

RIO GALLEGOS, 7 de septiembre de 2020

**VISTO:**

El Expediente N° 75.789/20 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

**CONSIDERANDO:**

QUE a través del mismo la Secretaria de Extensión solicita la aprobación de los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentados en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual, segundo cuatrimestre año 2020";

QUE esta Convocatoria apuntó a generar una oferta de actividades de extensión no presenciales en el marco de la situación de emergencia sanitaria en virtud de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID19;

QUE las actividades serán dictadas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, desarrollada en tiempo real o diferido, sin requerir la presencia física de los participantes;

QUE las propuestas cuentan con el Aval del Instituto en el que se radican y el Departamento (Sociales/ Exactas y Naturales) al que pertenecen los integrantes de los Proyectos;

QUE los Proyectos presentados obran como anexo único de este Acuerdo, discriminados por Instituto de pertenencia;

QUE en los presentes actuados constan los Formularios de Evaluación de Proyectos de Extensión y Vinculación, conforme lo establecido por la Ordenanza N° 175-CS-UNPA, resultando su evaluación positiva;

QUE lo actuado se enmarca en el Acuerdo 401/15 y la Ordenanza N° 175-CS-UNPA;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

QUE por Disposición N° 134/2020 se establecieron mecanismos extraordinarios y excepcionales para el diligenciamiento de los trámites administrativos mientras se encuentren vigentes las restricciones dispuestas en el marco de la emergencia sanitaria decretada a causa de la pandemia por el coronavirus COVID-19 y Disposición N° 152/2020 se implementó en el ámbito de la Unidad Académica Río Gallegos, una Mesa de Entradas Virtual;

QUE se debe dictar el instrumento legal respectivo;

**POR ELLO:**

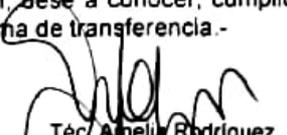
**EL CONSEJO DE LA  
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS  
ACUERDA:**

**ARTICULO 1°.- APROBAR** los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentados en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual, segundo cuatrimestre año 2020".-

**ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER** que los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación aprobados son los que obran en el Anexo del presente instrumento, discriminados por Instituto de pertenencia.-

**ARTÍCULO 3°.- REMITIR** copia digitalizada del presente instrumento a la Secretaria de Extensión, Departamento de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias Exactas y Naturales.-

**ARTÍCULO 4°.- Regístrese.** Comuníquese. Publíquese. Tomen Conocimiento Secretaria de Extensión, Departamento de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias Exactas y Naturales, Secretaria de Extensión, dese a conocer, cumplido remitir a Mesa de Entradas y Archivo, para su archivo conforme al cronograma de transferencia.-



Téc. Anelita Rodríguez  
Directora de Asistencia al  
Consejo de Unidad  
UNPA-UARG



Arq. Guillermo Melgarejo  
Decano  
UNPA-UARG

**ACUERDO**

N°

**136/20**

**ANEXO**

**Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación**

**Instituto Tecnología Aplicada (ITA)**

**Denominación del Proyecto: Taller de Capacitación Docente sobre Cristalografía y Crecimiento de Cristales**

**Tipo de Actividad:** Formación

**Línea de Desarrollo:** Socio-Educativa

**Área Temática:** Ingeniería y Tecnología

**Director:** Mabel Bregliani (DNI N° 13.416.675)

**Integrantes:** Torres, María Marta (DNI 20.045.183), Olivares, Fernando (DNI N° 26.656.719), Fretes, Cecilia (DNI N° 33.285.661) y Lamas, Diego (DNI N° 18.062.121)

