

RIO GALLEGOS, 16 de Junio de 2020

V I S T O:

El Expediente N° 75.831/2020 de la Unidad Académica Río Gallegos; y
CONSIDERANDO:

QUE a través del mismo la Secretaría de Extensión solicita la aprobación de los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentados en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual";

QUE la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual", se llevó a cabo del 30 de abril al 17 de mayo de 2020;

QUE esta Convocatoria apuntó a generar una oferta de actividades de extensión 'no presenciales' en el marco de la situación de emergencia sanitaria en virtud de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID-19;

QUE las actividades serán dictadas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, desarrollada en tiempo real o diferido, sin requerir la presencia física de los participantes;

QUE las propuestas cuentan con el Aval del Instituto en el que se radican y el Departamento (Sociales/Exactas y Naturales) al que pertenecen los integrantes de los Proyectos;

QUE los Proyectos presentados obran como anexo único de este Acuerdo, discriminados por Instituto de pertenencia;

QUE en los presentes actuados constan los Formularios de Evaluación de Proyectos Especiales de Desarrollo de Actividades de Extensión y Vinculación, conforme lo establecido por la Ordenanza 175-CS-UNPA, resultando una evaluación positiva;

QUE de la Comisión Extensión, Biblioteca y Reglamento, mediante Despacho N° 470/20, recomienda hacer suyo el Proyecto de Acuerdo elaborado por la Secretaría de Extensión de la UARG y que obra en el expediente del visto;

QUE los Proyectos se enmarcaran en el Acuerdo N° 401/15 y la Ordenanza 175 CS-UNPA;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

QUE se debe dictar el instrumento legal respectivo;

POR ELLO:

EL CONSEJO DE LA
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS
ACUERDO:

ARTICULO 1º.- APROBAR la realización de los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentados en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual".-

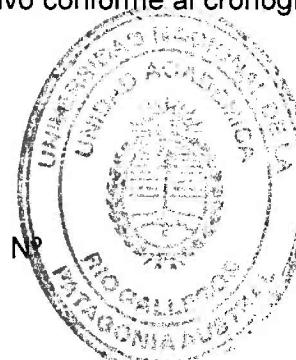
ARTÍCULO 2º.- ESTABLECER que los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación aprobados son los que obran en el Anexo del presente instrumento, discriminados por Instituto de pertenencia.-

ARTÍCULO 3º.- Regístrese. Comuníquese. Publíquese. Tomen conocimiento Secretaría de Extensión, Dirección del Departamento de Ciencias Sociales, Dirección del Departamento de Ciencias Exactas y Naturales, Secretaría de Extensión, dese a conocer, cumplido remitir a Mesa de Entradas y Archivo para su archivo conforme al cronograma de transferencias.-

Téc. Amelia Rodríguez
Directora de Asistencia al
Consejo de Unidad
UNPA-UARG

Arq. Guillermo Melgarejo
Decano
UNPA-UARG

ACUERDO



075/20

ANEXO

Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación

Instituto Trabajo, Economía y Territorio (ITET)

Denominación del Proyecto: Charla "Género y Derechos Humanos en el contexto del COVID 19"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Área Temática: Jurídica

Director: Mónica Karina FRANCISCOVIC (DNI N° 26.324.404)

Integrantes: Paula SIVERINO (DNI N° 25.386.237) en calidad de expositora y Cecilia FRETES (DNI N° 33.285.661) alumna UARG

Destinatarios: Comunidad Universitaria. Comunidad en general

Objetivos: 1) identificar en situaciones cotidianas como se evidencia la vulnerabilidad propia del género, 2) sensibilizar a la comunidad sobre las actuales problemáticas que existen en materia de género y se evidencian aún más en el contexto actual, 3) generar desde la universidad un espacio de reflexión e intercambio, y 4) familiarizar a los oyentes sobre la perspectiva de género desde un abordaje integral

Fecha: 19 de Junio 2020, con una duración de DOS (2) horas reloj

Resumen de la Actividad: Este Proyecto pretende analizar cómo el cumplimiento del aislamiento social obligatorio según las medidas ordenadas en la emergencia COVID 19 impactan de manera diferencial en las mujeres, permitiéndonos discutir temas como roles, teletrabajo, violencia, etc.

Denominación del Proyecto: Cumplir las obligaciones de las Cooperativas y Mutuales en tiempo de Pandemia

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Desarrollo de la Economía Social. PI A29/457 "Herramientas de medición para analizar el aporte del cooperativismo y de la economía social al desarrollo territorial"

Área Temática: Administración

Director: Mónica Karina FRANCISCOVIC (DNI N° 26.324.404)

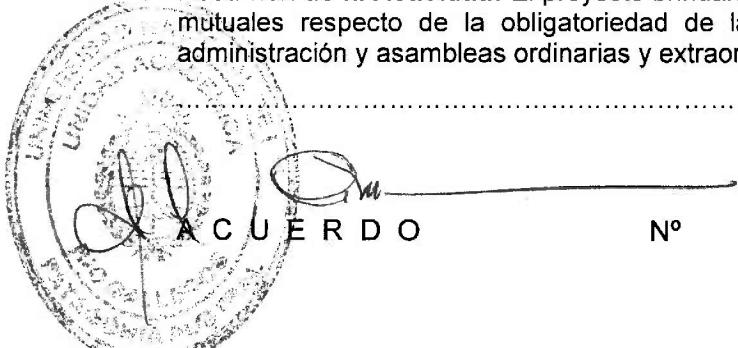
Integrantes: Mónica Karina FRANCISCOVIC (DNI N° 26.324.404) en calidad de disertante, Marcos PAOLILLO (DNI N° 29.275.965) en calidad de disertante y Merlina SALDIVIA (DNI N° 37.942.177) en calidad de colaboradora.

Destinatarios: Organizaciones de la economía social, alumnos de la carreras de administración, alumnos de la carrera de trabajo social e interesados en general

Objetivos: compartir con las cooperativas y mutuales las últimas resoluciones del INAES y ver cómo afecta el normal funcionamiento de éstas instituciones en el marco de la actual pandemia

Fecha: 23 de junio de 2020, con una duración de TRES (3) horas reloj

Resumen de la Actividad: El proyecto brindará información sobre la normativa actual para cooperativas y mutuales respecto de la obligatoriedad de las reuniones de las comisiones directivas, consejos de administración y asambleas ordinarias y extraordinarias, y comunicación con el INAES



///

075/20

112.-

Denominación del Proyecto: Videoconferencia: "Personas y Organizaciones en tiempos de Pandemia:

Gestión de Emociones, Reinvéntate"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitario

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Unidad de Negocios

Área Temática: Administración

Director: Alfredo ANTOLA (DNI N° 22.850.416)

Integrantes: Sebastián SANCHEZ FAY (DNI N° 22.970.614) en calidad de dictante, Rocío SERRANO (DNI N° 40.387.536), Lucas GAY (DNI N° 36.105.871), Dardo SANTICH (DNI N° 16.824.343) y Gladys LOPEZ (DNI N° 16.616.874)

Destinatarios: Destinado a dueños de empresas, directores, gerentes, supervisores, jefes de áreas, líderes de proyectos, coordinadores, emprendedores, estudiantes, docentes, profesionales e interesados en desarrollar mayor dominio emocional para afrontar una crisis

