

VISTO:

El Expediente N° 77.205/23 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

CONSIDERANDO:

QUE a través del mismo la Secretaría de Extensión solicita la aprobación Actividad de Extensión y Vinculación denominada "XVII Encuentro de Hermenéutica Aplicada. Voces que se juegan. Dialogar a partir de Nuevos Contextos globales desde la Patagonia Austral", bajo la dirección del Dr. Aldo ENRICI y la Co-Dirección de la Lic. Marcela Alejandra TRIVIÑO, a llevarse a cabo entre los meses de junio a noviembre de 2023, con una carga horaria de SETENTA (70) horas reloj;

QUE los encuentros de Hermenéutica Aplicada se realizan desde 2001;

QUE los mismos aplican modelos de comprensión hermenéuticos a través de la fusión de horizontes, el círculo hermenéutico, la utilización del arte y del juego como esquemas de construcción de diálogos hermenéuticos situados en la Patagonia Austral;

QUE la propuesta del XVII Encuentro consiste en plantear una revitalización del diálogo ante el diagnóstico de una sociedad cansada, desinteresada, (Bauman, Z. 2017), (Han, B. 2017) por la desaparición de lo distinto (Butler, 2022);

QUE se considera oportuno poner en juego nuestras voces a los fines de fusionar los horizontes de eventos globales simultáneos y recientes en el contexto de la Patagonia Austral;

QUE en el marco de este Encuentro se tendrán en cuenta los siguientes eventos globales: contexto pandémico-pos pandémico, contexto bélico-autoritario, contexto de hiperdigitalización de la realidad, contexto de movimientos sociales por la diversidad;

QUE en el marco de este Encuentro se llevarán a cabo las siguientes acciones: 1) IV Edición "Poéticas de lo Diverso en Patagonia", Proyecto implementado de forma articulada entre el "Museo de Arte Eduardo Minnicelli (MAEM)" y la Unidad Académica de Río Gallegos de la UNPA. La muestra denominada "Políticas del cuidado y cuerpos en tránsito", está bajo la curaduría de Giselle Moreira y Franco González. Como así también del profesor Dr. Aldo Enrici, en su carácter de crítico de Arte. Fecha de inauguración 10 de agosto y hasta el 28 de agosto. Se trata de una muestra que reúne obras cuya temática aborda diversas poéticas y políticas que desvinculan lo corporal de cualquier esencialismo identitario, 2) Mesas temáticas: Mesa sobre Deleuze, Mesa tecnología y educación, Mesa Doctorandos/as, Red Patrimonio, Mesa de Salud, y 3) Ponencias de diferentes ramas disciplinarias;

QUE esta Actividad se radica en el Instituto Cultura, Identidad y Comunicación (ICIC);

QUE la misma se relaciona con los Proyectos de Investigación 1) Salud mental: voces de la comunidad universitaria, desde el cuidado de sí en relación con el género en tiempos de postpandemia-sindemia en Río Gallegos, código 29/A516-1-ISISC, aprobado por Acuerdo 062/23; 2) Entre el viaje y el origen (Phýsis). El paisaje en el arte visual de la Patagonia Austral desde la Hermenéutica Edificante, 2000-2022, código 29/A508-1-ICIC, aprobado por Acuerdo 064/23 y 3) "Red El Patrimonio Cultural, Miradas Interdisciplinarias" integrada por grupos de investigación de las Universidades Nacionales San Juan Bosco, Córdoba, Mar del Plata, Patagonia Austral y Universidad Autónoma de Entre Ríos, Resolución Nro. 099/21-CS-UNPA;

QUE está integrada por Martín BOLAÑOS, Valeria LLANEZA, Giselle MOREIRA, Marisol OCAMPO, Damián RICARDO y Florencia Isabel PICCARDO PUCHETA;

QUE los destinatarios son: investigadores, profesionales, estudiantes de todas las áreas del conocimiento, personal de instituciones educativas de todos los niveles, personal de salud, personal de museos y público en general interesado en la temática;

QUE los objetivos generales son: poner en juego las voces para la comprensión de nuevos contextos globales desde la Patagonia Austral (contexto pandémico-pos pandémico, contexto bélico-autoritario, contexto de hiperdigitalización de la realidad, contexto de movimientos sociales por la diversidad), y realizar interpretaciones situadas desde diferentes disciplinas sobre cómo afecta la vida académica patagónica nuevos acontecimientos globales interrelacionado;

QUE los objetivos específicos son: 1) contribuir al diálogo a favor de la solidaridad en sus dimensiones educativas, estéticas, culturales e históricas de los nuevos acontecimientos, 2) atender modos de expresión sociales, culturales y estéticos como formas imaginativas de hacer presente el reconocimiento la interdependencia entre la crisis sanitaria de la covid-19, el cambio climático, 3) atender a los vínculos entre movimientos por la diversidad y nuevas formas de autoritarismo, 4) relacionar formas de comprensión de la salud mental en la educación, el género y el cuidado a las nuevas formas digitales de enseñanza y atención del cuidado, y 5) poner en juego nuestras voces interpretativas en la historicidad situada la Patagonia Austral;