**Destinatarios:** Docentes de todos los niveles educativos de las provincias de Santa Cruz.

**Objetivos:** General. Promover la enseñanza de la Cristalografía y el Crecimiento de Cristales, brindando capacitación adecuada a los docentes de asignaturas relacionadas con las Ciencias Naturales. Específicos: Difundir la importancia de la Cristalografía para la Sociedad y para comprender las propiedades de los materiales que utilizamos diariamente. Mostrar ejemplos de experimentos simples, que pueden ser realizados en el aula o laboratorio del colegio, que permiten comprender las propiedades de sólidos y líquidos (soluciones). Ejemplificar y discutir cómo se puede acercar el método científico a los alumnos a través del estudio de procesos relativamente simples. Difundir la edición 2020 del Concurso Nacional de Crecimiento de Cristales para Colegios Secundarios de la AACr y la exposición fotográfica "Creciendo Cristales en Casa" destinado a alumnos de niveles inicial, primario, terciario y universitario

**Fecha:** 14 de julio de 2020, con una duración de TRES (3) horas reloj

**Otras Organizaciones intervinientes:** Asociación Argentina de Cristalografía Organización y dictado del Taller CONICET; financiamiento: Instituto de Ciencias Polares, Ambiente y Recursos Naturales de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (ICPA - UNTDF). Tendrán a cargo la coordinación en el ámbito de la Provincia de Tierra del Fuego.

**Resumen de la Actividad:** Esta capacitación es la instancia local de una serie de Talleres que son dictados por miembros de la Asociación Argentina de Cristalografía. Tiene como objetivo principal promover la enseñanza de la Cristalografía y el Crecimiento de Cristales, brindando capacitación adecuada a los docentes de asignaturas relacionadas con las Ciencias Naturales, especialmente Química y Física. Asimismo, pretende difundir la importancia de la Cristalografía para la Sociedad. Mostrando ejemplos de experimentos simples, que pueden ser realizados en el aula o laboratorio del colegio, brindar herramientas a los educadores que les permitan hacer comprender a sus educandos las propiedades de los materiales que utilizamos diariamente. Ejemplificar y discutir cómo se puede acercar el método científico a los alumnos a través del estudio de procesos relativamente simples. Por último, Difundir la edición 2020 del Concurso de Crecimiento de Cristales para Colegios Secundarios que organiza la Asociación Argentina de Cristalografía y también una exposición fotográfica "Creciendo Cristales en Casa" destinado a alumnos de niveles inicial, primario, terciario y universitario

**Denominación del Proyecto: El Museo de Informática en las redes sociales**

**Tipo de Actividad:** Difusión

**Línea de Desarrollo:** Comunicación y Difusión Institucional

**Área Temática:** Sistemas

**Programa/Proyecto de Investigación:** Museo de Informática de la UNPA-UARG

**Director:** Albert Anibal Osiris SOFIA (DNI N° 20.434.323) Co- director Karim Omar HALLAR (DNI N° 31.198.875)

**Integrantes:** BACHILIERI, Fernanda (DNI N° 28.156.593) Y GOLA, Luciana Vanina (DNI N° 38.061.452)

**Destinatarios:** Alumnos de nivel secundario-polimodal. Alumnos de la UNPA Personal de museos de Santa Cruz. Público en general

**Objetivos:** Definir el manual de estilo de publicaciones en redes sociales del Museo de Informática, realizando a continuación su implementación. Utilizar diferentes recursos comunicacionales para invitar y atraer nuevos públicos al museo. Promocionar las actividades que realiza el Museo de Informática, vinculando la Universidad con los distintos actores sociales. Alentar la participación de los alumnos de la



C U E R D O

N°

136/20

UARG en las actividades del museo para complementar su formación académica y profesional. Realizar al menos dos publicaciones semanales en las redes sociales del museo aplicando el manual de estilo definido, durante el lapso del desarrollo del proyecto, y realizar una evaluación del impacto al finalizar el mismo.