Objetivos: Crear un espacio de reflexión donde podamos aprender a identificar y entender nuestras emociones, que nos pasó, que sentimos y podremos sentir bajo el contexto actual. Reconocer e intervenir en los estados de ánimo individual y grupal y detectar estados de ánimo que nos bloquean, y transformarlos en estados de ánimo poderosos. Acercarnos un poco más a la realidad de las emociones que se despiertan en situaciones como la que estamos viviendo y facilitarte herramientas para gestionarlas mejor. Habilidades, Competencias o valores que esporádicamente ponemos en práctica en nuestra vida y que hoy van a tener una presencia mucho más continua

Fecha: 22 de mayo de 2020

Instituciones Involucradas: Sebastián Sánchez Fay – Soluciones para empresas- Dictante

Resumen de la Actividad: Las emociones forman parte de la vida diaria y condicionan los comportamiento en los diferentes ámbitos: el trabajo, en las relaciones personales, en cómo manejamos el estrés, etc. Algunas emociones son adaptativas y nos ayudan a afrontar eventos de la vida diaria, sin embargo en ocasiones, éstas pueden desencadenar respuestas secundarias más intensas y difíciles de manejar, como la ira o la ansiedad. En situaciones de estrés intenso, como la generada a raíz de la evolución tan rápida del Covid-19, es habitual experimentar y manifestar reacciones que afectan de manera directa el comportamiento y los hábitos y, por lo tanto, el bienestar. La incertidumbre genera un abanico inmenso de emociones y activa muchos mecanismos de defensa, cuya gestión depende de varias cosas: tu situación personal, tu estado de salud, tus hobbies, tu entorno social, etc. Sin embargo, existen herramientas que puedes poner en marcha para actuar sobre aquello que depende de ti dentro de esta crisis. Este Proyecto busca que los asistentes puedan identificar sus emociones y reflexionar sobre las mismas.

Instituto Tecnología Aplicada (ITA)

Denominación del Proyecto: Aplicaciones GSuite

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Desarrollo y Asistencia Técnica para Terceros (PRODAT)



ACUERDO

Nº

111

075/20

113.-

Área Temática: Herramientas y Aplicaciones de Software

Director: Albert Aníbal Osiris SOFIA (DNI N° 20.434.323)

Integrantes: Luis AINOL (DNI N° 18.771.486) en calidad de dictante, Pablo BARRIONUEVO (DNI N° 32.413.928) alumno de la UARG, Eder DOS SANTOS (DNI N° 19.026.618), Osvaldo MIRANDA (DNI N° 26.324.228) en calidad de dictante, Claudio SALDIVIA (DNI N° 20.434.084) en calidad de dictante, Héctor SOTO (DNI N° 18.785.159) en calidad de dictante, Angélica ZÚÑIGA (DNI N° 24.225.561) en calidad de dictante y Fernanda BACHILIERI (DNI N° 28.156.593) encarga de la gráfica.

Destinatarios: Comunidad en general

Objetivos: 1) propiciar las capacidades y alfabetización digital de la comunidad universitaria y la comunidad en general, en el marco de la crisis y situación de aislamiento provocada por la pandemia del COVID-19, 2) generar material de consulta y audiovisual para la consulta de aplicaciones de uso cotidiano, y 3) publicar los tutoriales y material audiovisual en los medios digitales disponibles en las plataformas de la UARG

Fecha: 17 de mayo al 16 de junio de 2020, con una duración de CIENTO UN (101) horas reloj

Resumen de la Actividad: El proyecto propone la generación de documentación y material audiovisual consistente en instructivos introductorios para las herramientas de Google Suite disponibles tanto para las versiones de GSuite Educativa como para las cuentas de correo electrónico gratuitas @gmail.com, como soporte y orientación a los interesados en la utilización de estas herramientas en las actividades de teletrabajo y educación a distancia.

Denominación del Proyecto: COVID-19 en tu mano

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: PI (I) 29/A449 "Estrategias para el desarrollo de web MASHUP"

Área Temática: Programación

Director: Sandra CASAS (DNI N° 20.921.457)

Integrantes: Marycarmen DIAZ LABRADOR (DNI N° 95.003.124), Antonio COLLAZO GARCIA (DNI N° 95.866.427), Cinthia LIMA CALDERON (DNI N° 40.103.161) y Ariel MACHINI (DNI N° 38.792.177)

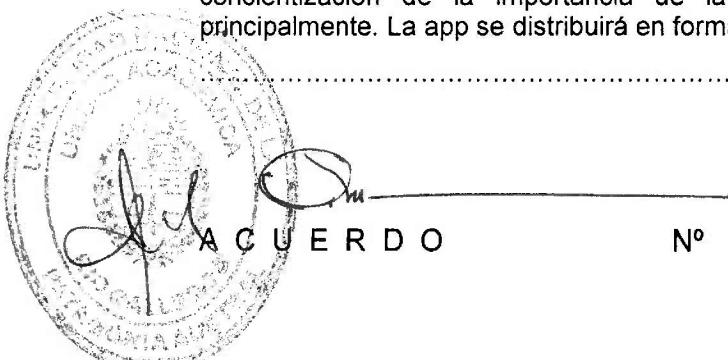
Destinatarios: Toda la comunidad que disponga de un dispositivo móvil de la plataforma Android

Objetivos: desarrollar una app móvil para plataformas Android que brinde información actualizada de la evolución de la pandemia a nivel global y nacional

Fecha: Duración 15 semanas. Cantidad de horas: 220 horas reloj

Instituciones Involucradas: Centro de Investigaciones y Transferencias Santa Cruz. Colaboración en el desarrollo y ejecución del proyecto.

Resumen de la Actividad: Este proyecto propone el desarrollo de una app móvil para plataformas Android que brinde información actualizada de la evolución de la pandemia a nivel global y nacional. La app será muy amigable y la información se presentará de forma adecuada para su rápido entendimiento. Se utilizarán gráficos diversos (por países, días, etc). La app ofrecerá información cuyas fuentes originan en Novel COVID API, que recolecta datos de los informes de la Universidad Johns Hopkins, el New York Times, Worldometers y Apple, que brindan una visión completa de los datos. Esta app contribuirá a la concientización de la importancia de la pandemia y llegar a públicos adolescentes y jóvenes principalmente. La app se distribuirá en forma libre y gratuita.



Nº

075/20

111

114.-

Instituto Cultura Identidad y Comunicación (ICIC)

Denominación del Proyecto: Ciclo de Conversatorios de Extensión en la Patagonia Austral

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio- Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Investigación y Producción Comunicacional (PRIPROC)

Área Temática: Extensión Universitaria

Director: Santiago PUCA MOLINA (DNI N° 28.342.661)

Integrantes: En calidad de Coordinadores: Alfredo Oscar FERNÁNDEZ (17.267.510), Rodrigo MARTÍNEZ (DNI N° 31.165.544), Carlos AMINAHUEL (DNI N° 21.353.594), Mariana ALTIERI (DNI N° 23.781.639), Georgina FRANCO (DNI N° 41.734.753), Catalina GONZÁLEZ (DNI N° 40.124.541) y Sofía MALDONADO (DNI N° 42.915.272)

Destinatarios: Docentes UNPA, NoDocentes UNPA, Estudiantes UNPA y público en general

Objetivos: generar espacios virtuales para socializar experiencias extensionistas en Latinoamérica y formar nuevos recursos para potenciar la actividad extensionista

Fecha: junio a agosto de 2020, con una duración de VEINTIOCHO (28) horas reloj

Resumen de la Actividad: Este Proyecto propone un ciclo de webinar con referentes extensionistas de Latinoamérica y el Caribe con la propuesta de generar intercambio con otros actores. Las temáticas a abordar serán diversas e inclusivas, logrando captar la atención de la mayor cantidad de docentes, nodocentes y estudiantes de la UARG como así también el público en general.

