

RIO GALLEGOS, 12 de Noviembre de 2018

VISTO:

El Expediente N° 72.208/16 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

CONSIDERANDO:

QUE mediante el mismo se tramita el proyecto de diseño curricular de la carrera Licenciatura en Historia;

QUE el Plan de Estudios fue diseñado por una Comisión designada mediante Disposición del Decano N° 803/16 y está integrada por los docentes disciplinares de la Escuela de Historia, docentes de las asignaturas institucionales y del área metodológica, epistemológica y afines de las ciencias sociales;

QUE la propuesta se diseñó en el marco de lo establecido en la Disposición N° 01/10 de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, que define los criterios y procedimientos requeridos por la Dirección Nacional de Gestión de Títulos para realizar la evaluación curricular de propuestas de creación o modificaciones;

QUE los objetivos están orientados a producir conocimientos en la materia sobre todo en temáticas de la Patagonia, que superen las visiones tradicionales y capacitadas para participar activamente en el debate cultural y político que se desarrolla en la sociedad;

QUE en los presentes actuados obran las intervenciones de la Dirección de la Escuela de Historia y la Secretaría Académica;

QUE mediante Acuerdo N° 246/18 se avaló el proyecto de diseño curricular de la carrera Licenciatura en Historia, elevado por la Sra. Vicedecana mediante Nota N° 037/18;

QUE a fs. 58 y 59 obra Nota N° 0672/18 interpuesta por la Secretaría General Académica, mediante la cual efectúa algunas consideraciones, que debieran analizarse previo a la revisión que sobre el Proyecto realicen los pares externos;

QUE de fs. 60 a 77 obra nuevo proyecto de diseño curricular de la carrera Licenciatura en Historia;

QUE a fs. 77 vuelta el Sr. Decano eleva las actuaciones al Consejo de Unidad informando que se atendieron las observaciones realizadas por la Secretaría General Académica;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

QUE corresponde dictar el instrumento legal respectivo;

POR ELLO:

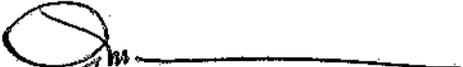
EL CONSEJO DE LA  
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS  
A C U E R D A:

ARTICULO 1°.- AVALAR el proyecto de diseño curricular de la carrera Licenciatura en Historia, que obra como Anexo del presente.-

ARTICULO 2°.- Comuníquese. Publíquese. Tomen conocimiento Vicedecanato, Secretaría Académica, Dirección de la Escuela de Historia. Cumplido remitir a Mesa de Entradas y Archivo, para su archivo conforme al cronograma de transferencias.-

  
Tec. Annelia Rodríguez  
Directora de Asistencia al  
Consejo de Unidad  
UNPA-UARG



  
Arq. Guillermo Melgarejo  
Decano  
UNPA-UARG

A C U E R D O

N°

582/18

ANEXO

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**Fundamentación**

La presencia de la Educación Superior en Historia, en la Provincia de Santa Cruz, se remonta a la década del '60, en que mediante un acuerdo entre el Gobierno Provincial y la Universidad Nacional del Sur permitió el dictado del Profesorado en Historia y la Licenciatura bajo la tutela académica de la Universidad Nacional del Sur (UNS), en el caso de la Licenciatura rápidamente se discontinuó su dictado.

La UNS fue promotora de la creación del Centro de Investigaciones, en el que trabajaron los primeros grupos de varias disciplinas, con algunos becarios del CONICET, y del Archivo Histórico Provincial. Elsa Barbería, egresada del Profesorado, obtuvo el grado de Doctora en Historia apoyándose en su experiencia en ese primer Centro de Investigaciones.

El acuerdo entre la UNS y el Gobierno de Santa Cruz funcionó hasta la creación EN 1991 de la Universidad Federal de la Patagonia Austral (UFGA), salvo el lapso en que funcionó la Universidad Nacional de la Patagonia (1974-1976). Durante la transición a la Universidad Nacional de la Patagonia Austral se propuso la revisión del plan del Profesorado en Historia y la creación de la Licenciatura en Historia, ya en tiempos de la UNPA, la implementación de la Licenciatura se vio postergada en diferentes oportunidades por razones presupuestarias.

La carrera del Profesorado en Historia, no obstante continuó realizando esfuerzos para formar a los docentes e intentar nuevamente implementar la licenciatura. Al efecto generó un convenio con la Universidad Nacional de Mar del Plata para el cursado de una Maestría. En la actualidad cuenta en su plantel con Docentes con estudios de Posgrado de Master y Doctor estando en su mayoría categorizados como docentes Ordinarios, Investigadores y Extensionistas.

El plantel docente ha generado las Jornadas de Historia Regional, que ya lleva 7 ediciones. Los equipos de Investigación consolidados poseen una amplia producción que se manifiesta en Jornadas, Congresos, revistas Académicas y publicaciones de variada temática de la historiografía Regional. Asimismo, participan en el dictado de Materias de otras carreras y aportan dictando cursos y seminarios además de la formación de Becarios y Ayudantes de docencia, de los cuales un número significativo ha ingresado a la carrera docente investigador. En estos casi 60 años de funcionamiento ininterrumpido, participó en las instancias de debate de determinó el CIN, para establecer los criterios de Autoevaluación.