**Fecha:** 1 de septiembre al 6 de noviembre de 2020, con una duración de SETENTA (70) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Actualmente las redes sociales se han convertido en el espacio de comunicación preferido en la sociedad. Principalmente Facebook e Instagram son utilizados como plataformas virtuales en las cuales se puede buscar información, participar de conversaciones e intercambios, difundir productos, eventos y servicios. El Museo de Informática de la UARG utiliza estos canales desde hace tiempo, aunque lo realiza sin una organización previa. Este proyecto propone la organización de la comunicación que realiza el museo a través de las redes sociales, definiendo un estándar de publicaciones e implementando el mismo. De esta manera se espera no sólo continuar con la difusión de las actividades que se realizan en el museo, sino que además se espera consolidar eficazmente la comunicación con el público, utilizando y aprovechando las redes sociales como recursos para fortalecer el trabajo del museo y de la universidad en la sociedad

#### Instituto Cultura Identidad y Comunicación (ICIC)

**Denominación del Proyecto:** Acceso a las fuentes de información periodística en tiempos de pandemia

Tipo de Actividad: Formación

Línea de Desarrollo: Socio-Educativa

Área Temática: Comunicación

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Investigación y Producción en Comunicación PriProC

Director: Fernández, Alfredo Oscar

Integrantes: Puca Molina, Ricardo Santiago (DNI N° 28.342.661) y González, Catalina (DNI N° 40.124.541)

Destinatarios: Alumnos y docentes de la Licenciatura en Comunicación Social. Alumnos de la Casa Salesiana, Colegio Secundario, con orientación en Comunicación Social. Miembros del Sindicato de Prensa de Santa Cruz y periodistas de toda la provincia

Objetivos: intercambiar opiniones y conocer detalles del acceso a las fuentes periodísticas, los derechos que los asisten, y las responsabilidades de los miembros de los diferentes gobiernos en brindar información, todo en este contexto de pandemia

**Fecha:** 5 de agosto al 30 de agosto de 2020, con una duración de DOCE (12) horas reloj

**Otras Organizaciones intervinientes:** Casa Salesiana, Colegio Secundario, Orientación en Comunicación, Sindicato de Prensa de Santa Cruz, Infocidadana (participará como expositora su presidenta la Dra. Adriana Amado) Ella es Doctora en Ciencias Sociales (FLACSO) y licenciada en Letras (UBA) Es investigadora en temas de comunicación pública y medios.

Como periodista se especializa en la divulgación de estos temas (premio ADEPA 2019 al periodismo político y de Información general). Es miembro directivo de Poder Ciudadano (capítulo argentino de Transparencia Internacional).

**Resumen de la Actividad:** Se trata de la realización de una actividad de capacitación destinada a alumnos y docentes de la Licenciatura en Comunicación Social, como así también para periodistas de la provincia de Santa Cruz. La actividad se desarrollará en el marco de la asignatura Introducción a los Medios Masivos de Comunicación, en la Licenciatura en Comunicación Social, y respetando así las condiciones de aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto a nivel país. En esta oportunidad participará la Dra. Adriana Amado, miembro de Infocidadana y de la Fundación Konrad Adenauer

**Denominación del Proyecto:** Homenaje a los cien años de la radio

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Cultural y Artística

Área Temática: Comunicación

Programa/Proyecto de Investigación: Programa de Promoción Artístico Cultural

Director: Gabriela Luque (DNI N° 14.533.510)



A C U E R D O

N°

136/20

**Integrantes:** Britos, Christian (DNI N° 23.130.400), Auzoberrla, Miguel (DNI N° 14.212.246), Martínez, Susana (DNI N° 14.435.037), Altieri, Mariana (DNI N° 23.781.639), Marcial, Natalia (DNI N° 32.678.304), Franco, Georgina (DNI N° 41.734.753) y González J. (DNI N° 38.096.958)

**Destinatarios:** Comunidad universitaria y público en general

**Objetivos:** Realizar una conmemoración remarcando la importancia que tuvo y tiene la radio para nuestro país y, en especial, para nuestra región

**Fecha:** 28 de agosto de 2020, con una duración de DOS (2) horas reloj

**Otras Organizaciones Intervinientes:** LU14 Radio Provincia de Santa Cruz

**Resumen de la Actividad:** El 27 de agosto se cumplen cien años de la primera transmisión radial dando nacimiento a un medio de comunicación de masas. En nuestra región la radio ha sido vital para la vida de la comunidad demostrando su carácter de servicio, de información y entretenimiento. El presente proyecto pretende "homenajear" a esa gran compañía que supo reinventarse y mantenerse vigente a lo largo de los años. Se realizará una presentación de la historia de la radio en Santa Cruz y luego disertarán trabajadores con años de trayectoria en radios de la ciudad