.....

Denominación del Proyecto: Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas: Curso Introductorio

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Área Temática: Educación

Director: María Isabel AMPUERO (DNI N° 24.861.596)

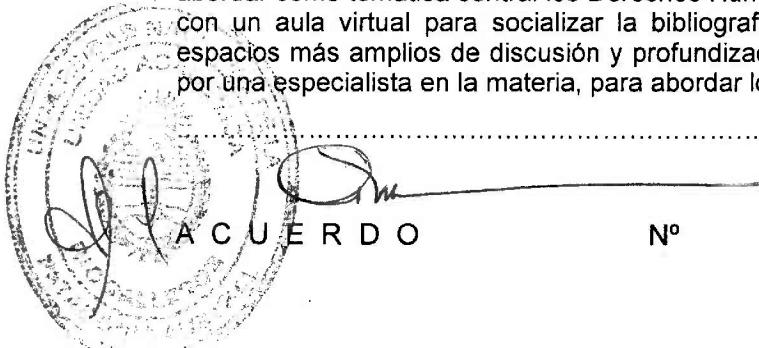
Integrantes: Sonia IVANOFF (DNI N° 17.129.626), Florentina ASTETE (DNI N° 30.144.003) y Daniela MAYER (DNI N° 33.104.388)

Destinatarios: Docentes, Alumnos/as de nivel superior, Gestores y a l@s funcionari@s y emplead@s del estado nacional, provincial y municipal

Objetivos Generales: Formar y capacitar a los cursantes en el conocimiento de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas. Obtener una visión integral y crítica de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas de Argentina, propiciando un espacio democrático, pluralista de discusión y reflexión acerca de la temática

Fecha: Organización: 17 al 31 de mayo, con una duración de DIEZ (10) horas reloj. Ejecución: junio a septiembre de 2020, con una duración de CUARENTA (40) horas reloj

Resumen de la Actividad: La propuesta consiste en un ciclo de charlas virtuales con el objetivo de abordar como temática central los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas. El curso contará además con un aula virtual para socializar la bibliografía y documentos con los participantes, y para generar espacios más amplios de discusión y profundización de los temas abordados. Las charlas serán dictadas por una especialista en la materia, para abordar los conceptos centrales de cada módulo



Nº

///

075/20

115.-

Denominación del Proyecto: Elaboración y presentación de trabajos en la Universidad: Cuestiones formales de un trabajo académico y fortalecimiento de competencias digitales usando herramientas Ofimáticas

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: PI 29/A413 – “Procesos de integración educativa en Patagonia Austral. Políticas y prácticas en debate”

Área Temática: Didáctica

Director: Yamile Lucía CARCAMO (DNI N° 25.625.698)

Integrantes: Luis Mauricio SIERPE OYARZO (DNI N° 18.791.329) en calidad de dictante y Malena Beatriz OYARZO (DNI N° 23.359.606)

Destinatarios: Alumnos universitarios ingresantes en UARG-UNPA y/o que se encuentren cursando las primeras asignaturas de sus respectivas carreras (50 CUPOS)

Objetivos: Proponer a los alumnos ingresantes, un espacio de difusión de las reglas y exigencias formales que deben conocer al momento de realizar una producción académica, tal como una monografía, un trabajo práctico o una presentación oral. Exponer y compartir los estándares formales de escritura académica tales como las normas APA 2020. Presentar e interiorizar a los alumnos en el uso de las herramientas informáticas básicas del Office, tales como el programa Word y PowerPoint. Brindar herramientas teóricas y prácticas que permitan mejorar y agilizar la presentación de trabajos académicos

Fecha: 15, 17, 22, 24, 29 de junio, 1, 6 y 8 de julio de 2020, con una duración DIECISEIS (16) horas reloj. Se contempla 8 horas más de prácticas.

Resumen de la Actividad: Se propone un curso para generar un espacio de difusión de reglas formales que deben respetar los alumnos al momento de la redacción de un trabajo académico, paralelamente a brindarles un conocimiento básico acerca de las herramientas informáticas a las que pueden apelar para mejorar y agilizar esa presentación. Se desarrollarán cuatro temáticas a lo largo de ocho encuentros teórico-prácticos con modalidad del tipo taller que permitan una interacción permanente entre el Docente y los participantes.

Denominación del Proyecto: Mujeres Gitanas: Conocer para Transformar

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Área Temática: Educación

Director: María Isabel AMPUERO (DNI N° 24.861.596)

Integrantes: Ana Paula Castillo BRANCO SORIA en calidad de dictante, Fanny NOVACK (DNI N° 26.370.940), VERÓNICA ACUÑA (DNI N° 38.061.658) y DANIELA MAYER (DNI N° 33.104.388)

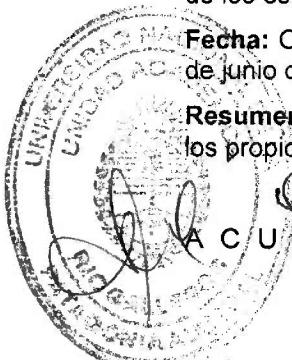
Destinatarios: Docentes de todos los niveles educativos. Profesionales de la salud, trabajo social, comunicación. Estudiantes UNPA en particular de los profesorados, Lic. En comunicación, Trabajo Social y Psicopedagogía

Objetivos: Reflexionar sobre la mujer y las cuestiones de género en la cultura gitana. Concientizar acerca del funcionamiento de los estereotipos y su relación con la discriminación. Contribuir a la deconstrucción de los estereotipos que priman sobre la mujer gitana

Fecha: Organización 15 al 30 de mayo de 2020, con una duración de DIEZ (10) horas reloj. Ejecución 24 de junio de 2020, con una duración de DOS (2) horas reloj

Resumen de la Actividad: El proyecto está pensado como un espacio de reflexión, centrado en dar voz a los propios protagonistas, quiénes históricamente han sido oprimidos y silenciados. El recorte temático se

///



Nº

075/20

116.-

ha definido para generar conciencia, particularmente en la comunidad educativa (pero también en la comunidad ampliada), respecto de la situación de la comunidad gitana y en particular de sus mujeres, sobre quiénes pesan estímulos y prejuicios que es necesario y urgente 'deconstruir'

Denominación del Proyecto: Películas como medio para la enseñanza de la historia. El nazismo en sus diferentes dimensiones

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio Educativa

Área Temática: Educación

Director: María Isabel AMPUERO (DNI N° 24.861.596) y Co-Directora Noemí ABALOS (DNI N° 12.672.823)

Integrantes: Angélica BARRÍA (DNI N° 26.290.041), Florentina ASTETE (DNI N° 30.144.003), Verónica ACUÑA (DNI N° 38.061.658), Rubén VARGAS (DNI N° 36.221.112), Rodrigo VALDEZ (DNI N° 37.160.697), Ariel CÁRCAMO (DNI N° 29.109.359) y Martín HUEICHA (DNI N° 39.884.390)

Destinatarios: Docentes del nivel secundario y superior. Estudiantes avanzados de la carrera del Profesorado en Historia de la UNPA UARG

Objetivos: Diseñar propuestas pedagógicas a partir de películas del Ciclo de Cine e Historia. Fomentar el uso del lenguaje cinematográfico para la enseñanza de la historia.

