.

La comedia nueva.

12- LENGUA Y CULTURA LATINA I

Conocimiento de la lengua latina clásica en sus aspectos morfológico y sintáctico.

Traducción aplicada a los textos originales. Relación con su contexto histórico cultural.

13- LITERATURA ESPAÑOLA I

La literatura producida desde el Medioevo hasta el Renacimiento. Textos representativos, autores y movimientos estéticos..

14- LITERATURA FRANCESA

Clasicismo. El teatro.

El romanticismo francés.

La novela realista. El naturalismo.

Estéticas de fines del siglo XIX. Las manifestaciones de vanguardia

15- LENGUA Y CULTURA LATINA II

Profundización del conocimiento del latín clásico. Traducción de textos literarios. Análisis filológico literario.

La literatura latina. La épica latina : *Eneida*. Proyecciones del mundo clásico en la tradición literaria occidental.

16- TALLER DE ESCRITURA

Aproximación a la práctica de la escritura.

Producción de distintos tipos de textos a través de la aplicación de recursos de construcción y de estructuras textuales básicas.

Transferencia de los conocimientos teóricos a una práctica concreta continua.

17- LITERATURA ESPAÑOLA II

Literatura producida desde el Barroco Español hasta la Contemporaneidad. Textos representativos, autores y movimientos estéticos.

18- ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM

Teorías de la enseñanza : paradigmas y supuestos epistemológicos.

Modelos didácticos. Evaluación : concepciones y enfoques.

Teorías implícitas del profesor.

Fundamentos del currículum. Teorías curriculares. Niveles de concreción curricular. El currículum oculto.

Diseño y desarrollo curricular.

Materiales curriculares. Innovaciones curriculares. Proyectos institucionales.

19- LITERATURA LATINOAMERICANA I

Literaturas indígenas precolombinas.

Narrativa hispanoamericana en el período comprendido entre los Siglos XVI y XIX, en relación con las formas europeas del mismo período. La poesía del Barroco.

Crónicas. Nacimiento de la novela latinoamericana. Romanticismo, realismo y naturalismo.

El modernismo.

20- LINGÜÍSTICA II

El enfoque de la lengua a partir del texto. Teoría de la enunciación.

Las últimas tendencias: Gramática textual. Análisis del discurso.

Lingüística crítica.

21 ANÁLISIS POLÍTICO Y ORGANIZACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO

Estado, poder político y sociedad civil.

Modelos históricos y organización del sistema educativo.

Caracterización del nivel.

Función social, cultural, política y económica del sistema educativo.

Marco normativo : análisis y perspectivas.

Política, planeamiento y administración.

Modelos organizacionales.

Organización de centros educativos : descentralización y democracia.

22- LITERATURA ARGENTINA I

Producción literaria Argentina del Siglo XIX.

Apropiación de las formas europeas del mismo período.

Romanticismo. Realismo. Naturalismo

23- SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA

Tratamiento específico de un problema, obra teórico- crítica o teoría.

Cuestiones metodológicas relativas a la investigación literaria orientada por un eje teórico.

El contenido es variable en cada año académico

24- LITERATURA LATINOAMERICANA II

La producción narrativa hispanoamericana del siglo XX.

La poesía de las vanguardias.

Obras y autores representativos de los países de habla hispana.

Vinculación con las formas de la narrativa europea y norteamericana.

25- DIDÁCTICA ESPECIAL

Estrategias metodológicas para la planificación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

26- LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA

Estudio de los períodos fundamentales de la literatura inglesa.

El teatro isabelino. La novela histórica. El realismo.

La novela inglesa contemporánea.

El cuento norteamericano. La novela norteamericana contemporánea.



Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

27- SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA

Desarrollo en profundidad de un contenido específico, a partir de la diversidad de corrientes.

28- LITERATURA ARGENTINA II

Autores argentinos del siglo XX representativos de las variedades genéricas : cuento, novela, lírica, dramaturgia.

29- TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE

Observaciones: Asignatura común a todos los profesorados

Su desarrollo deberá ajustarse al Reglamento de Taller de práctica Docente de la UNPA:

Estará integrada por dos instancias complementarias:

- a) Encuentros semanales de Orientación y Seguimiento de la experiencia al que concurrirán todos los participantes del Taller.
- b) Actividades de observación y práctica de la enseñanza en instituciones educativas de nivel medio y/o superior.

El Taller articulará tres instancias progresivas: periodo de observación, periodo de prácticas iniciales discontinuas y periodo de residencia.

30- SEMINARIO DE LITERATURA

Tratamiento de una problemática literaria específica alrededor de un eje temático particularizado. Los contenidos son de carácter variable según las ofertas internas y externas de la carrera y la universidad cada año.

31- HISTORIA DE LA LENGUA

Nociones de lingüística histórica, proceso de romanización y surgimiento de las lenguas romances.

La evolución histórica del español.

El español actual en América y en la Argentina

17

7



UNPA

Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

ÁREAS DE FORMACIÓN

ÁREA CICLO BÁSICO COMÚN:

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO.

ÁREA DE LITERATURA

LITERATURA DE MASAS
LITERATURA ESPAÑOLA I
LITERATURA ESPAÑOLA II
LITERATURA LATINOAMERICANA I
LITERATURA LATINOAMERICANA II
LITERATURA ARGENTINA I
LITERATURA ARGENTINA II
LITERATURA FRANCESA
LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA

ÁREA DE ESTUDIOS CLÁSICOS:

LITERATURA GRIEGA I
LITERATURA GRIEGA II
LENGUA Y CULTURA LATINA I
LENGUA Y CULTURA LATINA II

ÁREA DE ESTUDIOS TEÓRICOS:

TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO
SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA

ÁREA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS:

LINGÜÍSTICA I
SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA
GRAMÁTICA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA II
HISTORIA DE LA LENGUA
TALLER DE ESCRITURA

SEMINARIOS Y OPTATIVAS

MATERIA OPTATIVA
SEMINARIO DE LITERATURA
SEMINARIO DE LICENCIATURA I
SEMINARIO DE LICENCIATURA II
SEMINARIO DE TESIS

ANEXO II

TABLA DE HOMOLOGACIÓN

PROFESORADO EN LETRAS Resolución N° 060/00-CS-UNPA	<u>EQUIVALENCIAS</u>	PROFESORADO EN LETRAS Resolución N° 187/06-CS-UNPA
(1024) LITERATURA ESPAÑOLA I	TOTAL	(1564) LITERATURA ESPAÑOLA I
(1028) LITERATURA ESPAÑOLA II	PARCIAL (Se debe aprobar: Renacimiento)	
(1029) LITERATURA ESPAÑOLA III	TOTAL	(1610) LITERATURA ESPAÑOLA II
(1028) LITERATURA ESPAÑOLA II	PARCIAL (Se debe aprobar: Barroco)	