**Denominación del Proyecto:** PENSAGE. Primera Exhibición Digital Interactiva "Pensar el Paisaje". UNPA-MAEM

**Tipo de Actividad:** Difusión

**Línea de Desarrollo:** Cultural y Artística

**Área Temática:** Comunicación

**Programa/Proyecto de Investigación:** Programa de Promoción Artístico Cultural. PI 083 UASJ Educación y democracia en John Dewey, PI 458 UARG Patagonia Austral, una Biblioteca inconmensurable

**Director:** Aldo Enrici (DNI N° 24.861.596). Co – Directora Gabriela Luque (DNI N° 14.533.510)

**Integrantes:** Bettina Muruzábal (DNI N° 18.499.896), Cristian Bessone, (DNI N° 24.357.679), Marcela Triviño (DNI N° 31.440.168), Natalia Andrea Bravo (DNI N° 25.045.647), Mariela Argentina González (DNI N° 22.097.716), Guadalupe Auzoberría (DNI N° 34.294.868), Maira Márquez (DNI N° 33.911.423) y Natalia Muñoz (DNI N° 35.570.916).

**Destinatarios:** Miembros de la comunidad artística - artes visuales /Literatura. Docentes.

Alumnos/as de nivel superior. Letras- historia- comunicación- pedagogía-turismo. Comunidad en general

**Objetivos: Generales:** Crear un espacio virtual de arte regional a partir de la colección digitalizada del museo Minnicelli en época de Pandemia (MAEM). Específicos Reflexionar desde una perspectiva estética sobre el arte en la Patagonia. Generar un espacio de comunicación cultural desde Tecnologías de la Comunicación. Dar a conocer nuevas experiencias en el campo de la noción de paisaje. Promover narrativas literarias acerca de obras paisajísticas. Poner en valor obras de arte de la colección Minnicelli

**Fecha:** junio a octubre de 2020, con una carga horaria de CIEN (100) horas reloj.

**Otras Organizaciones Intervinientes:** Museo Provincial Eduardo Minnicelli- MAEM. Co-organización y Difusión

**Resumen de la Actividad:** Este Proyecto tiene como finalidad la organización y realización de una muestra digital con obras paisajísticas de la Colección del Museo Minnicelli, de la ciudad de Río Gallegos. La muestra será interactiva. Tanto la Universidad como el Museo serán organizadores. Desde la Universidad se articularán acciones con el Programa Promoción Artístico Cultural. Se propondrá a los asistentes crear narrativas sobre las obras paisajísticas de la colección. Se hará una selección de las narrativas para su publicación en la Revista Hermeneutic. <https://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1> El título Pensage alude a la contracción de la expresión en francés Penser le Paysage

**Denominación del Proyecto:** Jornadas de Educación, Derechos e Igualdad del Pueblo Gitano. Socialización de Experiencias

**Tipo de Actividad:** Difusión

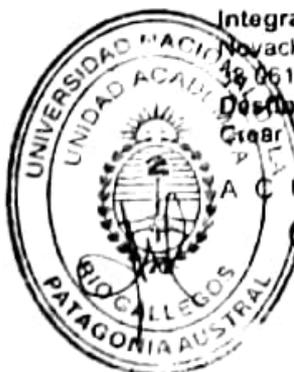
**Línea de Desarrollo:** Socio-Educativa

**Área Temática:** Educación

**Director:** María Isabel Ampuero (DNI N° 24.861.596)

**Integrantes:** Nedich, Jorge (DNI N° 12.829.516), Castello Branco Soria, Ana Paula (DNI N° 95.967.101), Novack, Fanny (DNI N° 28.370.940), ACUÑA, Verónica (DNI N° 33.104.388) y MAYER, Daniela (DNI N° 38.061.658)

**Destinatarios:** Miembros de la comunidad gitana. Docentes. Alumnos/as de nivel superior. **Objetivos:** Crear un espacio de difusión sobre experiencias educativas en relación al pueblo gitano. Reflexionar