Fecha: mayo a julio, con una duración de CINCUENTA Y SIETE (57) horas reloj

Resumen de la Actividad: El proyecto está pensado como una continuidad y complemento de la propuesta Ciclo de Cine e Historia que organiza el equipo de las cátedras Historia Contemporánea e Historia del Siglo XX desde el año 2014. En esta ocasión se presentarán propuestas didácticas recurriendo al lenguaje cinematográfico. Se exhibirá una primera serie con una selección de películas que sirven para la enseñanza del Nazismo. Las películas serán elegidas del listado de películas ya proyectadas en el Ciclo de Cine e Historia. Se entiende al cine como un recurso educativo con gran potencial, sin embargo, para que funcione como tal requiere el acompañamiento docente. Su potencialidad puede ser amplia, en tanto contextualiza, muestra cómo vive la gente en determinado período, y desarrolla siempre algún tema. Sin embargo, no alcanza con el simple hecho de proyectar una película, requiere como todo 'documento socialmente construido' ser analizado y contextualizado.

Denominación del Proyecto: JORNADA ESPECIAL "DIA DEL PERIODISTA 2020" "Periodismo y pandemia, ¿qué nos dejará del Covid 19?"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio- Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Investigación y Producción en Comunicación PrIProC

Área Temática: Comunicación

Director: Alfredo Oscar FERNANDEZ (DNI N° 17.267.510)

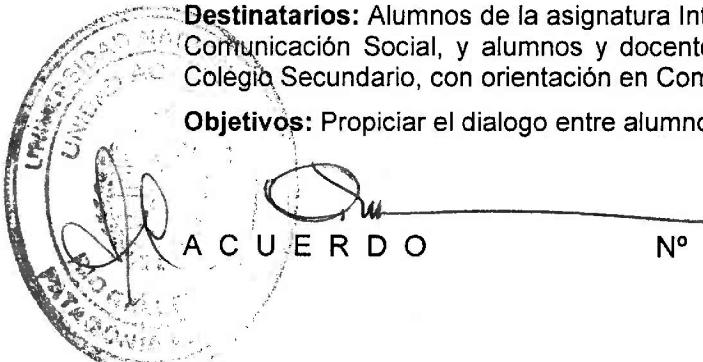
Integrantes: Ricardo Santiago PUCA MOLINA (DNI N° 28.342.661), Rosendo GALCERÁN (DNI N° 41.640.811), Patricia ESPINOZA (DNI N° 28.859.293) y Luis CARDO (DNI N° 10.780.033)

Destinatarios: Alumnos de la asignatura Introducción a los Medios de Comunicación de la Licenciatura en Comunicación Social, y alumnos y docentes de la carrera en general. Alumnos de la Casa Salesiana, Colegio Secundario, con orientación en Comunicación Social

Objetivos: Propiciar el diálogo entre alumnos y profesionales del periodismo local que permitan reflexionar

///

075/20



117.-

en relación a los interrogantes: ¿Qué retos han tenido que enfrentar en el trabajo diario a partir del encierro? ¿Cómo valoran o han utilizado el recurso redes sociales para la producción periodística? ¿Se anima a aventurar algún cambio en el ejercicio de la profesión una vez concluida esta pandemia?

Fecha: 18 de mayo al 20 de junio de 2020, con una duración de DOCE (12) horas reloj

Resumen de la Actividad: Se trata de la realización de una jornada especial en conmemoración del Día del Periodista en nuestro país (7 de junio). La actividad tendrá desarrollo de manera virtual el jueves 11 de junio de 2020, en el marco de la asignatura Introducción a los Medios Masivos de Comunicación, en la Licenciatura en Comunicación Social, y respetando así las condiciones de aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto a nivel país. En esta oportunidad participará la Lic. Mariela Arias, corresponsal del diario La Nación en Santa Cruz, y que también se desempeñara como docente de la UNPA UARG, y el periodista Julio Perotti, Asesor en Comunicaciones en Asociación Técnica de Diarios Latinoamericanos y capacitador de FOPEA (Foro del periodismo argentino), quien ya estuvo en dos oportunidades como disertante de dos cursos de extensión en la UNPA UARG.

.....

Denominación del Proyecto: Encuesta GLUCOSMART. Sistematización de Datos para acciones comunitarias

Tipo de Actividad: Consultorías y Servicios: Consultorías, informes y evaluaciones

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Estilos de Vida Saludables (PREVISA), Programa de Desarrollo y Asistencia Técnica para Terceros (PRODAT). PI 29/A459 "GLUCO-SMART: biotecnología accesible y promoción de Diabetes Mellitus (DM) en la comunidad"

Área Temática: Salud

Director: Aldo ENRICI (DNI N°16.499.270)

Integrantes: Muriel OJEDA (DNI N° 18.693.714), Marcela TRIVIÑO (DNI N° 31.440.168), Cristian BESSONE (DNI N° 24.357.679), Eder DOS SANTOS (DNI N° 19.026.618), Cristian AGUILAR (DNI N° 41.734.916), Valentina FIGUEROA (DNI N° 40.530.664), Florencia NAVARRO (DNI N° 39.204.649), Natalia MARCIAL (DNI N° 32.678.304), Andrea PAILLAN (DNI N° 42.285.502), Andrés PIRIS (DNI N° 38.097.051), Marcos CÁRCAMO (DNI N° 23.618.071) de Farmacia La Franco, Claudio GARCÍA (DNI N° 27981.231) de ASPEDI, Andrea LEPIO (DNI N° 26.290.225) de ASPEDI y Oscar ALVAREZ (DNI N° 26.442.442)

Destinatarios: Comunidad en general

Objetivos: Confeccionar y distribuir una encuesta sobre Diabetes, con el fin de obtener datos que permitan delinear intervenciones de acción social. Analizar los datos obtenidos y proponer proyectos de extensión enmarcados en las líneas socio-comunitaria y socio-educativa

Fecha: mayo a agosto, con una duración de VEINTE (20) horas reloj

Instituciones Involucradas: Farmacia "La Franco" Difusión Asociación para personas con Diabetes (ASPEDI). Difusión

Resumen de la Actividad: Esta propuesta se enmarca dentro de los Proyectos de Sistematización de Datos para el Desarrollo de Actividades de Extensión y Vinculación. Se pretende crear y distribuir una Encuesta sobre DIABETES en personas sanas y con la patología, con el objeto de poder tener información que permita evaluar conocimiento y necesidades de intervención. Para tal fin se realizó una búsqueda bibliográfica sobre diferentes instrumentos que se han utilizado sobre diabetes. Se creó un instrumento que pretende ser digitalizado a través de un formulario de google. Asimismo se pedirá autorización para divulgarlo a través de los canales informativos de la Universidad (mail oficial, página web, Facebook, etc.). El equipo de trabajo está compuesto por docentes y alumnos de las carreras de Enfermería, Comunicación y Sistemas. Quienes trabajarán desde sus respectivas áreas de conocimiento. Asimismo se cuenta con la colaboración de ASPEDI y Farmacia "La Franco"

ACUERDO

Nº

075/20

///

// 8.-

Denominación del Proyecto: Diseño de una postal digital del Museo de Cabo Vírgenes para difundir en redes sociales en el marco del Día Internacional de Museos 2020

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Cultura e Identidad

Área Temática: Comunicación

Director: Victoria Laura HAMMAR (DNI N° 26.287.837)

Integrantes: Rocío Julieta SEQUER (DNI N° 36.745.669), Mauro LUNA (DNI N° 26.135.812) y Martín BÁEZ (DNI N° 27.784.834)