En vista de la trayectoria de la carrera, sus antecedentes de funcionamiento, producción académica y formación de egresados, entre otras actividades, resulta casi imprescindible la implementación de la Licenciatura en Historia para completar la oferta de formación a los interesados en actividades de investigación y producción historiográfica.

La carrera de Licenciatura en Historia surge con la intención de satisfacer la necesidad de formación de recursos humanos orientados a la producción de conocimientos en el área de Historia. Esta propuesta cuenta con una fuerte demanda social que se refleja en el interés que existe por la producción de trabajos referidos a la historia de la región. Por otro lado, este espacio puede servir para la difusión de conocimientos y experiencias de los docentes que, desde las antiguas instituciones universitarias o, en la actualidad, desarrollan trabajos de investigación.



ACUERDO

Nº

582/18

La propuesta de Licenciatura concibe, además, la formación del profesional orientada al trabajo interdisciplinario de consulta y asesoramiento que tiene una creciente demanda en la comunidad. Asimismo, se orienta a formar profesionales que, a partir del conocimiento histórico, puedan participar en el debate cultural y político que se desarrolla en la sociedad.

La estructura curricular se articula con la del Profesorado a través de un tronco común optando el alumno por una orientación docente o de investigación. El esquema propuesto se prevé la disposición de seminarios de profundización y espacios optativos de especialización que aportan flexibilidad al diseño curricular, completándose el trayecto de formación de grado con un trabajo de tesis.

Debe tenerse en cuenta que las condiciones actuales de la región, en cuanto a disponibilidad de fondos documentales y fuentes, permiten una variedad temática que enriquecerá los trabajos de tesis.

La propuesta se enmarca en la legislación vigente:

Ley de Educación Superior 24521 y sus modificatorias.

Resolución 6/97, que establece que las carreras de grado universitarias deberán tener una duración mínima de cuatro (04) años, con una carga horaria mínima de 2.600 horas reloj.



1. **Nombre de la Carrera:** Licenciatura en Historia
2. **Modalidad de Cursado:** Presencial
3. **Duración:** 5 años
4. **Carga horaria total:** 2944 horas
5. **Título a Otorgar:** Licenciado/A en Historia
6. **Alcances del Título**

El/la Licenciado/a en Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral podrá:

- Planificar, dirigir o integrar equipos de proyectos de investigación acerca de los procesos históricos, de la teoría y concepciones historiográficas y de la metodología y técnicas propias de la Ciencia Histórica.
- Asesorar a instituciones en la elaboración de políticas públicas, formulación de normativa y proyectos institucionales que involucren el conocimiento histórico.
- Elaborar programas y proyectos de carácter cultural y educativo, de protección y gestión del acervo patrimonial y documental de interés histórico.
- Comprender críticamente los procesos histórico-sociales y las interpretaciones realizadas acerca de los mismos.
- Analizar los procesos históricos en el marco de las Ciencias Sociales
- Ponderar el alcance científico de las producciones que se proponen observar los procesos históricos.
- Concebir, diseñar y dirigir proyectos de investigación en su campo o área de trabajo.
- Realizar aportes teóricos al campo disciplinario.
- Aportar a políticas públicas referidas a la planificación, gestión, protección y manejo del patrimonio y documentación históricos.
- Participar en la elaboración diseño y ejecución de circuitos históricos, turísticos, conmemorativos, recordatorios, simbólicos para la sociedad.
- Asesorar e integrar equipos responsables en la formulación de políticas públicas relacionadas con su campo disciplinar.
- Elaborar, dirigir, ejecutar, evaluar las actividades de investigación, fomentando la divulgación y aplicación de los resultados.
- Participar en políticas de desarrollo tecnológico apropiada para la actividad profesional.
- Asesorar y/o evaluar procesos inherentes a la competencia disciplinar.

#### 7. Condiciones de Ingreso

La Ley de Educación Superior (Ley N° 24.521) define las condiciones de ingreso en el Artículo 7° *"Todas las personas que aprueben la educación secundaria pueden ingresar de manera libre e irrestricta a la enseñanza de grado en el nivel de educación superior. Excepcionalmente, los mayores de veinticinco (25) años que no reúnan esa condición, podrán ingresar siempre que demuestren, a través de las evaluaciones que las provincias, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o las universidades en su caso establezcan, que tienen preparación o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente. Este ingreso debe ser complementado mediante los procesos de nivelación y orientación profesional y vocacional que cada institución de educación superior debe constituir, pero que en ningún caso debe tener un carácter selectivo excluyente o discriminatorio."*



U E R D O

N°

582/18

### 8. Objetivos

- Capacitar profesionales para la elaboración y ejecución de proyectos de investigación y trabajos de divulgación sobre las temáticas de la Patagonia que superen las visiones tradicionales y profundicen en el trabajo con fuentes de diversos soportes.
- Formar profesionales capacitados para participar activamente en el debate cultural y político que se desarrolla en la sociedad.
- Desarrollar espacios para la construcción del conocimiento histórico en general desde una actitud crítica hacia las diversas corrientes historiográficas.
- Promover una actitud científica para el abordaje de los procesos históricos mediante un uso reflexivo de las herramientas metodológicas propias de la disciplina.

