



UNPA

Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

RIO GALLEGOS, 17 NOV. 1999

VISTO:

El Expediente N°13.101/99 de la Unidad Académica Río Gallegos, y

CONSIDERANDO:

Que a Fs. 1 del presente obra nota de fecha 30 de Septiembre de 1.999 mediante la cual los señores integrantes de la Comisión Curricular de la Carrera de Letras elevan Proyecto de Modificación del Plan de Estudios del Profesorado de Letras, así como la propuesta de un Plan de Licenciatura en Letras, conforme al objetivo institucional de impulsar la modificación de los Planes de Estudios vigentes;

Que la implementación de dichas carreras no exige nuevas erogaciones presupuestarias especiales;

Que puede ser atendida por el actual cuerpo docente de la UARG.;

Que debe continuar su trámite ante la comisión curricular del Consejo Superior y luego ante este;

Que se hace necesario realizar algunas previsiones sobre las necesidades no cubiertas para la apertura;

Que obra Despacho N° 289/99 elaborado por la Comisión de Recursos Humanos y Presupuesto mediante la cual recomienda Avalar en general los planes de estudios de las de Licenciatura en Letras y Profesorado en Letras, solicitando la elevación del presente al Consejo Superior, como asimismo solicitar a la Sra. Jefa de División Cultura, Comunicación y Lingüística recabe estas previsiones para ser elevado posteriormente al Consejo Superior;

Que fue tratado en Acto Plenario, aprobándose por unanimidad dicho Despacho;

Que corresponde dictar el instrumento legal respectivo;

POR ELLO:

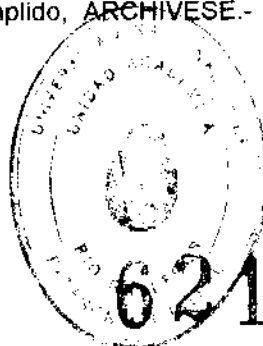
**EL CONSEJO DE LA
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS
A C U E R D A :**

ARTICULO 1º.- AVALAR en general los planes de estudios de las Carreras Profesorado en Letras y Licenciatura en Letras, que figuran como Anexo del Presente.-

ARTICULO 2º.- ELEVAR el presente al Consejo Superior para su conocimiento y consideración.-

ARTICULO 3º.- SOLICITAR a la Sra. Jefa de la División Cultura, Comunicación y Lingüística recabe las previsiones para ser elevado posteriormente al Consejo Superior.-

ARTICULO 4º.- DESE A CONOCER, cumplido, ARCHIVASE.-

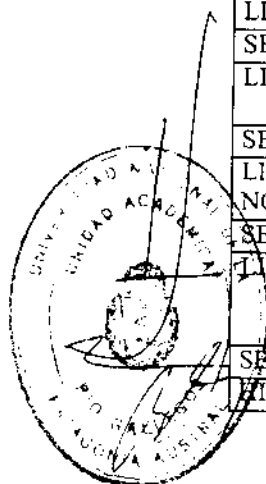


ACUERDO

Nº

HOMOLOGACIÓN DE PLANES

LICENCIATURA EN LETRAS 2000	PROFESORADO EN LETRAS 1999
INTROD. CONOC. CIENTÍFICO	INTROD. CONOC. CIENTÍFICO
ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DISCURSO	TALLER DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO	TEORÍA LITERARIA Y DE LOS DISCURSOS
LITERATURA DE MASAS	LITERATURA DE MASAS
GRAMÁTICA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
MATERIA OPTATIVA	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL/ TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN/ LENGUAJE DE LOS MEDIOS DE COM. SOCIAL
CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
LINGÜÍSTICA I	LINGÜÍSTICA
LITERATURA GRIEGA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
ESTÉTICA	ESTÉTICA
LITERATURA GRIEGA II	GÉNEROS DEL TEATRO I
LENGUA Y CULTURA LATINAS I	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA
LITERATURA ESPAÑOLA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I (PARCIAL)
LITERATURA FRANCESA	
LENGUA Y CULTURA LATINAS II	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA- GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
LINGÜÍSTICA II	
LITERATURA ESPAÑOLA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL)- GÉNEROS DEL TEATRO I (PARCIAL)
SEMINARIO DE LICENCIATURA I	
LITERATURA ESPAÑOLA III	
LITERATURA LATINOAMERICANA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL) GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
TALLER DE ESCRITURA	TALLER DE COMPOSICIÓN
SEMINARIO DE LICENCIATURA II	
LITERATURA ARGENTINA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL)
SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO
LITERATURA LATINOAMERICANA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III (PARCIAL) GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
SEMINARIO DE TESIS	
LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	
SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA	
LITERATURA ARGENTINA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III (PARCIAL)- GÉNEROS DEL TEATRO I (PARCIAL)- GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
SEMINARIO DE LITERATURA	
HISTORIA DE LA LENGUA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

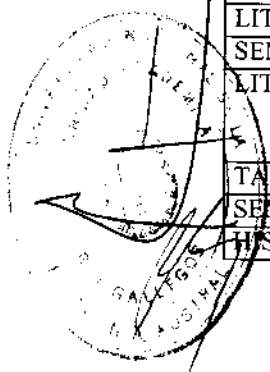




UNPA

Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

PROFESORADO EN LETRAS 2000	PROFESORADO EN LETRAS 1999
INTROD. CONOC. CIENTIFICO	INTROD. CONOC. CIENTIFICO
ANÁLISIS Y PRODUCCION DEL DISCURSO	TALLER DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
TEORÍA Y ANALISIS LITERARIO	TEORÍA LITERARIA Y DE LOS DISCURSOS
LITERATURA DE MASAS	LITERATURA DE MASAS
GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	PROBLEMÁTICA EDUCATIVA
CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD	CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
LINGÜÍSTICA I	LINGÜÍSTICA
LITERATURA GRIEGA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
APRENDIZAJE	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
LITERATURA GRIEGA II	GÉNEROS DEL TEATRO I
LENGUA Y CULTURA LATINAS I	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA
LITERATURA ESPAÑOLA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA I (PARCIAL)
LITERATURA FRANCESA	
LENGUA Y CULTURA LATINAS II	MORFOLOGÍA Y SINTAXIS LATINA- GÉNEROS DE LA NARRATIVA I
LINGÜÍSTICA II	
LITERATURA ESPAÑOLA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL)- GÉNEROS DEL TEATRO I (PARCIAL)
ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM	DIDÁCTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA III	
LITERATURA LATINOAMERICANA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL) GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
TALLER DE ESCRITURA	TALLER DE COMPOSICIÓN
ANÁLISIS POLÍTICO Y ORGANIZACIONAL DEL SISTEMA EDUCATIVO	POLÍTICA EDUCATIVA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
LITERATURA ARGENTINA I	GÉNEROS DE LA NARRATIVA II (PARCIAL)
SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA	METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO
LITERATURA LATINOAMERICANA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III (PARCIAL) GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
DIDÁCTICA ESPECIAL	DIDÁCTICA GENERAL- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	
SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA	
LITERATURA ARGENTINA II	GÉNEROS DE LA NARRATIVA III (PARCIAL)- GÉNEROS DEL TEATRO II (PARCIAL)- GÉNEROS DE LA LÍRICA (PARCIAL)
TALLER DE PRACTICA DOCENTE	TALLER DE PRACTICA DOCENTE
SEMINARIO DE LITERATURA	
HISTORIA DE LA LENGUA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA



2000