Destinatarios: Público en general, con acceso a redes sociales

Objetivos: Visibilizar el Museo de Cabo Vírgenes por medio de la difusión de una tarjeta digital en el marco del Día Internacional de los Museos. Reafirmar la capacidad educativa del Museo de Cabo Vírgenes como una institución de la UNPA al servicio de la comunidad. Promover la importancia de conocer y preservar el patrimonio cultural de Santa Cruz

Fecha: 1 al 18 de mayo de 2020, con una duración total de CUARENTA Y CUATRO (44) horas reloj

Resumen de la Actividad: Este proyecto plantea el diseño de una postal digital (archivo JPG o GIF animado) del Museo de Cabo Vírgenes (dependiente de la UNPA) para ser difundido en las redes sociales (Whatsapp, Facebook e Instagram) y canales de comunicación institucionales de la UNPA el día 18 de mayo de 2020, en el marco del Día Internacional de los Museos. También se propone la publicación de la acción de difusión en el Mapa Interactivo del ICOM. Este trabajo se desarrolla en el marco de la Beca a la Creación otorgada por el Fondo Nacional de las Artes a Victoria Hammar para realizar el proyecto "Puesta en valor del Museo de Cabo Vírgenes por medio del registro fotográfico y la creación de piezas gráficas de difusión turística". En este proyecto participa una alumna de la carrera Licenciatura en Turismo (UARG) que está preparando su tesis con un tema vinculado al desarrollo y difusión de los museos de Río Gallegos. La inclusión de la alumna al proyecto permitirá contribuir a su formación participando de las distintas acciones que desarrolla la universidad para difundir y poner en valor el patrimonio museológico.

Instituto Salud e Interacción Socio-Comunitaria (ISISC)

Denominación del Proyecto: El despertar de la conciencia en Ken Wilber

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativo

Área Temática: Educación

Director: Cecilia RE (DNI N° 17.921.747)

Integrantes: RUNIN (DNI N° 26.665.537) y Gabriela CHATELAIN (DNI N° 28.748.598)

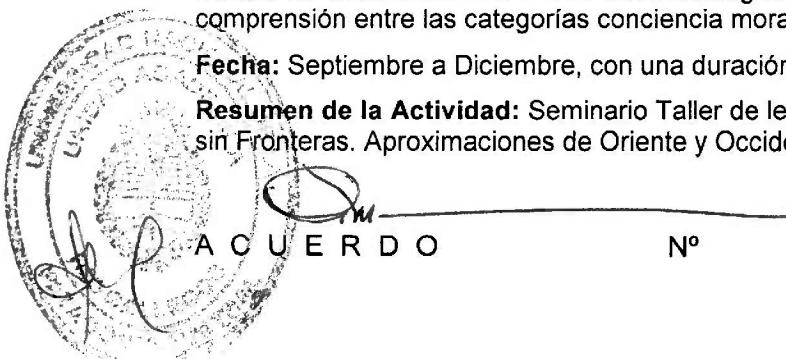
Destinatarios: Docentes y toda persona interesada en evolucionar en su nivel de conciencia moral

Objetivos: Propiciar un espacio de reflexión personal sobre su propio nivel de conciencia. Impulsar un cambio de actitud entorno a su escala axiológica con importancia vital personal y colectiva. Aumentar la comprensión entre las categorías conciencia moral, enseñanza y salud pública

Fecha: Septiembre a Diciembre, con una duración de CIEN (100) horas reloj

Resumen de la Actividad: Seminario Taller de lectura dirigida sobre el texto de Ken Wilber La Conciencia sin Fronteras. Aproximaciones de Oriente y Occidente al crecimiento personal. Entrega de los capítulos de

///



075/20

119.-

lectura con una Guía de estudio e un Intercambio mensual sobre la plataforma UNPA Bimodal

.....

Denominación del Proyecto: Estrategias de prevención de enfermedades y promoción de la salud en el cuidado de personas adultas mayores

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio- Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Estilos de Vida Saludables (PREVISA)

Área Temática: Salud

Director: Valeria del Carmen OYARZO (DNI N° 29.754.311)

Integrantes: Roxana OYARZO (DNI N° 37.664.690)

Destinatarios: Voluntarios UARG en tiempos de Pandemia. Cuidadores de personas adultas mayores. Personal de Hogares de Residencia de personas Adultas Mayores. Comunidad Universitaria y comunidad en general.

Objetivos: Contribuir a la protección de la salud de las personas adultas mayores y bienestar de los trabajadores, profesionales, voluntarios y/o familiares en contacto con personas en riesgo en tiempos de pandemia

Fecha: 4 y 11 de junio de 2020, con una duración de SEIS (6) horas reloj

Resumen de la Actividad: Las personas AM representan un colectivo considerado como el principal grupo de riesgo ante la pandemia, ya que la letalidad del Covid-19 aumenta a medida que lo hace la edad, sobre todos los que poseen alguna patología previa, se debe extremar al máximo la precaución para evitar contagios. Desde la Unidad Académica Río Gallegos UNPA, en respuesta a las necesidades de la comunidad se ha abordado la temática del cuidado de personas AM desde diferentes Proyectos de Investigación radicados en el ISISC; e integrados por docentes investigadores y especialistas en la temática. Desde este enfoque y ante un posible escenario de necesidad comunitaria, es que surge la iniciativa de planificar el acompañamiento de personas AM en los hogares de residencia y de aquellas personas que por determinada circunstancia necesitan de acompañamiento o cuidado, con el propósito de contribuir a garantizar el cuidado integral, protegiendo la salud y bienestar de los trabajadores, profesionales, voluntarios y/o familiares en contacto con los AM. Se propone la capacitación virtual referente a las medidas de protección personal y prevención para el cuidado de personas mayores en tiempos de pandemia, y la actualización de los pasos de limpieza y desinfección de superficies con el objetivo de disminuir la mayor cantidad posible de microorganismos contaminantes y suciedad del medio ambiente, que ha podido señalarse como causa directa de infección en las personas, responsable a la vez de grandes brotes epidémicos

.....

Denominación del Proyecto: "Pandemias, Comunidad y Cambios Sociales, conocer para entender lo que nos pasa, y por qué nos pasa. ¿Seremos los mismos después del Covid-19?"

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

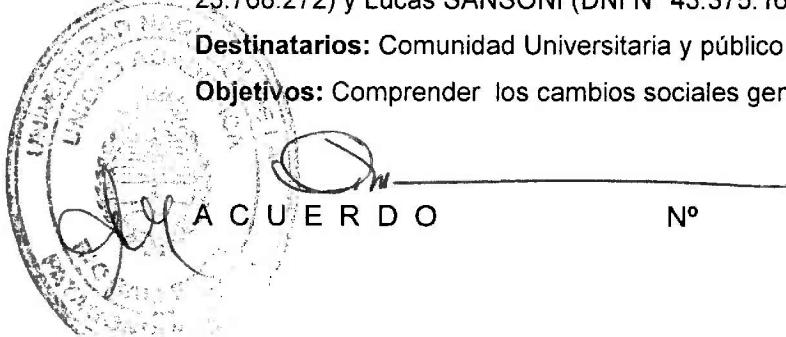
Área Temática: Salud

Director: Luis Oscar Navarro (DNI N° 14.708.546)

Integrantes: Marcela Fabiana MIRÓ (DNI N° 22.162.040), Verónica Luján BRANDONI BONINO (DNI N° 23.768.272) y Lucas SANSONI (DNI N° 43.375.160)

Destinatarios: Comunidad Universitaria y público en general

Objetivos: Comprender los cambios sociales generados en una pandemia y las consecuencias sobre las