ACUERDO

N°

234/23

///

// 2.-

QUE se trata de una Actividad gratuita para los/as participantes;
QUE obra formulario de evaluación de la Secretaría de Extensión;
QUE en tal sentido, obra Despacho N° 685/23 de la Comisión de Extensión, Biblioteca y
Reglamento;
QUE el presente trámite se encuadra en lo prescripto en la Ordenanza 242-CS-UNPA, Artículo
20 inciso D) Actividades de Extensión y Vinculación;
QUE tratado en acto plenario se aprueba por unanimidad;
QUE se debe dictar el instrumento legal respectivo;

POR ELLO:

EL CONSEJO DE LA
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS
A C U E R D A:

ARTICULO 1°.- APROBAR la Actividad de Extensión y Vinculación denominada "XVII Encuentro de Hermenéutica Aplicada. Voces que se juegan. Dialogar a partir de Nuevos Contextos globales desde la Patagonia Austral", bajo la dirección del Dr. Aldo ENRICI (DNI N° 16.499.270) y la Co-Dirección de la Lic. Marcela Alejandra TRIVIÑO (DNI N° 31.440.168), a llevarse a cabo entre los meses de junio a noviembre de 2023, con una carga horaria de SETENTA (70) horas reloj.-

ARTICULO 2°.- ESTABLECER que esta Actividad se radica en el Instituto Cultura, Identidad y Comunicación (ICIC).-

ARTICULO 3°.- ESTABLECER que esta Actividad se relaciona con los Proyectos de Investigación 1) Salud mental: voces de la comunidad universitaria, desde el cuidado de sí en relación con el género en tiempos de postpandemia-sindemia en Río Gallegos, código 29/A516-1-ISISC, aprobado por Acuerdo 062/23; 2) Entre el viaje y el origen (Phýsis). El paisaje en el arte visual de la Patagonia Austral desde la Hermenéutica Edificante, 2000-2022, código 29/A508-1-ICIC, aprobado por Acuerdo 064/23 y 3) "Red El Patrimonio Cultural, Miradas Interdisciplinarias" integrada por grupos de investigación de las Universidades Nacionales San Juan Bosco, Córdoba, Mar del Plata, Patagonia Austral y Universidad Autónoma de Entre Ríos, Resolución Nro. 099/21-CS-UNPA.-

ARTICULO 4°.- ESTABLECER que esta Actividad está integrada por Martín BOLAÑOS (DNI N° 21.551.178), Valeria Carina LLANEZA (DNI N° 35.154.912), Giselle MOREIRA (DNI N° 38.061.221), Marisol OCAMPO (DNI N° 41.957.359), Damián Guillermo RICARDO (DNI N° 22.248.391) y Florencia Isabel PICCARDO PUCHETA (DNI N° 24.445.858).-

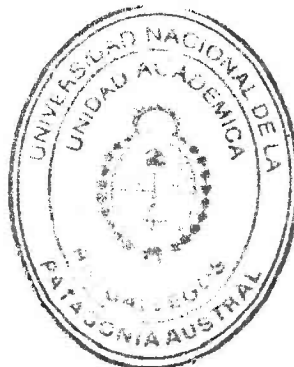
ARTICULO 5°.- ESTABLECER que esta Actividad estuvo integrada por Cristian Ariel AMPUERO (DNI N° 28.156.180), Paula Gabriela DIEZ (DNI N° 24.765.875), Silvia Andrea LUNA (DNI N° 28.956.212), Sebastián Ariel RUÍZ (DNI N° 24.861.524), Alejandro Fabián SCHWEITZER (DNI N° 16.226.150), Miriam Liliana VAZQUEZ (DNI N° 20.237.624), Patricia Adelina FRIAS (DNI N° 25.041.902), Daniel Osvaldo GRIMA (DNI N° 24.861.585), Daniela Carolina MAYER (DNI N° 38.061.658) y Crithian Silvio GONZÁLEZ (DNI N° 37.233.996).-

ARTICULO 6°.- ESTABLECER que esta Actividad es gratuita para los/as participantes.-

ARTICULO 7°.- Regístrese. Comuníquese. Publíquese. Tomen conocimiento Dirección de Asistencia Técnica y Reglamentaria, Secretaría de Extensión, Departamento de Ciencias Sociales, Secretaría de Extensión, notifíquese a los interesados, dese a conocer, cumplido remitir a Mesa de Entradas y Archivo, para su archivo.-



Téc. Amelia Rodríguez
Directora de Asistencia al
Consejo de Unidad
UNPA-UARG



Arq. Guillermo Melgarejo
Decano
UNPA-UARG