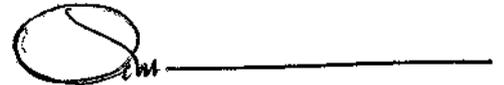
### 9. Perfil del Egresado

El/la Licenciado/a en Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral es un profesional preparado con conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, éticos, legales y políticos específicos para, en el ámbito de las aptitudes y actitudes para las cuales ha sido formado, participar en diferentes contextos culturales, con compromiso social, político, reflexivo, moralmente comprometido con el desarrollo de la disciplina.

El graduado se encuentra capacitado para la toma de decisiones, en forma autónoma y colaborativa, integrando grupos interdisciplinarios en cualquiera de las áreas de su desempeño profesional en el campo de las Ciencias Sociales.

Posee Capacidad de Gestión en los ámbitos educativos, administrativos y de investigación, aportando y potenciando su imagen profesional con respuestas a las transformaciones sociales. Puede ejercer su actividad en los ámbitos público y privado.

Posee un adecuado entrenamiento en las técnicas específicas del campo de conocimiento, investigación particular para el desarrollo científico y tecnológico de las Ciencias Sociales y la Historia en particular.



## 10. Estructura de la Carrera por Áreas Temáticas

Se propone una organización por área o bloques temáticos que incluye:

### Área Ciclo Básico

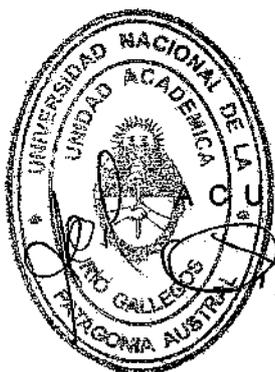
Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Introducción al Conocimiento Científico	1°	1°C	4	60
Análisis del Discurso	1°	Anual	2	60
Ciencia, Universidad y Sociedad	1°	2°C	4	60
				<b>180 horas</b>

### Área de Formación General

Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Geografía General	1°	1°C	4	60
Teoría Política	1°	1°C	4	60
Economía General	1°	2°C	4	60
Sociología General	1°	2°C	4	60
Arte y Medios	2°	1°C	4	60
Problemática de los Derechos Humanos	2°	2°C	4	60
				<b>360 horas</b>

### Área Teórico-Methodológica

Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Problemática de la Ciencia Histórica	1°	1°C	6	90
Epistemología de las Ciencias Sociales	1°	2°C	4	60
Seminario de Economía y Sociedad	2°	1°C		48
Introducción a la Investigación en Historia	2°	2°C	6	90
Historiografía Contemporánea	2°	2°C	6	90
Seminario de Cultura y Sociedad	3°	1°C		48
Metodología y Técnicas Cuantitativas en Historia	3°	1°C	6	90
Metodología y Técnicas Cualitativas en Historia	3°	2°C	6	90
Seminario de Filosofía de la Historia	4°	1°C		48
Historiografía Americana y Argentina	4°	2°C	6	90
Taller de Investigación	4°	2°C	4	60
				<b>804 horas</b>



CUERDO

N°

582/18

**Área Historia Universal**

Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Procesos Culturales comparados en la Prehistoria	2°	1°C	6	90
Historia Antigua	2°	1°C	6	90
Historia Medieval	2°	2°C	6	90
Historia Moderna	3°	1°C	6	90
Historia Contemporánea I	3°	2°C	6	90
Historia Contemporánea II	4°	1°C	6	90
				<b>540 horas</b>

**Área Historia Americana y Argentina**

Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Historia Americana I	3°	1°C	6	90
Historia Americana II	3°	2°C	6	90
Historia Americana III	4°	1°C	6	90
Historia Argentina I	3°	2°C	6	90
Historia Argentina II	4°	1°C	6	90
				<b>450 horas</b>

**Área Historia Regional y Especialización**

Asignatura	Año	Régimen de cursado	Carga horaria (en horas semanales)	Carga horaria TOTAL
Historia Regional I	4°	2°C	6	90
Historia Regional II	5°	1°C	6	90
Optativa 1	4°	2°C	6	90
Optativa 2	5°	1°C	6	90
Optativa 3	5°	2°C	6	90
				<b>450 horas</b>

Tesis de Licenciatura (Tutoría) 5° Anual 100 horas

**Síntesis**

Área	%Licenciatura	Carga horaria TOTAL
Ciclo Básico	6,50	180
Formación General	13,07	360
Teórico-Methodológica	28,87	804
Historia Universal	19,39	540
Historia Americana y Argentina	16,16	450
Historia Regional y especialización	16,16	450
<b>TOTAL LICENCIATURA(cursada)</b>	<b>100</b>	<b>2784</b>