A C U E R D O

Nº

///

075/20

// 10.-

costumbres arraigadas de nuestra comunidad. Adquirir conocimientos básicos sobre la aparición de los virus respiratorios emergentes y cómo responder efectivamente sin miedos o pérdida de la confianza, ante un brote. Reflexionar sobre los aportes obtenidos desde la experiencia adquirida ante la pandemia actual por COVID-19, para la toma de decisiones actuales y posibles adaptaciones en las futuras elecciones personales y como sociedad

Fecha: 29 de julio, 5, 12, 19, 26 de agosto y 2 de septiembre de 2020, con una duración de CUARENTA (40) horas reloj

Resumen de la Actividad: El Proyecto se fundamenta en el análisis reflexivo, a través del conocimiento histórico de las pandemias y los cambios sociales generados a través de ellas, y cuyo impacto genera modificaciones importantes sobre la comunidad. Teniendo en cuenta el contexto actual y la aparición del COVID-19, como agentes sanitarios y a su vez como miembros de la comunidad universitaria, se ofrece dictar un Curso de conocimientos básicos sobre virología, inmunidad, virus respiratorios emergentes y el reconocimiento de la inmunización como importante herramienta para la prevención de las enfermedades transmisibles. Asimismo se propiciará espacio para un intercambio constructivo y de reflexión que nos permita comunicarnos con la gente de tal forma que se fomente, mantenga o recupere la confianza, sin dejar de lado la toma de conciencia de los riesgos que implica una situación de pandemia. Las consecuencias de la pérdida de la confianza de la comunidad pueden ser graves en términos sanitarios, económicos y políticos.

.....

Denominación del Proyecto: Seminario-Taller de percepción de la salud y sus determinantes, asociación con los factores de riesgo del síndrome metabólico, hábitos alimentarios y estilo de vida saludable

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio- Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Estilos de Vida Saludables PREVISA. PI: "Síndrome metabólico, su prevalencia en estudiantes universitarios de entre 18 a 30 años matriculados en carreras de la Unidad Académica Río Gallegos en primero y segundo año. Análisis de la situación para generar propuestas en Políticas Públicas Sociales"

Área Temática: Salud

Director: Marcela Fabiana MIRÓ (DNI N° 22.162.040)

Integrantes: Luis Oscar Navarro (DNI N° 14.708.546), Verónica Luján BRANDONI BONINO (DNI N° 23.768.272) y Lucas SANSONI (DNI N° 43.375.160)

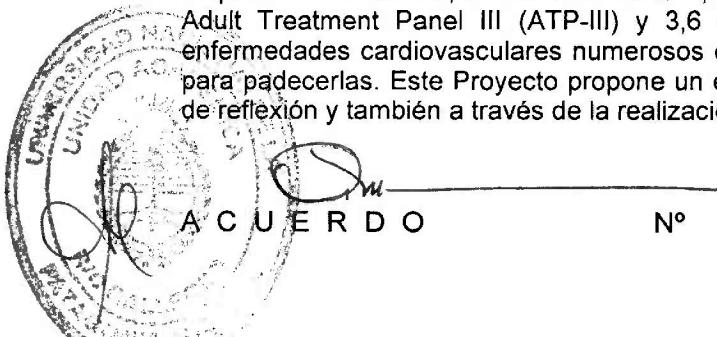
Destinatarios: Comunidad Universitaria, agentes de Salud y público en general

Objetivos: brindar y compartir conocimientos sobre el Síndrome Metabólico en sí, y todas las enfermedades que el mismo ocasiona, que se pueden prevenir y mejorar con la promoción de estilos saludables de vida. Promoción y prevención de la Salud en la comunidad.

Fecha: 3, 10, 16 y 24 de junio de 2020, con una duración de TREINTA (30) horas reloj

Resumen de la Actividad: El Síndrome Metabólico (SM) no es una simple enfermedad, sino un grupo de problemas de salud causados por la combinación de factores genéticos y otros asociados a un estilo de vida saludable. El SM, incluye un grupo de factores biológicos que se caracterizan por la presencia de alteraciones; como la resistencia a la Insulina, que se manifiesta por su aumento en sangre (Hiperinsulinismo), asociación con obesidad, Diabetes Mellitus (DM) tipo 2, Hipertensión Arterial y Dislipemia. La presencia de este Síndrome se relaciona con el incremento en el riesgo de aparición de enfermedades cardiovasculares (ECV) y como consecuencia de ello; aumento de la mortalidad. Con respecto a la diabetes, el SM incrementa 2,1 veces el riesgo de desarrollarla utilizando los criterios de la Adult Treatment Panel III (ATP-III) y 3,6 veces si se utilizan los de la OMS. Con respecto a las enfermedades cardiovasculares numerosos estudios reflejan que el síndrome que es un factor de riesgo para padecerlas. Este Proyecto propone un espacio de aprendizaje y de trabajo con actividades grupales de reflexión y también a través de la realización de los cuestionarios propuestos para autopercepción del

///



Nº

075/20

// 11.-

estado de salud, con la finalidad de alcanzar objetivos de salud.

Denominación del Proyecto: Ventilación mecánica básica

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio- Comunitaria

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Estilos de Vida Saludables PREVISA

Área Temática: Salud

Director: Miguel Ángel GALARZA (DNI N° 26.956.550)

Integrantes: Patricia VALLEJO (DNI N° 28.302.574), Yanina FABRE (DNI N° 27.075.853), Claudia INGA (DNI N° 18.275.188), Marcelo GEREZ (DNI N° 24.861.229), Laura ALBELO (DNI N° 28.559.590), Valentina FIGUEROA (DNI N° 40.530.664) y Tatiana Yamila RIVAS (DNI N° 33.285.539)

Destinatarios: Trabajadores de salud (enfermeros hospitales públicos y clínica privada) y estudiantes de la Lic. de enfermería de 2º. 3º. 4º. 5º años.

Objetivos: Describir la anatomía y fisiología del sistema respiratorio. Describir conceptos básicos de ventilación mecánica. Comprender VM controlada por flujo y volumen. Conocer los parámetros básicos y ajustar en el ventilador

Fecha: 2 y 6 de junio de 2020, con una duración de SEIS (6) horas reloj

Resumen de la Actividad: La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el COVID-19 como una pandemia el 11 de marzo de 2020. Esta declaración alertó principalmente a la comunidad científica, puesto que, desde los servicios sanitarios se conocen de primera mano las limitaciones asistenciales y administrativas que podrían derivarse de una propagación rápida y múltiple de la enfermedad, en particular para el grupo de pacientes de atención en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). La preocupación de los trabajadores de salud pasa por la poca oferta de capacitación en relación al manejo de ventiladores mecánico, esto puede ser tomado por los agentes que se encuentra en los centros de salud del interior o en los centros de salud de campañas. Por este motivo se pensó en este proyecto de extensión universitaria y convocar a experto para brindar esta capacitación. La ventilación mecánica constituye una importante herramienta en el tratamiento de los pacientes en insuficiencia respiratoria por tal motivo este tiene como fin aportar herramientas teóricas para la comunidad sanitaria

Instituto Educación y Ciudadanía (IEC)

Denominación del Proyecto: Conversatorios desde los confines australes 1: Diálogos por la inclusión socio-educativa en un momento crucial. Reflexiones críticas sobre desafíos, desarrollos y cuestiones pendientes para pensar desde la educación superior una sociedad más justa e inclusiva

