

RIO GALLEGOS, **14 AGO. 2006**

VISTO:

El Expediente N° 19.258/05 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

CONSIDERANDO:

QUE mediante Acuerdo N° 578/05 se aprueba el Proyecto de Investigación denominado "Hermenéutica aplicada a la recuperación de la identidad cultural de la Patagonia Austral. Nexos entre la cultura aonikenk y el arte contemporáneo, a partir de la hermenéutica de la cultura Richard Rorty dentro de la manifestación del "malestar en la cultura" a partir de Sigmund Freud", dirigido por el Dr. Aldo ENRICI y codirigido por el Prof. José DIPIERRI;

QUE a fs. 307 obra Nota interpuesta por el Dr. ENRICI por el cual solicita la incorporación de la alumna María Belén MANQUEPI GOMEZ al Proyecto de Investigación citado precedentemente;

QUE dicha incorporación se considera oportuna teniendo en cuenta que la alumna desempeñará actividades dentro del marco de los objetivos propuestos originalmente en el Proyecto;

QUE a fs. 308 y 309 se cuenta con el Curriculum Vitae de la alumna MANQUEPI GOMEZ;

QUE por Nota N° 299/06 la Secretaria de Investigación y Posgrado ha tomado la intervención de su competencia;

QUE obra Despacho N° 107/06 de la Comisión Formación de Grado, Capacitación e Investigación mediante el cual se recomienda aprobar la incorporación de la alumna María Belén MANQUEPI GOMEZ al Proyecto de Investigación denominado "Hermenéutica aplicada a la recuperación de la identidad cultural de la Patagonia Austral. Nexos entre la cultura aonikenk y el arte contemporáneo, a partir de la hermenéutica de la cultura Richard Rorty dentro de la manifestación del "malestar en la cultura" a partir de Sigmund Freud", a partir del 14 de Agosto de 2006;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

POR ELLO:

EL CONSEJO DE LA
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS
A C U E R D A:

ARTICULO 1°.- APROBAR la incorporación de la alumna María Belén MANQUEPI GOMEZ (D.N.I N° 31.440.565) al Proyecto de Investigación "Hermenéutica aplicada a la recuperación de la identidad cultural de la Patagonia Austral. Nexos entre la cultura aonikenk y el arte contemporáneo, a partir de la hermenéutica de la cultura Richard Rorty dentro de la manifestación del "malestar en la cultura" a partir de Sigmund Freud", a partir del 14 de Agosto del 2006.-

ARTÍCULO 2°.- Regístrese. Comuníquese. Publíquese. Tomen conocimiento Secretaria de

///



323



///-2-

Investigación y Posgrado, Mesa de Entradas y Archivo, notificar a la interesada y cumplido.
ARCHÍVESE.-

Martha Beatriz Carrizo
a/c. Subdirección de Despacho
Consejo de Unidad
UNPA-UARG



Dr. Alejandro Súnico
Decano
UNPA-UARG

ACUERDO

Nº

323