Cursado (a): 2784 horas

Horas de campo (b): 60 horas

Tesis de Licenciatura (tutoría): 100 horas

**TOTAL de LICENCIATURA (a+b+c): 2944 horas**



ACUERDO

N°

582/18

### 11. Estructura del Plan de Estudios

Nº	Asignatura	Régimen	Carga horaria semanal	Carga horaria Total	Correlatividad	
<b>PRIMER AÑO</b>						
<b>Primer cuatrimestre</b>						
1.	Introducción al Conocimiento Científico	C	4	60		
2.	Análisis y Producción del Discurso	A	2	60		
3.	Geografía General	C	4	60		
4.	Problemática de la Ciencia Histórica	C	6	90		
5.	Teoría Política	C	4	60		
<b>Segundo cuatrimestre</b>						
6.	Ciencia, Universidad y Sociedad	C	4	60		
7.	Economía General	C	4	60		
8.	Sociología General	C	4	60		
9.	Epistemología de las Ciencias Sociales	C	4	60	1	
<b>SEGUNDO AÑO</b>						
<b>Primer cuatrimestre</b>						
10.	Historia Antigua	C	6	90		
11.	Procesos culturales comparados en la Prehistoria	C	6	90	1	
12.	Arte y Medios	C	4	60		
13.	Seminario de Economía y Sociedad	C		48		7
<b>Segundo cuatrimestre</b>						
14.	Historiografía Contemporánea	C	6	90	4	9
15.	Historia Medieval	C	6	90	4	10
16.	Introducción a la Investigación en Historia	C	6	90	4	9
17.	Problemática de Derechos Humanos	C	4	60	5	8
<b>TERCER AÑO</b>						
<b>Primer cuatrimestre</b>						
18.	Historia Moderna	C	6	90	15	
19.	Historia Americana I	C	6	90	11	15
20.	Seminario de Cultura y Sociedad	C		48	16	
21.	Metodología y Técnicas cuantitativas en Historia	C	6	90	14	16
<b>Segundo cuatrimestre</b>						
22.	Historia Contemporánea I	C	6	90	18	
23.	Historia Americana II	C	6	90	18	19
24.	Historia Argentina I	C	6	90	18	19
25.	Metodología y Técnicas cualitativas en Historia	C	6	90	14	16
<b>CUARTO AÑO</b>						
<b>Primer cuatrimestre</b>						
26.	Historia Americana III	C	6	90	22	23
27.	Historia Argentina II	C	6	90	24	



U E R D O

Nº

582/18

28.	Historia Contemporánea II	C	6	90	22		
29.	Seminario de Filosofía de la Historia	C		48	9	14	
<b>Segundo cuatrimestre</b>							
30.	Historiografía Americana y Argentina	C	6	90	14	23	24
31.	Historia Regional I	C	6	90	23	24	
32.	OPTATIVA 1	C	6	90			
33.	Taller de Investigación	C	4	60	21	25	
<b>QUINTO AÑO</b>							
<b>Primer cuatrimestre</b>							
34.	Historia Regional II	C	6	90	31		
35.	OPTATIVA 2	C	6	90	32		
<b>Segundo cuatrimestre</b>							
36.	OPTATIVA 3	C	6	90	35		
Tesis de Licenciatura (Tutoría Anual)		A		100	Tener regularizado el Cuarto año de la carrera.		

**Otros requisitos:**

- **IDIOMA:** el alumno deberá aprobar un idioma moderno Inglés o Francés con nivel de suficiencia para interpretación de textos antes de comenzar a cursar el 3° año de la carrera.
- **HORAS DE INVESTIGACIÓN:** el alumno deberá cumplimentar en el transcurso de la carrera 60 horas de tareas de investigación. En los casos en que se realicen actividades cuyo lapso se mida en horas cátedra deberán computarse 2 horas reloj por cada 3 horas cátedra.

Se consideran horas de investigación a todas aquellas actividades realizadas por alumnos, dirigidas por un docente responsable, que implican el aprendizaje de metodologías y/o técnicas específicas inherentes a su formación para profundizar conocimientos adquiridos. A tal efecto, se contemplan las siguientes categorías de actividades: participación como integrante de proyecto de investigación, beneficiario de beca de investigación para alumnos de grado UNPA, beneficiario de beca de investigación para alumnos de grado otorgada por institución oficial reconocida, cursos y/o talleres con evaluación, actividades de gabinete, actividades de investigación en organismos privados o públicos; podrán acreditarse hasta 30 horas por tipo de actividad.

No se considerarán como actividades susceptibles de acreditación de horas de investigación a las que se desarrollen en el marco del régimen de Ayudante Alumno.

**TESIS:** para acceder al título de Licenciado en Historia el alumno deberá aprobar una Tesis bajo las normas establecidas en la reglamentación vigente de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Para presentar el proyecto de tesis, el alumno deberá tener regularizadas las asignaturas del cuarto año. Para la defensa de la tesis, el alumno deberá tener aprobadas las asignaturas todas las asignaturas del plan de estudio.

La Tutoría de Tesis

**NOTA**

Los seminarios se aprobarán de acuerdo a la modalidad establecida por el docente a cargo, sin examen final.