ACUERDO

N°

136/20

desde una perspectiva de los derechos humanos. Dar a conocer experiencias positivas del trabajo en y con la comunidad gitana

**Fecha** 15 de junio al 7 de agosto de 2020, con una duración de VEINTICINCO (25) horas reloj

**Otras Organizaciones Intervinientes:** Observatorio Gitano

**Resumen de la Actividad** En estas jornadas se proponen como ejes centrales de trabajo, la educación y los derechos humanos. Se proponen mesas de trabajo donde se puedan exponer diversas experiencias educativas que se han realizado en distintos puntos de nuestro país. Este evento se realiza acompañando la iniciativa del Observatorio Gitano, espacio integrado y dirigido por rom de diversos lugares

**Denominación del Proyecto:** Sistematización de Datos "Percepciones en tiempos de COVID19: niñas, niños, adolescentes"

**Tipo de Actividad:** Consultoría y Servicios

**Línea de Desarrollo:** Socio-Educativa

**Área Temática:** Salud

**Programa/Proyecto de Investigación:** Programa Estilos de Vida Saludables (PREVISA) PI 29/A456 "El valor de la Salud Mental Positiva (SMP) y el cuidado de Si de los adolescentes que concurren a establecimiento de educación de la ciudad de Río Gallegos 2020-2021"

**Director:** Aldo Enrici (DNI N°16.499.270)

**Integrantes:** Muriel Ojeda (DNI N° 18.693.714), Marcela Triviño (DNI N° 31.440.168), Gloria Villar (DNI N° 16.476.903), Valentina Figueroa (DNI N° 40.530.664) y Florencia Navarro (DNI N° 39.204.649)

**Destinatarios:** Aldo Enrici (DNI N°16.499.270)

**Objetivos:** Confeccionar y distribuir una encuesta sobre Diabetes, con el fin de obtener datos que permitan delinear intervenciones de acción social. Analizar los datos obtenidos y proponer proyectos de extensión enmarcados en las líneas socio-comunitaria y socio-educativa

**Fecha:** Julio a septiembre, con una carga horaria de OCHENTA (80) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Esta propuesta se enmarca dentro de los Proyectos de Sistematización de Datos. Se pretende crear y distribuir una Encuesta anónima y voluntaria, al grupo etario comprendido entre 10 a 19 años, con el objetivo de evaluar la percepción que tienen, en relación al aislamiento social por el COVID-19. Para tal fin se realizó una búsqueda bibliográfica sobre diferentes instrumentos e investigaciones que tuvieran como temas de abordaje a la población adolescente, su salud integral y el contexto de la pandemia por COVID2019. Se creó un instrumento que será digitalizado a través de un formulario de google. Asimismo se pedirá autorización para divulgarlo a través de los canales informativos de la Universidad (mail oficial, página web, Facebook, etc.). El equipo de trabajo está compuesto por docentes y alumnos de la Escuela de Enfermería. El fin de este Proyecto es recaudar datos que permitan delinear acciones de intervención socio-educativa y socio-comunitaria destinada a la población adolescente de Río Gallegos.

**Denominación del Proyecto:** Cannabis y el derecho a no sufrir

**Tipo de Actividad:** Difusión

**Línea de Desarrollo:** Socio-Comunitaria

**Área Temática:** Salud

**Programa/Proyecto de Investigación:** Programa de Equiparación de Oportunidades para Personas con Discapacidad (PREOPED)

**Director:** María Isabel Ampuero (DNI N° 24.861.596)

**Integrantes:** CASTILLO, Verónica (DNI N° 23.872.394), SALVAT, Wilson Ismael (DNI N° 92.670.835), OTEY AMPUERO, Yasna Michele (DNI N° 42.827.705) y Fretes, Cecilia Alejandra (DNI N° 33.285.661)