Tipo de Actividad: Difusión

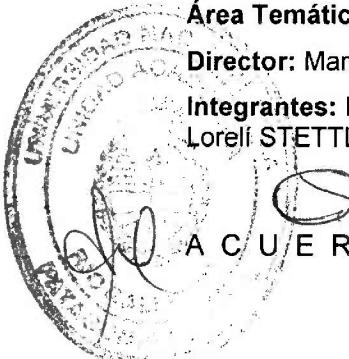
Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: Programas: Servicio de Intervención y Asesoramiento Institucional (SIAI), Pedagogía de Nivel Superior y Renovación de la Enseñanza en la Universidad, Programa de Equiparación de Oportunidades para Personas con Discapacidad. Proyecto de Investigación: PI 29/A 413 Procesos de integración socio-educativa en Patagonia Austral. Políticas y prácticas en debate

Área Temática: Educación

Director: Marta Susana REINOSO (DNI N°11.007.481)

Integrantes: Pedro Ignacio CORNEJO (DNI N° 25.004.450), Silvio Gabriel ROTMAN (DNI N° 22.862.762), Loreli STETTLER (DNI N° 28.156.167), Sergio RAMÍREZ (DNI N° 12.244.084), Edurne ZUBIMENDI (DNI

ACUERDO

Nº

///

075/20

11/12.-

Nº 24.620.753), Guillermo Daniel RODRÍGUEZ (DNI N° 12.894.531), Luis Mauricio SIERPE OYARZO (DNI N° 18.791.329), Federico Jorge LAJE (DNI N° 22.509.721), Sandra Mariela VILCA (DNI N° 24.850.387), Natalia MICHNIUK (DNI N° 26.538.456), Celina PEJCOVIK (DNI N° 26.094.587), Dardo Fabián SANTICH (DNI N° 24.620.753), Diana PISANNI (DNI N° 30.502.826). Comentaristas expertos invitados: Ana Elena ESTERKIND (DNI N° 6.437.155), Silvia COICAUD (DNI N° 14.835.269), Paola ASENSIO OJEDA (RUT 10064020-1), Juan José RAMÍREZ (DNI N° 18.550.014), Ana María SILVA (DNI N° 16.204.341) Félix ANGULO RASCO, Mónica Graciela ITURRIOZ (DNI N° 18.065.476), Sandra ARITO (DNI N° 17.514.865), Analía POMES, Pablo NAVAS (DNI N° 24.620.753). Integrantes Alumnos: Ana Sofía BOLGIANO (DNI N° 36.719.775), Gloria de Lourdes BILBAO (DNI N° 17.734.260), Melisa Stella Maris SCOTT (DNI N° 26.602.600), Cintia Daiana ALMONACID (DNI N° 34.771.965), María Nieve ALTAMIRANO (DNI N° 42.285.673), Gianfranco HERRERA (DNI N° 38.061.197), Florencia Victoria PAREDES (DNI N° 41.123.846), Miguel Ángel MIÑO (DNI N° 37.892.044), Sandra GONZALEZ. Docentes invitados a los Conversatorios: Víctor Hugo CUELLAR SOSA (DNI N° 25.604.912), Susana de los Ángeles CALDERÓN (DNI N° 24.200.212), Elisa Beatriz del Rosario GHIGGIA (DNI N° 24.134.298), María Eugenia ROBLES (DNI N° 21.328.344), Patricia G. CÓRDOBA (DNI N° 24.338.177), Cecilia Inés GONZÁLEZ (DNI N° 25.543.825), Mirta Cristina DAMASIO (DNI N° 16.363.267), Natalia Marcela GIULIANO (DNI N° 27.838.439), Luisa Isabel GODOY (DNI N° 28.156.346), María Inés DÍAZ (DNI N° 22.103.928) y Claudia Elizabeth CASTILLO (DNI N° 20.532.496).

Destinatarios: Profesionales del Campo de la Educación Superior, Artes, Sociedad y Salud Comunitaria, comunidad educativa e interesados en las temáticas que proponen los Conversatorios

Objetivos General: Configurar un espacio de análisis reflexivo sobre las condiciones del contexto actual y la incidencia crítica de las mismas en los espacios institucionales de la Educación Superior en las dimensiones política, organizativa y especialmente, pedagógica

Fecha: junio a septiembre de 2020, con una duración de OCHENTA Y CUATRO (84) horas reloj

Resumen de la Actividad: Desarrollo de 6 (seis) Conversatorios en modalidad virtual a través de la Plataforma Meet provista por la UNPA-UARG; con una secuencia quincenal que implicará:

a) reuniones de coordinación; b) intercambios previos a los conversatorios con comentaristas expertos respecto a lo que se espera de su rol o actuación en la instancia propiamente dicha del conversatorio; c) preparación de becarios alumnos y de alumnos integrantes del PI, del SIAI y del PREOPED y alumnos avanzados de las Licenciaturas en Trabajo Social y Psicopedagogía para el registro de las instancias de conversatorio y sistematización de grabaciones y; d) reuniones de evaluación de los conversatorios para la elaboración y análisis de los datos y producción del informe/memoria correspondiente. Todos los miembros del equipo participarán en las distintas actividades relacionadas con el desarrollo de los Conversatorios realizando rotación de roles y funciones, según corresponda. Estos roles/funciones podrán ser: de organización, coordinación, observación y registro, evaluación, auxiliares de logística. Se realizarán encuentros de índole dialógico-reflexiva con colegas que trabajan en el campo la Educación Superior, focalizando la atención sobre las características que asumen las prácticas de formación situadas en la diversidad de los contextos regionales

Denominación del Proyecto: WEBINAR: "La E-Ducación. Retos ante la emergencia de virtualización de la enseñanza

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: Programa Pedagogía de Nivel Superior y Renovación de la Enseñanza en la Universidad

Área Temática: Educación

Director: Federico Jorge LAJE (DNI N° 22.509.721)

Integrantes: Luis Mauricio SIERPE OYARZO (DNI N° 18.791.329), Dardo Fabián SANTICH (DNI N° 16.824.843), María Elena TACUL (DNI N° 18.812.483), Sandra VILCA (DNI N° 24.850.387) y Guadalupe

///

ACUERDO

Nº

075/20

// 13.-

HENRIQUEZ (DNI N° 33.924.544)

Destinatarios: Docentes; Estudiantes de educación superior; Público en general

Objetivos: Producir reflexiones y conocimiento colaborativo que permita reconstruir los sentidos de nuestra prácticas pedagógicas interpeladas por la virtualización de la enseñanza. Lograr espacios de intercambio, para enriquecer los procesos de integración de tecnología en entornos de enseñanza y aprendizaje. Fomentar en la comunidad educativa (tanto en docentes como estudiantes de educación superior), una conciencia crítica y reflexiva sobre la adquisición de la competencia digital ciudadana y profesional

Fecha: 14 de mayo al 11 de junio de 2020, con una duración de CUARENTA Y DOS (42) horas reloj

Resumen de la Actividad: En los últimos años se han generado diferentes políticas, estrategias y proyectos tendientes a trabajar la inclusión digital en el sistema educativo. En su conjunto, la sociedad actual se ha visto afectada por el rápido y constante desarrollo tecnológico de las últimas décadas. Los cambios impregnán todos los ámbitos de desarrollo del individuo, desde su vida personal y cotidiana hasta la profesional. Esta "revolución" tecnológica afecta al sistema educativo y en cómo debe formar a los ciudadanos del futuro. Este Proyecto está destinado a proponer un espacio de Webinar, gratuito y abierto a la comunidad educativa, para establecer intercambios de reflexiones y herramientas colaborativas para pensar nuestras prácticas pedagógicas hoy, fuertemente interpeladas por la situación actual del confinamiento social, preventivo y obligatorio establecido en la comunidad