A C U E R D O

Nº

582/18

### 12. Plan de Transición – Tabla de Equivalencias

PLAN DE ESTUDIO PROFESORADO EN HISTORIA Resolución 215/00-CS UNPA	Equivalencia	PLAN DE ESTUDIO LICENCIATURA EN HISTORIA Resolución XXX/XX-CS UNPA
Introducción al Conocimiento Científico	TOTAL	Introducción al Conocimiento Científico
Análisis del Discurso	TOTAL	Análisis del Discurso
Geografía General	TOTAL	Geografía General
Problemática de la Ciencia Histórica	TOTAL	Problemática de la Ciencia Histórica
Teoría Política	TOTAL	Teoría Política
Ciencia, Universidad y Sociedad	TOTAL	Ciencia, Universidad y Sociedad
Economía General	TOTAL	Economía General
Sociología General	TOTAL	Sociología General
Historia Antigua	TOTAL	Historia Antigua
Procesos Culturales comparados en la Prehistoria	TOTAL	Procesos Culturales comparados en la Prehistoria
Arte y Medios	TOTAL	Arte y Medios
Historia Medieval	TOTAL	Historia Medieval
Metodología y Técnicas de Investigación en Historia	TOTAL	Introducción a la Investigación en Historia
Problemática de los Derechos Humanos	TOTAL	Problemática de los Derechos Humanos
Historia Moderna	TOTAL	Historia Moderna
Historia Americana I	TOTAL	Historia Americana I
Seminario de Cultura y Sociedad	TOTAL	Seminario de Cultura y Sociedad
Seminario de Economía y Sociedad	TOTAL	Seminario de Economía y Sociedad
Historia Contemporánea	TOTAL	Historia Contemporánea I
Historia Americana II	TOTAL	Historia Americana II
Historia Argentina I	TOTAL	Historia Argentina I
Historiografía Contemporánea	TOTAL	Historiografía Contemporánea
Historia Americana III	TOTAL	Historia Americana III
Historia Argentina II	TOTAL	Historia Argentina II
Historia del Siglo XX	TOTAL	Historia Contemporánea II
Historiografía Americana y Argentina	TOTAL	Historiografía Americana y Argentina
Seminario de Historia Regional	PARCIAL	Historia Regional II
Idioma Moderno	TOTAL	Idioma Moderno

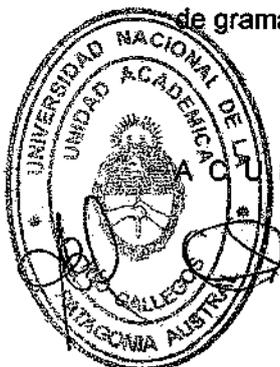
### 13. Contenidos Mínimos de las Asignaturas

#### Introducción al Conocimiento Científico

Filosofía, Ciencias y Epistemología. Clasificación de las Ciencias. Estructura y validez de las teorías. Nuevas posturas de la Ciencia.

#### Análisis y producción del discurso

Análisis y comprensión del discurso: nociones básicas de Teoría de la Comunicación y de la Enunciación, de Semántica y de Pragmática. Análisis y Producción del discurso: operaciones de planificación del texto, como unidad semántico-pragmática. Del plan global a la puesta en texto: cohesión y coherencia. La arquitectura de la frase, del párrafo y del texto. Normativa: Problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo.



U E R D O

Nº

582/18

### **Ciencia, Universidad y Sociedad**

La Ciencia como producción social. La universidad moderna como organización del conocimiento: modelos y sentido. Relaciones entre la universidad, la sociedad y el estado. La universidad desde una perspectiva histórica. Ciencia y proyectos universitarios en la región patagónica.

### **Geografía general**

La Geografía: marcos conceptuales. Técnicas y métodos en Geografía. El Espacio Geográfico. Representación del espacio geográfico. Geografía Ambiental. La población en el Espacio Geográfico. Espacios Urbanos y Rurales en transformación.

### **Teoría política**

Orden político. Legitimidad. Representatividad. Ciudadanía. Distintos enfoques teóricos sobre el Poder y el Estado. Formación histórica del Estado. Estado Nación. Democracia, fascismo y comunismo. Transiciones propias del siglo XX. Colapso y rupturas.

### **Problemática de la Ciencia Histórica**

La Historia en el marco de las Ciencias Sociales. Usos de la Historia. Historia y Ciencias. La interdisciplinariedad. El oficio de Historiador. El problema de las Fuentes. El problema del Tiempo en la Historia. Dimensiones espaciales del conocimiento en Historia. Panorama historiográfico de fines del siglo XX.

### **Economía general**

La economía como Ciencia Social. Principales corrientes del pensamiento económico. El problema económico. Principios de la Teoría económica. Escasez. Racionalidad. Micro y macro economía. Teoría de los precios. Mercado. Cuentas nacionales. Indicadores. Los agregados económicos. Renta, consumo e inversión. El mercado monetario. Políticas fiscales y monetarias. Los ciclos económicos. Crecimiento y Desarrollo.

### **Sociología general**

La sociología como ciencia, su objeto de estudio, el contexto socio histórico en el que surge como ciencia. Transición del feudalismo al capitalismo. Los padres fundadores, Comte y el positivismo. Las concepciones Sociológicas clásicas: Durkheim, Marx y Weber. El proceso de socialización e institucionalización.

### **Epistemología de las Ciencias Sociales**

Explicación vs. Comprensión: historia del debate. El Positivismo Lógico: el supuesto naturalista-empirista de las Ciencias Sociales. La Tradición Hermenéutica y las ciencias sociales. El giro lingüístico: diversos enfoques. La Tradición de la Teoría Crítica de la Sociedad y las Ciencias Sociales.