**Destinatarios:** Miembros de la comunidad. Docentes. Alumnos/as de nivel superior. Medic@s, enfermer@s, personal de salud, abogad@s. **Objetivos:** General: Instalar la temática en la comunidad universitaria. Específicos: Empezar a pensar acciones posibles que desde la UNPA UARG se puedan desarrollar para acompañar a las asociaciones locales

**Fecha:** 15 al 27 de agosto de 2020, con una duración de DOCE (12) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Esta propuesta consiste en una primer charla introductoria y general sobre el tema (Cannabis). Por las políticas prohibicionistas y punitivistas que rigen en nuestro país y gran parte del mundo, en relación a la producción y consumo de cannabis, hay mucho desconocimiento sobre el tema, y sobre sus propiedades curativas y paliativas como alternativa medicinal. Si bien en los últimos años, se ha puesto en tela de juicio la normativa prohibicionista, e incluso hay todo un movimiento de madres, padres y familiares que se han vuelto productores para poder producir cannabis medicinal para poder proveer de



CONVENIO

N°

136/20

aceite cremas o macerados con el fin último de ofrecer una vida digna a quienes padecen diversas enfermedades y que además no pueden acceder a otros medicamentos autorizados y altamente costosos. Aún a pesar de estos cambios, la ley vigente es altamente restrictiva. Es por ello que la charla propone hacer un recorrido histórico que de alguna manera explique los motivos y causas que generaron políticas prohibicionistas en gran parte del mundo y en nuestro país, así como también dar cuenta de sus beneficios terapéuticos y las ventajas que ofrece su producción y consumo para ofrecer una vida más digna a quienes además quizá no podrían acceder a fármacos "autorizados". La charla permitirá instalar el tema en nuestra universidad, y nos permitirá tener una primer mirada respecto de la situación actual en relación al tema.

**Instituto Educación y Ciudadanía (IEC)**

**Denominación del Proyecto:** Ruido, su impacto en la audición. Prevención y cuidados

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Socio-Comunitaria

Área Temática: Ciencias de la Salud

**Programa/Proyecto de Investigación:** Programa de Equiparación de Oportunidades para Personas con Discapacidad (PREOPED)

Director: Guillermo Daniel Rodríguez (DNI N° 12.894.531)

Integrantes: Hernán Alfredo Spotti (DNI N° 10.503.088), Ana Sofía Bolgiano (DNI N° 36.719.775) Florencia Pucheta Piccardo (DNI N° 24.445.858) y Luis Mauricio Sierpe (DNI N° 18.791.329)

**Destinatarios:** Docentes, alumnos, profesionales de las áreas de salud y el trabajo, comunidad en general

**Objetivos:** Prevención del Trauma acústico provocado por ruido. Generar en la comunidad autoconciencia del cuidado de la salud auditiva

**Fecha:** 13 de julio, con una duración de DOS (2) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** El PREOPED una vez más, en su compromiso con la comunidad universitaria y la sociedad en general avala esta iniciativa que busca prevenir riesgos y accidentes en beneficio de nuestra salud auditiva y de aquellos que no tienen la oportunidad de ser conscientes de tales efectos. Este Proyecto pretende generar en la comunidad educativa el interés necesario que permita concientizar sobre el cuidado de nuestra audición en todas las etapas de la vida.

**Instituto Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos Naturales (ICASUR)**

**Denominación del Proyecto:** Ciclo de charlas virtuales del ICASUR "Aprendiendo desde casa: compartiendo saberes para conectarnos con nuestro ambiente"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Control y Protección del Medio Ambiente

Área Temática: Producción de los Recursos Naturales

Director: Silvia FERRARI (DNI N° 14.642.988)

Integrantes: Carla Larrosa (DNI N° 30.502.909), Julieta Albrieu (DNI N° 34.525.194), Humberto Lucas Monelos (DNI N° 18.284.891), Sabrina Loreley Billoni (DNI N° 28.859.230), Daniel Osvaldo Grima (DNI N° 24.861.585), Carlos Albrieu (DNI N° 12.244.084), Manuel Jesús Gil (DNI N° 39.204.251), Carlos Javier Andrade (DNI N° 37.942.305), Malena Beatriz Oyarzo (DNI N° 23.359.606) y Luis Mauricio Sierpe (DNI N° 18.791.329)

**Destinatarios:** Comunidad en general, estudiantes y docentes de diferentes niveles educativos

**Objetivos:** General: Promover en la comunidad, la realización de actividades y prácticas amigables con el ambiente desde nuestros hogares, en los tiempos de pandemia por el COVID19.

