UNPA
Universidad Nacional
de la Patagonia Austral

RIO GALLEGOS, 31 OCT. 2005

V I S T O:

El Expediente Nº 19.258/05 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

CONSIDERANDO:

QUE por el mismo se tramita la aprobación del Proyecto de Investigación denominado "Hermenéutica aplicada a la recuperación de la identidad cultural de la Patagonia Austral. Nexos entre la cultura aonikenk y el arte contemporáneo, a partir de la hermenéutica de la cultura Richard Rorty dentro de la manifestación del "malestar en la cultura" a partir de Sigmund Freud, dirigido por el Dr. Aldo ENRICI y codirigido por el Prof. José DIPIERRI;

QUE participan en carácter de integrantes en el Proyecto citado precedentemente los Profesores Marcela Rosana PATZI, Yolanda Teresita MARTÍNEZ, Silvia Analía MANSILLA, Dora MAGLIONE, José Luis SAENZ, Fanny Elina NOVACK, Pamela ALVAREZ y los alumnos Elizabeth LILLEVANGSTU, Cecilia INDIVERI, Néstor MILLAPEL y Romina COÑUECAR, de la carrera TUCS de esta Universidad y los docentes Ignacio BEJARANO, Jorge KULEMEYER y Cruz María CARRIZO como externos;

QUE la propuesta cumple con los requisitos formales y metodológicos previstos cuenta con un presupuesto adecuado y ha obtenido una evaluación SATISFACTORIA con un puntaje de CIEN (100) puntos;

QUE la tramitación que se propicia se encuadra en lo establecido en la Ordenanza Nº 074-CS-04;

QUE se cuenta con la Nota 549/05 emitida por el Director del Departamento Ciencias Sociales mediante la cual informa que los docentes Aldo ENRICI, Marcela Rosana PATZI, Yolanda Teresita MARTINEZ, Silvia Analía MANSILLA, Fanny Elina NOVACK y Pamela ALVAREZ no incurrirían en superposición horaria con las actividades de formación de grado y que se entiende pertinente la temática de investigación ya que se relaciona con tales actividades;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

POR ELLO:

EL CONSEJO DE LA
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS
A C U E R D A:

ARTICULO 1º.- APROBAR Proyecto de Investigación denominado "Hermenéutica aplicada a la recuperación de la identidad cultural de la Patagonia Austral. Nexos entre la cultura aonikenk y el arte contemporáneo, a partir de la hermenéutica de la cultura Richard Rorty dentro de la manifestación del "malestar en la cultura" a partir de Sigmund Freud, dirigido por el Dr. Aldo ENRICI y codirigido por el Prof José DIPIERRI y en carácter de integrantes los Profesores Marcela Rosana PATZI, Yolanda Teresita MARTÍNEZ, Silvia Analía MANSILLA, Dora MAGLIONE, José Luis SAENZ, Fanny Elina NOVACK, Pamela ALVAREZ y los alumnos Elizabeth LILLEVANGSTU, Cecilia INDIVERI Néstor MILLAPEL y Romina COÑUECAR de la carrera TUCS, todos miembros de la Universidad Nacional de

///

78

UNPA
Universidad Nacional
de la Patagonia Austral



la Patagonia Austral y los docentes Ignacio BEJARANO, Jorge KULEMEYER, Cruz María CARRIZO como externos.-

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, Comuníquese, Publíquese. Tomen conocimiento Secretaría de Investigación, Dirección del Departamento Ciencias Sociales, Mesa de Entradas y Archivo, notificar a los interesados y cumplido, ARCHÍVESE.-

Martha Beatriz Carrizo
a/c Sub-Dirección Despacho
Consejo de Unidad
UNPA-UARG

Dr. Alejandro Súnico
Decano
UNPA-UARG

ACUERDO Nº 578