### **Historia Antigua**

Poblamiento, migraciones, sistemas de clasificación de pueblos. El estado en el Próximo Oriente. Poblamiento de Grecia. La Polis, organización. Roma hasta la crisis del Imperio.

### **Procesos culturales comparados en la Prehistoria**

La arqueología. El registro arqueológico y el registro histórico. El proceso de hominización. La radiación homínida I: África, Asia y Europa. Los cazadores-recolectores. Movilidad y sedentarismo. La radiación homínida II: Australia, América y Polinesia. Los procesos de domesticación animal y vegetal, la producción de alimentos y sus implicaciones socio-políticas. El proceso de surgimiento y colapso del estado.



CUERDO

Nº

582/18

### **Arte y medios**

El concepto de cultura y arte. Los productos culturales. Pertenencia. Lugar e Identidad. El arte como producto identificador de una cultura y su proyección como significado histórico. Los procesos sociales y las manifestaciones artísticas. La ciudad y el territorio como escenario del proceso histórico. Las nuevas estrategias culturales, los medios de comunicación en la transformación de la sociedad.

### **Historia medieval**

Crisis y transformaciones del Imperio Romano, el problema de la transición del esclavismo a la sociedad feudal. La consolidación de los vínculos de dependencia y la formación de la denominada "sociedad feudal", aspectos económicos, sociales y políticos del proceso. Crisis del modelo de producción feudal. El renacer del comercio y las ciudades. La burguesía, transición al capitalismo. Nuevas formas de organización social y económica.

### **Introducción a la investigación en Historia**

El proceso de investigación científica. Características de la investigación histórica. Método y técnicas de la investigación. Diversidad de corrientes, diversidad de registros.

### **Problemática de los Derechos Humanos**

Evolución histórica y reconocimiento internacional de Derechos Humanos. Distintas clasificaciones (tipos) de derechos políticos, sociales, económicos, civiles y culturales. Convenciones y tratados internacionales. Mecanismos nacionales e internacionales de protección de los DD. HH. Los DD. HH. y la realidad Argentina: pasado y presente.

### **Historia Moderna**

Los tiempos modernos como etapa de transición del feudalismo al capitalismo. El surgimiento y desarrollo de la burguesía, el crecimiento de las ciudades y las actividades mercantiles. El deterioro progresivo de la nobleza feudal. La formación de los Estados Nacionales y los avances de la monarquía absoluta. Las transformaciones ideológicas y los conflictos religiosos. La expansión europea y el surgimiento incipiente del mercado mundial. La significación de la revolución inglesa y el desarrollo del liberalismo. El ocaso del Antiguo Régimen, el Iluminismo y el Despotismo ilustrado. Los orígenes de la doble revolución económica y política.

### **Historia Americana I**

El feudalismo hispano y portugués. Las transformaciones socioeconómicas de fines del Medioevo. Problemas teórico-metodológicos de la historia colonial. La historiografía indiana. La ocupación del espacio americano. La economía colonial iberoamericana. Las instituciones coloniales. El Río de la Plata: economía, sociedad, instituciones.

### **Historia Contemporánea I**

Las revoluciones burguesas (la Revolución Industrial, Revolución Francesa). La Restauración. Los Nacionalismos. Las revoluciones del '30 y el '48. La unidad alemana e italiana. La Comuna de París. El Imperialismo.

### **Historia Americana II**

América Latina: concepto, periodización. El fin del mundo colonial y el surgimiento de los nuevos Estados. Liberalismo económico, fragmentación y caudillismo en América latina. Economías de exportación y consolidación de los Estados Nacionales. Principales corrientes de pensamiento



ACUERDO

Nº

582/18



en el período. Expansionismo, Guerra de Secesión, capitalismo monopólico y política de intervención de Estados Unidos.

### **Historia Argentina I**

La ocupación del espacio: el avance de la frontera indígena, los conflictos limítrofes. La problemática económica: el desarrollo agropecuario, los intentos de industrialización, la inserción en el mercado internacional. La problemática social: modificaciones en la sociedad argentina, el proceso de la inmigración masiva. Los cambios en las instituciones: la Educación, la Iglesia, las Fuerzas Armadas. La problemática política: desde las Agrupaciones a los Partidos Políticos. Las nuevas corrientes de pensamiento. El desarrollo del movimiento obrero.

### **Historiografía Contemporánea**

Historia erudita. Historicismo. Debate, explicación, comprensión. Discursos interpretativos del pasado o secuencias de historiadores. Crisis y formas de reconstrucción. El Materialismo. Anales y la Nueva Historia Económica. Período de entreguerras. Diálogo con otras Ciencias Sociales.

### **Historia Americana III**

Cuestiones teórico metodológicas respecto de la Historia contemporánea de América Latina. La crisis de Wall Street. Consolidación del dominio del capital industrial en América Latina (1930-1960). Situación de los grupos sociales fundamentales en cada etapa del desarrollo capitalista: reagrupamientos, alianzas, nueva conformación del Estado, Hegemonía, Ideologías. El nacionalismo reformista. El nacionalismo revolucionario. Proceso de transición al dominio del capital financiero (1960 hasta el presente). Agudización de los enfrentamientos: mecanismos para implementar el dominio del capital financiero. El papel de los golpes de Estado. El endeudamiento externo. Problemáticas actuales de América Latina, posibilidades y perspectivas.