Específicos: Brindar conocimientos básicos sobre las plantas que podemos cultivar en nuestros hogares, asociado a los beneficios que nos proporcionan para lograr una alimentación más saludable. Difundir los beneficios que brinda la plantación de árboles en nuestro entorno más cercano, como los jardines y veredas. Contribuir a la difusión de prácticas de reciclado de residuos orgánicos domiciliarios y elaboración de compost. Promover la observación de aves y la mejora de los espacios verdes hogareños para atraer especies, como una forma de acercarnos a la naturaleza.

**Fecha:** 3 de septiembre al 15 de octubre de 2020, con una duración de DIECISEIS (16) horas reloj



Nº

136/20

**Resumen de la Actividad:** La situación de emergencia sanitaria en virtud de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID19, ha llevado a gran parte de la población al aislamiento domiciliario y en muchos casos, al agotamiento y agobio de las personas. Paralelamente, también puede transformarse en una oportunidad para incorporar nuevos saberes mediante plataformas virtuales, contribuyendo al crecimiento individual y social, y a la apropiación e intercambio de conocimientos. En este contexto, desde el instituto ICASUR, se desarrollará un ciclo de charlas destinado a la comunidad en general, buscando acercar información que sea de utilidad en la vida cotidiana y que contribuya a optimizar ese tiempo extra que tenemos dentro de nuestros hogares, a través del aprendizaje de prácticas amigables con el ambiente y que conlleven a una vida más saludable.

**Denominación del Proyecto:** Ciclo de Charlas Virtuales: "Compartiendo Saberes de la Patagonia Austral: Un encuentro con Investigadores del ICASUR"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Comunicación y Difusión Institucional

Área Temática: Ecología

Director: Silvia FERRARI (DNI N° 14.642.988)

Integrantes: Gabriel Oliva (DNI N° 16.419.230), Juan Bautista Belardi (DNI N° 18.405.325), Flavia Carballo Marina (DNI N° 12.182.226), Susana Pittaluga (DNI N° 16.419.137), Pedro Eugenio Tiberi (DNI N° 12.740.419), Boris Gastón Díaz (DNI N° 23.029.616), Manuel Jesús Gil (DNI N° 39.204.251), Carlos Javier Andrade (DNI N° 37.942.305), Malena Beatriz Oyarzo (DNI N° 23.359.606) y Luis Mauricio Sierpe (DNI N° 18.791.329)

**Destinatarios:** Estudiantes y docentes universitarios y terciarios. Profesionales y técnicos de organismos gubernamentales y no gubernamentales interesados con las temáticas propuestas (recursos naturales, ambiente y uso del espacio por poblaciones humanas del pasado)

**Objetivos:** Contribuir a la difusión de temáticas relacionadas con el manejo y uso sustentable de los recursos naturales y el ambiente de la Patagonia Austral, a lo largo del tiempo. Divulgar los avances en las investigaciones de integrantes del ICASUR en el ámbito local y regional. Brindar un espacio de análisis y reflexión acerca de la situación actual de algunos de los recursos naturales renovables de la Patagonia austral y de los principales conflictos socioambientales asociados; así como de los avances obtenidos en la búsqueda de soluciones