Instituto Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos Naturales (ICASUR)

Denominación del Proyecto: Curso Introductorio al uso de QGIS

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Ordenamiento del Territorio y Planificación Urbana del Espacio Patagónico Austral- PROPATAGONIA. PI 29/A428 "Migraciones internacionales e identidad territorial en la ciudad de Río Gallegos en el siglo XXI, Patagonia Austral Argentina". PI 29/A427 "La Geografía de las Religiones en el ejido municipal de Río Gallegos en el año 2018. La Geografía Cultural en la Patagonia Austral Extraandina"

Área Temática: Geografía

Director: Cristian AMPUERO (DNI N° 28.156.180)

Integrantes: Cristian AMPUERO (DNI N° 28.156.180) en calidad de dictante, Mónica NORAMBUENA (DNI N° 26.855.846) en calidad de dictante y Cristhian GONZÁLEZ (DNI N° 37.233.996) becario de extensión en calidad de dictante

Destinatarios: Estudiantes de la Escuela de Geografía, Ordenamiento Territorial y Geoprocесamiento de la UNPA UARG. Estudiantes de las Escuelas de Recursos Naturales y Turismo de la UNPA UARG. Profesores de Geografía del Nivel Secundario. Se deja establecido que el curso tendrá un cupo máximo de cuarenta (40) asistentes

Objetivos: brindar conocimientos teóricos y prácticos básicos necesarios para el manejo del Sistema de Información Geográfica QGIS

Fecha: 3 al 31 de agosto, con una duración de CUARENTA (40) horas reloj

Resumen de la Actividad: Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) son herramientas informáticas con numerosas capacidades de representar y espacializar con facilidad los procesos y fenómenos que ocurren en el espacio geográfico. Son amplias las áreas en las que los geógrafos, estudiantes de geografía y otros profesionales y estudiantes dedicados al estudio del territorio pueden usar los SIG; estos

111

ACUERDO

Nº

075/20

11/14.-

permiten relacionar información de cualquier tipo (base de datos) con una localización geográfica (mapa); se puede relacionar simultáneamente, por medio de capas, diferentes tipos de información con una localización geográfica. Esto permite comparar y analizar información con el fin de revelar causas y efectos muy difíciles de analizar con métodos cuantitativos tradicionales. Los avances y mejoras en el ámbito de los SIG de código abierto, como QGIS, permiten por otro lado un costo de inversión cero en tecnología, por lo que se hace de interés su conocimiento y aplicación. La disponibilidad de herramientas gratuitas, abre un amplio abanico de posibilidades profesionales para el análisis y la gestión del territorio. Es importante destacar además que este programa y sus complementos se actualizan continuamente, lo cual se constituye como una ventaja. Por otro lado, el manejo de los SIG y del programa QGIS en particular son de gran relevancia, durante la formación como así también en el futuro desempeño laboral, en docencia como en investigación.

Denominación del Proyecto: Itinerario geográfico del Área Central (AC) de una ciudad intermedia de la Patagonia Austral Exrandina. Recurso didáctico en lenguaje virtual para distintos niveles educativos

Tipo de Actividad: Formación/Difusión

Línea de Desarrollo: Socio- Educativa

Programa/Proyecto de Investigación: PI 29 A/427-1 "La Geografía de las Religiones en el ejido municipal de Río Gallegos en el año 2018. La Geografía Cultural en la Patagonia Austral Extraandina". PI 29A/428 "Migraciones internacionales e identidad territorial en la ciudad de Río Gallegos en el siglo XXI, Patagonia Austral Argentina"

Área Temática: Geografía

Director: Alicia Pompeya CACERES (DNI N° 12.436.867)

Integrantes: Mabel Alejandra RAUQUE COYOPAE (DNI N° 30.144.338), Patricia FRIAS (DNI N° 25.041.902), Adriana VIDELA (DNI N° 25.592.035) y Juana Manuela CABALLERO CÁCERES (DNI N° 35.567.267)

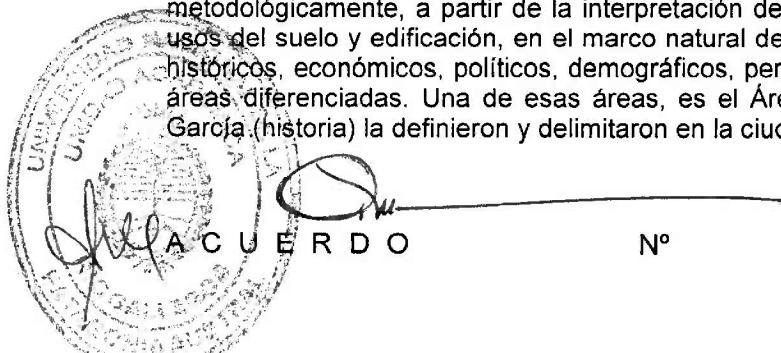
Destinatarios: Docentes y estudiantes de nivel secundario y de carreras de las ciencias sociales y de formación de profesionales de la educación en nivel terciario y universitario

Objetivos: Identificar el AC de Río Gallegos para localizar los componentes naturales y antrópicos que se destacan en el paisaje urbano. Diseñar un itinerario geográfico virtual del AC, como recurso didáctico aplicable en distintos niveles educativos. Generar un recurso didáctico virtual para el acceso de docentes y estudiantes de niveles secundario, terciario y universitario, de carreras de las ciencias sociales y formación docente.

Fecha: junio a octubre de 2020, con una duración de TREINTA Y DOS (32) horas reloj

Resumen de la Actividad: La enseñanza de los componentes del paisaje urbano, como tipo de paisaje geográfico, permite reconocer elementos naturales y antrópicos, riesgos que originan y recursos que ofrecen, y desde la combinación de ellos, problemas urbanísticos, ambientales, sociales entre otros. Estos temas están presentes como contenidos en distintas asignaturas de los niveles educativos secundario, terciario y universitario, como así también en los planes de estudio de carreras sociales y en la formación de docentes para los distintos niveles. Didácticamente, la observación directa a través de salidas de campo, es una herramienta fundamental para comprender la geografía de un lugar; esta propuesta didáctica en lenguaje virtual constituye una herramienta que permite cumplir la misma finalidad. Esta propuesta didáctica virtual, desarrolla dos temas de la Geografía Urbana, por un lado, el paisaje urbano a través de la interpretación de los componentes formales, en un ambiente natural, y por el otro, el de ciudad intermedia. Río Gallegos es una ciudad intermedia, que comprende distintas áreas determinadas metodológicamente, a partir de la interpretación de los componentes formales del paisaje urbano: plano, usos del suelo y edificación, en el marco natural de la Patagonia Austral Exrandina que, según procesos históricos, económicos, políticos, demográficos, permitieron determinar cortes temporales para diferenciar áreas diferenciadas. Una de esas áreas, es el Área Central (AC) que, en 2004, Cáceres (geografía) y García (historia) la definieron y delimitaron en la ciudad de Río Gallegos. Corresponde al momento

111



Nº

075/20

// 15.-

histórico de surgimiento de la ciudad (1885) hasta la provincialización de Santa Cruz y con un crecimiento demográfico con un importante componente migratorio de familias europeas y hombres sin la familia de la patagonia chilena. Como consecuencia, el paisaje urbano del AC posee características que no se repiten en el resto de la ciudad como tipo de plano en damero, usos del suelo como el administrativo político por ser capital provincial y la edificación con arquitectura pionera.