### **Historia Argentina II**

Consolidación del capitalismo industrial. El estado intervencionista y el nacionalismo reformista (1930-1955). Crisis del capitalismo industrial y transición al capitalismo financiero. La transnacionalización de la economía. La radicalización de la conflictividad social (1955-1975). Fin del período de transición y comienzo del proceso de consolidación del capitalismo financiero. Estrategias para su imposición. La reforma del estado y sus efectos sobre la sociedad (1975-2000). Expresiones político ideológicas y la situación de los grupos sociales fundamentales en cada ciclo. Composición del estado, alianzas, hegemonías, ideología.

### **Historia Contemporánea II**

La/sociedad/es europea/s 1870-1914. La Primera Guerra Mundial 1914-1919. La/s sociedad/es europea/s – el mundo de Entreguerras -. La Segunda Guerra Mundial. La sociedad actual.

### **Historiografía Americana y Argentina**

Historiografía y Nación. Relato fundador. Modelos de referencia. Historiografía positivista y romántica. Historiografía Social, las nuevas formas de Hacer Historia. Hispanismo, Indigenismo, antiimperialismo en América Latina. La Historia económico social: materialismo histórico, sociología de la dependencia. Principales debates. Las nuevas corrientes historiográficas. La producción historiográfica en la Argentina durante el siglo XX.



U E R D O

Nº

582/18

### **Metodología y técnicas cuantitativas en Historia**

Diseño de investigaciones cuantitativas. Instrumentos y Técnicas de recolección de datos cuantitativos: Cuestionarios, Encuestas y Series Documentales. Ordenamiento y procesamiento de datos cuantitativos. Tradiciones cuantitativas en Historia.

### **Metodología y técnicas cualitativas en Historia**

Diseño de investigaciones cualitativas. Instrumentos y Técnicas de recolección de datos cualitativos: Entrevistas (individuales y colectivas), Análisis Documental y Bibliográfico. Ordenamiento y procesamiento de datos cualitativos. Tradiciones cualitativas en Historia.

### **Historia Regional I**

Estado actual de las discusiones sobre el poblamiento de América. Modelos teóricos sobre la ocupación humana de Patagonia. Los cazadores recolectores en distintos ambientes de Patagonia (cordillera, estepa continental, costa). El contacto entre poblaciones americanas y europeas (siglos XVI a XX).

### **Historia Regional II**

Definición de los conceptos de región, territorio, espacio y enclave. Caracterización de la Patagonia. Aproximaciones a las dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales de la vida fronteriza del espacio patagónico austral. La construcción de un espacio regional. Abordajes historiográficos. Líneas de investigación.

### **Taller de Investigación (\*)**

Diseño de investigación: tipologías y elementos que lo componen. Proyecto de investigación y marco institucional. Núcleos decisionales en la investigación: la construcción del objeto, delimitación del campo temático-problemático. Definición del problema, supuestos e hipótesis y objetivos de la investigación. El estado de la cuestión y el marco conceptual. Tipos de trabajos científicos: la estructuración de una tesis de grado. Comunicación de resultados.

(\*) este espacio curricular tiene como propósito la ejercitación de los contenidos mediante aproximaciones a una secuencia integrada de Diseño de investigación.

### **Seminarios**

Los contenidos mínimos correspondientes a los espacios con carácter de Seminario no se determinan en este documento por cuanto el objetivo de los mismos es profundizar en enfoques teóricos y corrientes del pensamiento en las distintas áreas a que corresponden. De forma de poner en contacto al alumno, futuro profesional, con los diversos enfoques relacionados con líneas de investigación llevadas a cabo en destacadas escuelas de las distintas disciplinas. Asimismo, esta estructura permite que un tema sea tratado en profundidad desde distintos marcos teóricos, haciendo los recortes espaciales y temporales más adecuados para analizar el objeto de estudio. (\*sin perjuicio de lo indicado, se expone a continuación la propuesta inicial del Seminario de Filosofía de la Historia por no encontrarse dictando actualmente y a fin de ponderar la pertinencia de su incorporación.)

### **\*Seminario de Filosofía de la Historia**

Nacimiento de la Filosofía de la Historia. Sentido, direccionalidad y estructura del tiempo histórico. Sujetos de la Historia. Historia, narración y representación del tiempo pasado. Historia memoria. La Historia y la situación presente del hombre: Cuestiones epistemológicas de la historiografía.



A C U E R D O

Nº

582/18

### **Optativas**

Los contenidos mínimos correspondientes a las asignaturas Optativas deberán responder, en tanto instancias formalizadas de especialización dentro del campo profesional, a los intereses específicos que los estudiantes pretendan explorar, profundizar y sistematizar. La secuencia de asignaturas optativas pretende que las tres elecciones realizadas por los estudiantes se integren alrededor de un tópico o subcampo de conocimiento.