Fecha: 20 de octubre al 17 de noviembre de 2020, con una duración de DIECIOCHO (18) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** La situación de emergencia sanitaria en virtud de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID19, ha llevado a gran parte de la población al aislamiento domiciliario y consecuentemente, en muchos casos, al agotamiento y agobio personal. Paralelamente, también puede transformarse en una oportunidad para incorporar nuevos saberes mediante plataformas virtuales y al intercambio de conocimientos, contribuyendo al crecimiento como individuo y como sociedad. En este contexto, desde el instituto ICASUR, se desarrollará un ciclo de charlas destinado a investigadores, docentes y estudiantes universitarios y terciarios, profesionales y técnicos de organismos gubernamentales y no gubernamentales e interesados en los recursos naturales, el ambiente y el uso del espacio por poblaciones humanas del pasado. El mismo estará orientado a difundir los avances en investigaciones recientes y de los últimos años, que se han llevado adelante en la Patagonia Austral desde diferentes proyectos enmarcados en el Instituto de Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos Naturales, en la UARG/UNPA, así como a generar un espacio de reflexión acerca del uso y manejo de los recursos naturales y el ambiente, a lo largo del tiempo.

**Denominación del Proyecto:** Relevamiento de proyectos de extensión sobre temáticas ambientales ejecutados desde la UARG-UNPA

Tipo de Actividad: Consultorías y Servicios

Línea de Desarrollo: Control y Protección del Medio Ambiente

Área Temática: Conservación de Recursos Naturales

Programa/Proyecto de Investigación: Programa "Ambiente y Desarrollo Sustentable"

Director: Sabrina Loreley Billoni (DNI N° 28.859.230)

Integrantes: Asueta, René Carlos (DNI N° 24.576.654), Torres, Ángel Leandro (DNI N° 39.705.789) y Cadin Oyarzo, Camila Luciana (DNI N° 40.124.797)

Destinatarios: Comunidad en general

Objetivos General: Sistematizar la información para el desarrollo de actividades de extensión y/o

vinculación. Específicos: Sistematizar los proyectos de extensión y/o vinculación relacionados a temáticas

ACUERDO

Nº

136/20



ambientales, radicados en la UARG. Proponer líneas de acción a seguir, en el marco de la Comisión de Política Ambiental de la UNPA

Fecha: julio a septiembre de 2020, con una duración de SETENTA (70) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Las temáticas ambientales son transversales a todas las disciplinas presentes en los Institutos con sede en la UARG. Este proyecto busca sistematizar la información relacionada a proyectos de extensión y/o vinculación con objetivos inherentes a temáticas ambientales. Se abarcará los proyectos ejecutados en los últimos 10 años (2010-2020). Esta propuesta surge desde la comisión de políticas ambientales, tras la necesidad de definir una línea de base sobre temática ambientales, a partir de la cuál delinear acciones a seguir

**Denominación del Proyecto:** Relevamiento de proyectos de investigación sobre temáticas ambientales ejecutados desde la UARG-UNPA

**Tipo de Actividad:** Consultorías y Servicios

**Línea de Desarrollo:** Control y Protección del Medio Ambiente

**Área Temática:** Conservación de Recursos Naturales

**Programa/Proyecto de Investigación:** Programa "Ambiente y Desarrollo Sustentable

**Director:** Asueta, René Carlos (DNI N° 24.576.654)

**Integrantes:** Sabrina Loreley Billoni (DNI N° 28.859.230), Torres, Ángel Leandro (DNI N° 39.705.789) y Cadin Oyarzo, Camila Luciana (DNI N° 40.124.797)

**Destinatarios:** comunidad en general

**Objetivos:** General. Sistematizar la información para el desarrollo de actividades de extensión y/o vinculación. Específicos: Sistematizar los proyectos de investigación relacionados a temáticas ambientales, radicados en la UARG. Proponer líneas de acción a seguir, en el marco de la Comisión de Política Ambiental de la UNPA

Fecha: julio a septiembre de 2020, con una duración de SETENTA (70) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Las temáticas ambientales son transversales a todas las disciplinas presentes en los Institutos con sede en la UARG. Este proyecto busca sistematizar la información relacionada a proyectos de investigación con objetivos inherentes a temáticas ambientales. Se abarcarán los proyectos vigentes. Esta propuesta surge desde la Comisión de Políticas Ambientales, tras la necesidad de definir una línea de base sobre temática ambientales, a partir de la cuál delinear acciones a seguir. El informe final resultante del presente trabajo será presentado tanto en la Secretaría de Extensión como en la Secretaría de Investigación