Se dispone de cuatro posibilidades de elección: a) pool de asignaturas dictadas en el marco de la Escuela de Historia; b) pool de asignaturas dictadas en el marco de otras Escuelas con sede en la UNPA-UARG; c) asignaturas dictadas en el marco de otras Escuelas con sede en otras Unidades Académicas de la UNPA; d) eventualmente, podrá acreditar formación recibida en otras Universidades. En los casos previstos en b), c) y d), la elección deberá contar con asesoramiento docente y aprobación por parte del Comité Asesor de la Escuela de Historia.

\*De las asignaturas optativas involucradas en la posibilidad a):

Inicialmente, la Escuela dispondrá de dos orientaciones compuestas por tres espacios curriculares: a) Archivística y b) Historia Crítica del Arte

### **OPTATIVAS a)**

#### **Teoría Archivística**

Historia de la archivología. Principios de la archivología: procedencia y orden original. Ciclo vital de los documentos. Tipos de archivos: administrativos e históricos. Documento de archivo. Legislación y normativa archivística.

#### **Metodología de la Gestión Documental**

Gestión como proceso. Operaciones archivísticas: identificación, clasificación, ordenación, descripción, valoración y selección, instalación, conservación preventiva. Documentos electrónicos.

#### **Patrimonio documental y Memoria**

Principios de archivo economía. Herramientas archivísticas e informáticas. Centros de documentación, archivos, museos y bibliotecas. Marketing archivístico. Tipo de usuarios. Ética archivística.

### **OPTATIVAS b)**

#### **Historia y Crítica del Arte**

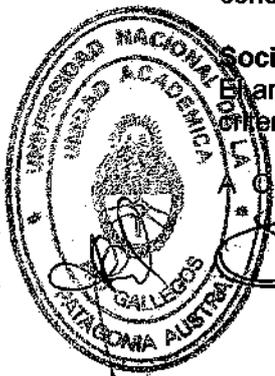
Definición, clasificación y naturaleza del arte a lo largo del tiempo: Distintas conceptualizaciones de arte. Percepción, crítica y análisis de la obra de arte. Qué es la crítica: cambio artístico, transformación cultural, crítica actual. Después del Fin del Arte: la mirada actual sobre la producción artística. La institucionalización como espacio para la crítica. La Ilustración como origen de la crítica moderna. Historiografía de la Historia del Arte.

#### **Filosofía e Historia del Arte**

La pregunta por el arte. El arte como Idea y como Técnica. La idea de lo bello; lo sublime. Configuración del mundo estético moderno. Ciencia y arte. El arte como elemento productor de conocimiento. Estetización de la vida cotidiana. Ética y estética: dilemas contemporáneos.

#### **Sociedad, Tecnología, Arte y Crítica**

El arte como práctica social: Técnica y Arte. Lugares sociales e institucionalización del arte. Los criterios estéticos a partir de las dimensiones sociales. Arte y mercado: la economía política de



A C U E R D O

Nº

582/18

la cultura. Problemas y debates acerca del arte y la tecnología. La mediación tecnológica en las prácticas artísticas. Desmitificación del arte y la filo-tecnología. Democracia, tecnología y estética.

\*De las asignaturas optativas involucradas en la posibilidad c):

Inicialmente, se prevé la organización de una tercer orientación organizada a partir de asignaturas dictadas en el marco de otras Escuelas con sede en la UNPA-UARG; a tal efecto, sólo resulta necesario una mínima adecuación de contenidos en el último trayecto de los espacios curriculares.

OPTATIVAS c)

**Patrimonio Natural y Cultural (1490 EGOTyG)**

Concepto de Patrimonio, origen y actualidad. Patrimonio natural, cultural, social. Patrimonio y recursos naturales. Patrimonio Histórico. Patrimonio urbano y rural. Valorización del Patrimonio. Políticas de protección del Patrimonio natural y cultural (internacional, nacional y provincial). Conflictos de uso e Identidades colectivas.

**Conservación de Sitios Culturales, Arqueológicos y Paleontológicos (1448 Turismo)**

La cultura, concepto. Áreas arqueológicas y paleontológicas. Integración de la conservación con el desarrollo. Las áreas protegidas. Problemática de la cultura contemporánea relacionada con la conservación de sitios culturales, arqueológicos y paleontológicos. Valores culturales de la conservación de áreas naturales. Usos del patrimonio para la comercialización. Organismos y tratados internacionales, nacionales, provinciales y locales dedicados a la conservación de los recursos culturales. Estrategia mundial para la conservación: conceptos básicos, importancias y urgencias. Aspectos administrativos, técnicos y legales básicos. Problemas fundamentales, usos y abusos. Desgaste físico de los recursos. (se omiten los contenidos específicos al perfil del graduado en Turismo)

**Gestión del Patrimonio Cultural (1458 Turismo)**

Gestión: concepto y objetivos. Concepto de Patrimonio Cultural. Acciones para el reconocimiento por los habitantes locales. Transmisión del legado cultural. Patrimonio y Ciencias Sociales. Patrimonio y medioambiente. Cartas y convenciones internacionales sobre la Protección del Patrimonio. Los procesos de apropiación y transferencia de los valores patrimoniales. Las diferentes Escuelas de estudio del Patrimonio. Leyes nacionales, provinciales y ordenanzas municipales. El rescate de la memoria en proyectos de preservación.

